

循六月雪，尋未來

組別：國中組

書籍：《六月之雪》

心得作者：陳嫻蓁

《六月之雪》是一位女孩為了尋找祖母故鄉而踏上異國的故事，蘊含了人生議題，而臺日之間的背景交錯其間。臺南不只是「一個古蹟很多的古都」，臺南的魅力不僅於她的歷史，故事裡臺南溫暖、寬容的氛圍，讓人深深著迷。

故事的開頭因未來意外得知祖母是灣生而展開，未來雖是日本人，對於臺日之間的這段歷史卻渾然不知。故事透過幾位主要角色連接起來：表情冷漠卻還是陪伴著未來的李怡華、把未來當家人般熱情對待的洪春霞、喜愛日本文化且了解臺灣歷史的楊建智，以及高中歷史老師林賢成。一群人漫步在街頭巷尾，遇到精通日語的服務生或是經歷過日本殖民時期的長輩們，大家得知有日本人來訪都熱情接待。雖然兩邊的從屬關係已被切斷，大歷史之上壓迫、認同的難題，似乎不能阻斷民間情感的交流。一路上，大家帶著未來探索臺南，品嚐臺南名產「虱目魚」、享受臺南人最愛的「全糖」飲品，參觀臺南女中與台糖工廠、赤崁樓等歷史悠久的地標，一方面是解謎，找歷史的腳印，另一方面也透過細膩的筆觸將臺南的美好訴說的淋漓盡致。最有趣的部分應當是書名中的「六月雪」。為何在六月炎熱的臺南會有雪？不同於想像中冬日的純白，故事裡的是在日式老屋間，輕輕灑在樹梢上的淡雅粉黛，是日本人對臺南之美的印象——專屬於臺南。

故事中段，「家庭責任」這議題的情感及矛盾浮現。衫山朋子的堅韌、衫山真純的任性妄為、劉吳秀麗的過度付出和劉慧文的無奈犧牲。劉慧文的故事最為觸動人心，她為了照顧生病的媽媽和妹妹，不惜遠赴日本賺錢，而後又放棄了自己的愛人和夢想。面對著生活的種種困難，依然堅持不懈、努力奮鬥。這種堅持讓人深受感動，然而放棄個人追求豈不遺憾？凡人皆無法迴避家庭中的位置和責任，平衡個人與家庭之間的關係，是生活中存在的課題，不分國籍。未來暫時離開生活的沉悶，用自己的腳步替祖母圓夢，也在這趟旅行之後，獲得祖母的同意，再次嘗試爭取自己的「未來」。

過去的情緒和記憶，不應成為絆住前行的枷鎖。個人如是，歷史亦如是。日本統治時期對臺南的建築、教育、甚至飲食等都留下了影響。儘管殖民統治時期已成過去，這段歷史仍然在臺南的街道和文化中留存著。「雖然成了過去，但只要留存在心中，事情和人就不會死去。先把過去的事放在一邊，想想未來吧！」每一個當下，都有事情正在過去，但也有新的歷史正在開始。或許這是作者想要藉由「未來」傳達的。