

願女性活出自我

組別：國中組

書籍：《六月之雪》

心得作者：蔡依恩

乍看書名，我以為它就是一本鄉下女孩的成長故事，但仔細讀過後，我覺得更像一本屬於主角嘉玲的回憶錄，錄下她長大後，回想起那些家族絮語而體悟出的「俗女」心情。

嘉玲年幼時對於阿媽說：「嫁人就要找有錢的，不要又窮又安靜，這樣下半輩子才能幸福。」仍保留未經世事磨練的純真，認為阿媽太誇張，幸福不可能那麼難。但在成年後遭受愛情挫折，甚至出現「不婚」的念頭，再想起阿媽的老人言，幸福好像真的沒有那麼容易。

出生於二十一世紀的我，對於俗女的心情，也有不一樣的心情。近年，女性力量崛起，很多女性以事業為優先，想和那時的嘉玲一樣，選擇不婚甚至不育。可如今女性真的活出自我了嗎？

我認為沒有，有些家庭仍活在傳統重男輕女的觀念之下，不僅女性必須嫁人，還要生兒子，因為「男性才能傳承香火」！我不禁懷疑：「生兒生女有這麼重要嗎？」

女性懷胎十月的過程中要經歷種種不適，孕吐、頻尿、便秘.....還要承受對身體的傷害。曾聽老師說過，他的朋友因為「植入性胎盤」造成大出血，卻因為生的是女兒，不顧生命危險也要再拼一次！雖然現在和嘉玲成長的年代相比已進步不少，但我覺得這個問題還是值得女性甚至社會大眾反思。

如果生在一個重男輕女的家庭，應該主動跟父母溝通，明確表明自己的感受。針對這個議題，我覺得政府也可以徵求有類似情況的民眾，拍攝宣導影片並在公共場所播映，像醫院、百貨廣場等等，加上社群媒體的廣告，提倡「男孩女孩一樣好」的理念。

真希望有朝一日，每位女性都能不受外界束縛，活出自我，在不同的領域中大放異彩！