

臺南市政府文化局
性別意識培力課程成果報告(實體課程)

機關/科室	臺南市政府文化局/人事室	辦理日期	113年5月30日 14:10-15:40, 共計90分鐘		
課程名稱/代碼	友善性別職場「從淚之女王談親密關係的民主化」/390		講師資訊	黃于玲副教授/國立成功大學醫學系	
辦理內容	<p>■課程簡介： 透過分析和探討《淚之女王》這部作品，深入了解親密關係中的性別角色和權力結構，並將這些洞見應用於創建友善且民主的職場環境。課程將幫助參與者提升性別意識，推動職場中的平等和尊重。</p> <p>■講述內容摘要： 以「淚之女王與社會關係翻轉」切入主題，探討傳統的性別角色觀念影響個人對性別角色的認知和行為，並進一步影響家庭內部和勞動市場上的性別分工。另外，透過從家務勞動、薪資與暴力探討台灣社會的家務性別分工樣態，以及家務分工看性別平權的知行落差。</p> <p>■課程辦理品質： 本次課程係依本局性別意識培力112年實體課程「友善性別職場研習『性騷一線間：互動有人陪，熱情不踩雷，壓力煩惱沒』」課後學習回饋單問卷中「若未來辦理進階課程或其他性別平等課程，建議可辦理何種課程」統計結果以「多</p>		課程類別	■基礎 □進階	
			課程內容包含與機關業務相關之實際案例討論	■是 □否	
			性別平等課程前需求評估	■有 □無	
			性別平等課後學習回饋單 (例：滿意度調查問卷、測驗問卷)	■有 □無	
			CEDAW 課程前後測	前測：□有 ■無 後測：□有 ■無	
			CEDAW 課程測驗平均分數	前測平均分數： 後測平均分數：	
			CEDAW 課程前測結果摘要		
			CEDAW 課程後測結果摘要		

	<p>元性別權益」為最高，爰規劃此次課程。</p> <p>1. 本次課程滿意度回饋（滿分為5分）：</p> <p>(1) 主題滿意度為 4.32 分。</p> <p>(2) 講師滿意度為 4.38 分。</p> <p>(3) 課程內容滿意度為 4.32 分。</p> <p>(4) 課程有兼顧不同性別者的經驗為 4.11 分。</p> <p>2. 未來希望本局辦理哪種類型性別主流化課程：</p> <p>(1) 「性別平等政策綱領各領域專案研討(如權力、決策與影響力、就業、經濟與福利、人口、婚姻與家庭、健康、醫療與照顧等)」 (86.49%)</p> <p>(2) 「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)實務及案例研討」 (13.51%)。</p>					
<p>參加對象 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 政務人員</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 一般公務人員</p> <p><input type="checkbox"/> 主管人員</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等業務相關人員</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他專任人員(自僱且不具公務人員身分之專任人員、駐衛警察及工友，含技工、駕駛)</p>	<p>參加人數</p>	<p>性別</p>			<p>共計</p>
			<p>女</p>	<p>男</p>	<p>其他</p>	
			<p>38</p>	<p>9</p>	<p>0</p>	<p>47</p>

課程活動照片



講師透過深入分析和討論《淚之女王》這部作品，探索和理解親密關係中的性別角色



講師從家務勞動、薪資與暴力探討台灣社會的家務性別分工樣態