

臺南市原天馬電臺民間規劃興建營運移轉(BOT)案

公聽會會議紀錄

- 一、開會時間：110年8月31日(二)晚間7時30分
- 二、開會地點：本淵寮朝興宮廟埕(臺南市安南區本原街三段228號)
- 三、主席：臺南市文化局葉局長澤山
- 四、出席人員：詳簽到簿
- 五、簡報：(略) 紀錄：徐緯
- 六、與會人員發言(依發言順序)：

(一) 郭信良議長

環球國際規劃的內容確實築有美夢，但實際上運作卻困難重重，臺南市政府應在法令允許下，降低租金及增加營業項目，以提高本案開發可行性。

(二) 陳亭妃立法委員

在縣市合併後，安南區為臺南市中心點，發展尤為重要。本人自2008年輔導天馬電台遷移，並於2013年完成，但天馬電台的發展，過去經魏德聖、明華園都規劃未果，可想見實際運作所面臨之困難。大多數的土地是國產署所有，需與國產署協商合作方式，降低廠商負擔。

(三) 李中岑議員

環球國際規劃之內容相當有願景，與立委想法一致，期待安南區能有一個小迪士尼供民眾遊覽。

(四) 郭清華議員

建議本基地可考量以地方居民需求為主，作為水道博物館或都會公園。依目前環球國際之規劃是有個美夢，但由環球國際組織圖來看，似無經營團隊，未來園區經營會相當辛苦。

(五) 黃麗招議員

環球國際文創產業股份有限公司於110年5月設立，資本

額才 1,100 萬元，該如何投資一個 30 億元的開發案，經營團隊在哪裡？都還需要再多加說明。

(六) 王錦德議員

對本案發展樂觀其成，但在開發過程應注意安南區淹水議題，及應避免開發而影響周邊濕地，相關環境調查皆應確實。

(七) 唐儀靜前議員

一個實收資本額 1,100 萬元的公司，並且於 110 年 5 月才剛成立，要投資 30 億元的文化創意園區如何做到？是否有能力募集到資金來進行開發？

(八) 台江文化促進會黃玉坤理事長

1. 在今日的簡報中，並未聽到在地文化的介紹，包含台江文化、臺南文化、臺灣文化等，未來的開發定位應與在地文化有所結合，請開發單位再補充說明，並加強開發定位。
2. 安南區為易淹水地區，雖然近幾年滯洪工程多有改善，但本基地開發後，對基地及其周邊是否有淹水之影響，亦應納入考量多加防範。

(九) 謝龍介議員服務處童小芸執行長

居民的健康是最重要的事，建議本基地應建置休閒館，希望能夠開放基地 30% 至 40% 的面積，有十公頃能給鄉親公用，興建兒童館及長青館，以造福鄉親。另外，園區內應留設人行及自行車道，環湖興建 8m 至 10m 的專用道，將人車分離，及每隔 4m 應種植 1 棵行道樹，以增加綠覆面積，打造林蔭大道，給民眾一個良好的休閒空間。

(十) 臺南市文化局葉局長澤山

本基地建蔽率僅 40%，即是為了增加綠覆空間，且本案未來需經過環境影響評估及出流管制等審查，相關環境調查、排水及淹水等議題皆會經過專家學者監督。另外，有關於區域滯洪的部分，水利局於今年年底將會優先施作基地內的抽水站，以降低區

域淹水之風險。

(十一) 台南社區大學台江分校吳茂成執行長

1. 這塊地畢竟不大，僅有 29 公頃而已，聽起來是要做一個遊樂園區，但是基地的土地使用分區是文創專區，而台灣的文創專區成功案例也不多，這存在先天條件的困難。
2. 因為疫情的關係，市場狀況未明，本案若規劃作為旅館，未來經營風險較大。
3. 在地方回饋的部分並未呈現與在地文化之互動，請規劃團隊補強與在地文化的鏈結。
4. 水利局目前規劃本園區內的滯洪設施由 9.9 萬噸降至 1 萬噸，原因為何？有關水利設施之相關內容應與本案一同討論；另 20%的土地使用計算上是不是有包含滯洪池的面積？
5. 希望能有更多資料提供討論，透過具體說明來說服地方居民。僅有願景說明無法得知該如何經營、對地方的幫助是什麼？

(十二) 台灣綠黨中央執行委員林緯

1. 本案規劃之內容建議應多作為公共使用，非以營利使用為主要目標，目前提供的資料僅有臨路側留設公共停車場可供居民使用，是否代表周邊鄉親未來進去園區要收費，應補充說明地方回饋內容。
2. 公民參與相當重要，建議各位鄉親應踴躍參與表達。

(十三) 民眾

既然是公聽會就應該保留時間給民眾發言，不應該被立委及議員發言時間佔據。

(十四) 環球國際簡廷在董事長

1. 我本業原是豪門國際，從事行業已四十餘年，過往即已承攬台灣各地的景點建築，諸如奇美博物館、衛武營國家劇院等；並於海外執行過澳門酒店、環球影城、迪士尼樂園等工程。如今甫成立環球國際為結合全球各地台商的力量及經驗共

同返鄉投資。現在雖然資本額僅有 2,200 萬，但我們會持續地引入資金，並結合產官學的力量，分期階段性開發如實打造園區。

2. 文化不應僅侷限於過去在地的歷史，引入世界文化才能替下一代打開世界之窗，立足安南區眺望世界，創造地方的價值。
3. 都會公園難以為地方帶來經濟及就業機會，無法帶動在地發展。而我們園區開發後將可帶動產業發展、翻轉地方文化，同時亦可創造如同公園般的康樂休閒環境。

七、主席結論：感謝各位人員與會，後續本案進度會持續接受各界監督，本局亦會更新辦理狀況。

八、散會：晚間 8 時 50 分。

臺南市原天馬電臺民間規劃興建營運移轉(BOT)案

公聽會簽到簿

- 一、開會時間：110年8月31日(二) 晚間7時30分
- 二、開會地點：本洲寮朝興宮廟埕(臺南市安南區本原街三段228號)
- 三、出席人員：

單位	職稱	簽名
立法委員		
臺南市議會	秘書室主任	顏昇樺
安南區里長		

單位	職稱	簽名
安南區公所	區長	楊明劍
	課長	譚家祥
財政部國有財產署		鄧子祥
		鄧廷芳
環球國際文創產業股份有限公司		顏敏仁
		李昆裕
臺南市政府文化局	課長	
	科長	徐敏
	科員	徐敏
合美工程股份有限公司	規劃師	趙啟峰

海尾朝聖宮 楊明劍、鄧子祥
 本料寮朝聖宮

張心聖長 劉澤良
 瑞境聖 蕭九峰

臺南市原天馬電臺民間規劃興建營運移轉(BOT)案

公聽會簽到簿

- 一、開會時間：110年8月31日(二) 晚間7時30分
- 二、開會地點：本洲寮朝興宮廟埕(臺南市安南區本原街三段228號)
- 三、出席人員：

單位	職稱	簽名
陳亭妃立法委員服務處		
	主任	張文雄
郭信良議員服務處		
林炳利議員服務處	助理	林逸軒
王錦德議員服務處		
李中岑議員服務處		李中岑
郭清華議員服務處	議員	郭清華
黃麗招議員服務處	秘書	賴錦德
民進黨台南市黨部	執行長	蔡慶春
台灣綠黨	中執委	林緯
謝龍介服務處		詹佳音

謝龍介 議員

議員謝龍介 執行長詹佳音 小黃 謝龍介 謝龍介

臺南市原天馬電臺民間規劃興建營運移轉(BOT)案

公聽會簽到簿

四、開會時間：110年8月31日(二) 晚間7時30分

五、開會地點：本淵寮朝興宮廟埕(臺南市安南區本原街三段228號)

六、出席人員：

單位	職稱	簽名
臺南市安南區淵中里 里民服務處		
臺南市安南區淵西里 里民服務處		
臺南市安南區淵東里 里民服務處		
臺南市安南區溪心里 里民服務處		
臺南市安南區海西里 里民服務處	主任	吳曉嘉
臺南市安南區海東里 里民服務處	郭里長	郭東勳
安東里		陳輝勝 海西里長 吳金城
民鏡中西區主任		林勝賢
鳳園里長		鄭時景
鳳園里長		吳美雲

海和里 郭嘉珍
海南里 陳金魚

曹

臺南市原天馬電臺民間規劃興建營運移轉(BOT)案

公聽會簽到簿

一、開會時間：110年8月31日(二) 晚間7時30分

二、開會地點：本洲寮朝興宮廟埕(臺南市安南區本原街三段228號)

三、出席人員：

編號	姓名/稱謂	簽名
1	張文鈺	張文鈺
2	台江文化促進會	吳玉坤
3	陳昇昇	
4	海田社區發展協會理事長	郭春岩
5	陳淑惠	
6	安東區區	許崇欽
7	安富里長	賴慧梅
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

編號	姓名/稱謂	簽名
18	黃于珊 陳春枝	黃于珊
19	張美惠 張東合	張美惠
20	林端陽 楊南東	林端陽
21	范玉芳	范玉芳
22	王淑美	王淑美
23	陳逸明	陳逸明
24	黃鈺國	黃鈺國
25	陳子恩	陳子恩
26	邱吉榮	邱吉榮
27	李林淑惠	李林淑惠
28	陳金枝	陳金枝
29	李佳展	李佳展
30	黃春峰	
31	吳銀添	
32	陳安智	
33	吳江榮	
34	蔡開得	
35	陳金佳	
36	曾春娟	
37	黃安樂	
38	陳錦利	
39	黃海貞	

編號	姓名/稱謂	簽名
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60	蘇 玉 如	與會民眾電話個資不予公開