

臺南市政府文化局

性別電影院成果報告

辦理地點	臺南市南門電影書院	日期時間	日期：113年11月8日 時間：10:30-12:00
電影名稱	《父親的衣櫃》、《瑪格麗塔：明日 星空》	映後座談 主持人	曾吉賢/國立臺南藝術大學音 像紀錄研究所 副教授/所長
呼應性別 平等政策 綱領類別 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 權力、決策與影響力 <input type="checkbox"/> 就業、經濟與福利 <input type="checkbox"/> 教育、媒體與文化 <input type="checkbox"/> 人身安全與司法 <input type="checkbox"/> 健康、醫療與照顧 <input type="checkbox"/> 環境空間與交通		
活動目的、 活動簡介 及活動效益(含回饋 摘要)	<p>活動目的：</p> <p>文化的多元性是人類社會的瑰寶。影展中的作品呈現了不同文化之間的交流與碰撞，讓我們看到世界的美麗與複雜。精選電影作品豐富了我們的文化視野，也促使我們反思文化認同的問題。而電影中的性別符號往往是社會價值觀的鏡像。透過分析這些符號，我們可以窺見社會對於性別的刻板印象。例如，傳統的英雄形象通常是男性，而女性角色則常常被賦予柔弱、依賴的特質。然而，影展中的許多作品挑戰了這些傳統的性別符號，呈現出更加多元的性別形象。電影提醒我們，性別平等是一個需要持續努力的目標，而我們每個人也都應該為實現性別平等貢獻自己的力量。</p>	合作單位	<input type="checkbox"/> 有，合作單位名稱： <input checked="" type="checkbox"/> 無

	<p>活動簡介：</p> <p>今年度書院特別安排「堅毅與細緻：男性視界」以及「多元視角下的影像世界」(此影展包含：拆解刻板印象 & 2024台灣國際女性影展 & 歐洲影展 & 2024南藝動畫精選-女性導演的影像敘事)兩大主題。雖說以特定主題來探討性別印象，但同時也能深入了解每部影片在不同性別之下，對於自身性別認同的探討、發想、以及反思。</p> <p>例如《父親的衣櫃》這部紀錄片，以獨特的視角探討了性別認同與家庭關係之間的複雜互動。透過紀錄片主角與父親的關係，我們得以一窺一個家庭在面對性別認同差異時所經歷的挑戰與成長。而《瑪格麗塔：明日星空》這部電影以義大利著名天文學家瑪格麗塔·哈克為主角，描繪了她不平凡的一生。電影真實地呈現了瑪格麗塔在那個時代所面臨的性別歧視。作為一名女性，她不僅要面對來自男性同行的質疑，還要克服社會對女性科學家的偏見。</p>					
參加對象	一般民眾	參加人數	性別			共計
			女	男	其他	
			15 (60%)	10 (40%)	0	25

活動照片及說明



電影放影滿座



映後座談與分享



民眾回饋