



中提圖及海報設計機構為新加坡
郵政總局特許郵政代理商
郵政字第367號



國內
郵資已付

臺南藝文

culture.tainan.gov.tw

4

2021.4月號



目錄 CONTENT

- 03 編者按 COMPILER REMIND
- 04 封面故事 COVER STORY
- 06 專欄 COLUMN

藝文展訊

- 08 戲劇
音樂
- 12 動漫
親子
- 16 講座
課程
- 21 展覽
常設展
特展
- 38 電影
閱讀
市集
- 40 其他

場館資訊

- 42 展演館群
- 43 博物館群
- 45 展覽館群
- 45 園區館群
- 46 其他館群

※ 售票時程請至各售票網查詢 (14 日前索票)

編者按 COMPILER REMIND

• 本月刊每期刊登之活動資訊版面有限，如有不及備載，請至各活動單位網頁瀏覽詳細資料，敬請見諒。

如需每月電子版本請逕上文化局網頁→主題活動→出版品→電子刊物→臺南藝文月刊下載 PDF 檔閱覽。



• 臺南市公共圖書館
活動請上網頁瀏覽

• 臺南市政府文化局政風室廉政宣導

廉潔文化 幸福首都

臺南市政府文化局廉政服務專線：06-2985039。

全民反貪腐 廉能好政府

廉能是政府的核心價值，貪腐足以摧毀政府的形象，公務員應堅持廉潔，拒絕貪腐，法務部廉政署廉政檢舉專線 0800286586。

• 1999 臺南市民服務熱線

* 市政諮詢、通報、申訴，請撥打臺南市民服務熱線 1999。

* 用心為您服務！諮詢請撥打 1999，外縣市請撥 06-6326303。



• 行政院環境保護署提醒您

(一) 停車不怠速，等待超過 3 分鐘請熄火～～健康環保又省油。

(二) 油價高漲，省錢小撇步～～車輛停車等待請熄火。

(三) 停止引擎怠速空轉，為愛車省油，為地球加油。

• 民眾洽公不送禮，不邀宴、不請託關說、打造清廉市政空間。

• 請落實電影、電視及錄影節目帶分級制度，並維護智慧財產權，只觀賞合法播映及租售合法影片（碟）。

～站上性平舞台，綻放無限光彩～



永華市政中心：
70801 臺南市安平區永華路二段 6 號 13F
06-2991111

新營文化中心 4、5 樓：
73049 臺南市新營區中正路 23 號
06-6321047

【讀者服務專線】

親愛的讀者，

● 欲索取臺南藝文，請以掛號信件，附 110 元（11 元／期）郵票（110 年 4 月號～111 年 1 月號 10 期）註明姓名、住址、電話，逕寄「財藝文化創意股份有限公司《臺南藝文》編輯小組」收（104 臺北市中山區南京東路一段 52 號 9 樓），屆時刊物將以平信寄出。

● 若有何疑問、建議、訂閱等相關事項，請致電 02-25671958 轉 366，《臺南藝文》編輯小組。



3 月 25 日出刊

印製：14,800 份廣告

第九屆新營藝術季「銀齡風潮，在地主張」，持續擘劃銀齡議題，新營的台前幕後，逐漸形成一種擔綱在地文化責任共識，今日的新營已能正視高齡社會脈動的浪潮，並能妥適運用在地文史環境的優勢，不斷挑戰更多特殊的文化展呈經歷，並讓展演過程成為演出者與觀眾的疊合的影像，中 / 高齡表演者成為在舞台上展示生命經歷的主角，並與文化空間與主題意識融合的共同體，在地場域同時也評量著屬於自身特質的內容，逐步向觀眾提供多面向的文化視角，探尋屬於自身更真實的生命故事。

開幕—古都掌中劇團《女豪傑》 4/10 (六) 16:00 | 新營文化中心廣場 | 自由入場

開幕—花鹿路市集 4/10 (六) 10:00 ~ 18:00 | 新營文化中心綠川廊道 | 自由入場

《玉面雙怪貓》 4/17 (六) 19:30、04/18 (日) 14:30 | 新營文化中心演藝廳 | 售票

50年前的台灣，明華園於內台戲時期風靡一時的招牌戲碼之一，描述真實身分神秘到家的大貓、小貓兩姊妹，如何劫富濟貧，成為百姓眼中的正義化身，劇碼充滿胡撇仔戲豐富的機關變景與天馬行空的想像，重現昔日縱橫內台戲院經典名劇。

《阡陌赤山藝陣魂》 4/24 (六) 19:30、4/25 (日) 14:30 | 新營文化中心演藝廳 | 售票

串連臺灣藝陣特色及在地文化代表性之舞蹈融合創新手法呈現於劇場，提升廟會文化傳承臺灣之美，融合現代扯鈴技巧創作出另一番藝陣風貌，結合古箏樂曲打造觀眾新視野，為臺灣藝陣寫下創新傳承之里程碑。

《卑爾根的春天》 5/1 (六) 19:30 | 新營文化中心演藝廳 | 售票

沐浴在春天中的卑爾根，是葛利格生於斯又逝於斯、一生依戀的所在。為展現這位挪威永恆作曲家的精髓，演出將由知名鋼琴家盧易之與由指揮家洪偉哲率領新成軍、集結雲嘉南三地跨世代音樂菁英所組成的 TASO Encore 攜手演出。

《聲聲不息-范德騰 v.s. 許哲誠雙鋼琴說唱音樂會》 5/2 (日) 14:30

| 新營文化中心演藝廳 | 售票 這是一場旅臺多年的美籍老師，與從小失明的天才鋼琴家相知相惜的音樂旅程，明眼人教盲生彈鋼琴，盲人卻用音樂引領明眼人領略到真正的從黑暗中看見光明，找到生活中真正的幸福快樂！

《新營，快到了 3》 5/14 (五) 19:30、5/15 (六) 19:30、5/16 (日) 14:30

| 新營文化中心演藝廳 | 售票 《新營，快到了》系列的演員，脫胎自「銀齡工作坊」，每一年度投入聲音與肢體（從暖身到經典劇本的段落練習、物件與空間的解析與利用等）的密集練習，並協助提供劇本編創的部分素材，逐步進入劇本排練。他們各自在數十年的生命歷程中，有著各種與新營交會的背景與起點，在劇場裡，他們既是新營故事的傳承者，更是面向未來的演繹者！

《幸福，甘安捏》 5/22 (六) 14:30、5/23 (日) 14:30 | 新營文化中心第二畫廊 | 售票

幸福可以是一杯暖心茶飲、劃出一抹微笑、偶然一次悸動、幸福也可能是人生另一階段或是生命久違重逢的相遇。幸福甘安捏而已嗎？還是幸福是有很多種可能性的呢？我們從身體的探索開始，慢慢的連結到內心的感受，幸福在這個角落一點一滴的被發掘、被找回，劇場的新芽同時也悄悄在新營萌發。

《春夏的跳躍》 5/30 (日) 14:30 | 新營文化中心演藝廳 | 售票

邀請榮獲 2019 日本國際阿卡貝拉大賽冠軍與五次台灣阿卡貝拉大賽最佳人聲打擊獎的 Beatbox 黃晃為（魚丸）一起在臺南首次呈現兒少阿卡（即兒童無伴奏人聲表演），及演唱不同風格、不同時期的中外歌曲，除了讓大人聽到熟悉的旋律，小朋友也有屬於自己年代的歌。

2021 新營藝術季
XINYING ARTS FESTIVAL

銀齡風潮 在地主張

4.10-5.31
(六) (一)



從孤味中 心疼百味人生裡的自己

文／許程睿 攝影／高凱新 圖片提供／威視電影

「透過《孤味》，我想留下的是最後的那瞬間。」於鵝黃色燈光照耀下，導演許承傑對於他執導的第一部長片電影，下了如此的結尾。

一份早已醞釀多時的念想 對親人的追憶

大多數場景皆拍攝於臺南的《孤味》，是一部透過媽媽、女兒、孫女與第三者描述家庭的所有份子面對逝去的父親後，在衝突與對話中種種情感糾葛的本土電影。這故事源於許承傑阿嬤的真實生命，當被問及為何當初會想拍攝這部電影的緣由時，他說，「從很久以前我便想拍這故事了。」



最初，許承傑的《孤味》是一部僅三十分鐘的電影，製作這部電影的想法其實從很早以前就一直在許承傑的心中醞釀著，也因此就在讀美國紐約大學電影製作研究所時，他曾在外婆過世前，用 iPhone 為其錄製了一份語音檔，而這語音檔也在後來外婆過世的喪禮上，佐以外婆照片為輔，製作了一部短片播放給親人看，透過她的口吻向眾人講述她這一生的點滴。

這些經歷都成了後來他拍攝《孤味》的緣由。

蝦捲裡的臺灣沾味 一樣卻百味的各自不同

在拍攝《孤味》的過程中，導演許承傑說，自己其實很感謝臺南鄉親與市政府的協助。雖然比起在臺北拍攝能省下不少拍片的開銷，但無論是市政上的支援，或是在各拍攝地點，當地鄉親的關心與幫忙，都讓他至今仍感念在心。

很多人或許會好奇，為何在電影中會是以蝦捲作為《孤味》中林秀英的故事背景，

導演說除了想透過主角製作蝦捲，進而扶養整個家的沾味精神外，還有一項因素是他認為蝦捲代表的更是一種具有濃濃臺灣味的存在。

蝦捲的製作是源於雞捲這道料理，這最初是將宴客後的剩菜以豬腹膜捲起再裹麵衣製作而成，在臺南更是因為當地盛產火燒蝦，故在裡頭多加了蝦子，而成為蝦捲。這道蝦捲料理，雖然名為蝦捲，但每一家都有屬於自己的做法與味道；這就如同在電影中林秀英透過多年的製作販賣蝦捲，扶養起三個女兒，也經營起一家為人稱羨的餐廳，這當中的孤味，在臺灣的每個家庭都有，卻也都各自不同。

透過「孤味」人生 意識到心疼自己的重要性

許承傑說，孤味在臺語中是「沾味」的意思。在電影裡，表面上的孤味是指專心致志地去做好蝦捲，更深層的意涵是指在劇中的每個人都有著生命中自我堅持的信念。在劇中，母親林秀英與女兒阿青、阿瑜、佳佳，甚至是第三者蔡阿姨、孫女小澄，都有著屬於自己對於人生的自我堅持，這份堅持很可能從來沒有過多的時間去細思過，但隨著父親陳伯昌的去世，在喪禮上當大家聚集在一起時，原本平日裡不被提起的那些傷痛與秘密，在此時相互激盪，原本彼此一直孤守著的信念，在當下起了極大的反差與反思。

他對此感慨地說：「有時候爭一口氣，值得嗎？」這並不是全然否定對「沾味」這精神的想法，是期望人們能在那瞬間中，正式意識到內心的那份傷痛並心疼自己，往放下怨懟的方向前進。也因此，許承傑他從電影《孤味》裡，透過這些大大小小的女性們，她們的故事，呈現了這一份想法。

但這不是透過他人來決定，許承傑認為，這是一個很大的課題，沒有人可以叫誰放下，同樣這也並不是件一下子就能決定的事。因為放下，是一個逐漸的過程；而心疼自己，則是那一瞬間的意識。●



新營藝術季開幕— 古都掌中劇團《女豪傑》

林爽文為了打敗清兵，便要求金娘訓練馬卡道藤甲兵攻打鳳山城，登基稱帝，將找尋馬卡道少女之事拋諸腦後，金娘也就此看破離開天地會，乾隆大怒派出總督福康安活捉林爽文，最後更要求金娘以投降為條件釋放馬卡道少女，金娘不顧自身離開，少女們回來了，但從此，再沒有人再見過金娘……

📍 4/10（六）16：00 📍 新營文化中心廣場 | 自由入場



2021 台江文化季開幕— 福爾摩沙馬戲團《潘朵拉的盒子》Formosa Circus Art—Pandora's Box

某天，一位探險家來到了魔幻森林尋找潘朵拉的盒子，路途中遇見了一群調皮可愛的小精靈，為這趟冒險旅程增添刺激又難忘的回憶。潘朵拉開啟盒子後將災禍釋放出來，但盒內還保留了希望。寶藏箱代表著盒子，FOCA 將歡樂、驚奇放入寶藏箱中，期望帶給大眾歡笑與驚喜。

📍 4/10（六）18：00 📍 台江文化中心 台江埕 Taikang plaza
※ 免費入場，入場前請遵循防疫措施。



臺灣崑劇團《紅樓·夢崑曲》校園巡演

集結各行當優秀演員同台演繹，配合紅樓學者演說，精心挑選每個演員合適詮釋的精華片段與唱曲，並透過彩演的方式，讓觀眾恍若置身於賈府，融入紅樓夢的故事情節中。同時藉此將崑曲藝術深耕年輕學子，提供一個沉靜心靈的機會，感受文學與中國傳統崑曲的互相碰撞、融合，最後達到相映成趣的感官體驗，以此帶給觀眾不同以往的紅樓夢深度體驗，共築現代都會中，每個人心理的紅樓夢境。

📍 4/14（三）19：00 📍 成大成功廳（成功大學光復校區學生活動中心）
主辦單位：台積電文教基金會、成大藝術中心、臺灣崑劇團 | 索票入場



日本飛行船劇團—七隻小羊與大野狼 Theater Company HIKOSEN《The Wolf and Seven Litter Kids》

精選世界經典格林童話改編，內容淺顯易懂，教育意義深長。由可愛的人偶造型、華麗的舞台特效，結合動聽的歌曲與演員精緻細膩的動作，帶給孩子們全新的啟發與感受。相信即使是第一次觀賞，也能夠不知不覺地融入精彩的劇情。一齣雋永的好戲，值得一看再看！

📍 4/17（六）13：30、16：30 📍 臺南文化中心演藝廳 | 年代售票
※ 真人著偶裝演出，人偶本身不發音，演出全程中文配音、配唱，演出總時常 110 分。



響座劇場《親愛的魔神仔》Dear Moo-Sin-A

峻崙班上的同學可樂一直沒有來學校，班上的安喬和小莫被老師罰站，卻消失在操場；峻崙和弟弟吵了一架，弟弟卻沒有回家…他們是不是被傳說中的魔神仔抓走了？為找回弟弟和同學們，峻崙帶著同學肉丸一起闖進魔神樂園，和被綁架的孩子們組成特攻隊，挑戰魔神仔！

📍 4/17（六）14：30 📍 臺南文化中心國際廳原生劇場 | OPENTIX 售票



新營藝術季 大地華園劇團—明華園總團青年軍《玉面雙怪貓》

50 年前的台灣，明華園於內台戲時期風靡一時的招牌戲碼之一，由前輩陳冰河先生編創說戲，描述真實身分神秘到家的大貓、小貓兩姊妹，如何劫富濟貧，成為百姓眼中的正義化身，劇碼充滿胡撇仔戲豐富的機關變景與天馬行空的想像，劇中人物情感變換層次豐富，相當考驗演員演技。半個世紀後，陳勝國重修濃縮十部大戲劇本，由總團青年軍聯合演出，傳統戲劇無敵小生孫翠鳳特別客串，重現昔日縱橫內台戲院經典名劇。

📍 4/17（六）19：30、4/18（日）14：30 📍 新營文化中心演藝廳
| OPENTIX 兩廳院文化生活 300/400/600/800/1000/1200/1400



國立臺南大學戲劇與應用學系 110 級展演組畢業製作 《前進吧！方舟》ARK47

在宇宙中漂泊的「方舟 47 號」承載著地球上所有生物的靈魂，和四位角色們。一次的電擊中，阿凱被 AI 們喚醒，卻失去了記憶。尋找記憶的過程中，影子的出現給予阿凱關於記憶的線索。當阿凱發現自己的過往，他決定……？

📍 4/23（五）19：30、4/24（六）14：30、19：30、4/25（日）14：30
📍 臺南文化中心國際廳原生劇場 | OPENTIX 售票



新營藝術季 赤山表演藝術坊《阡陌赤山藝陣魂》

串連臺灣藝陣特色及在地文化代表性之舞蹈融合創新手法呈現於劇場，提升廟會文化傳承臺灣之美，融合現代扯鈴技巧創作出另一番藝陣風貌，結合古箏樂曲打造觀眾新視野，全新演繹劇場式宋江陣、十二婆姐、官將首、公秧婆、水族陣、醒獅陣等精采藝陣大匯演，為臺灣藝陣寫下創新傳承之里程碑。

📍 4/24（六）19：30、04/25（日）14：30 📍 新營文化中心演藝廳
| OPENTIX 兩廳院文化生活 500/800/1200



果陀劇場 舞動奇蹟音樂劇《生命中最美好的 5 分鐘》 Godot Theatre Company《The Most Beautiful 5 Minutes in My Life》

熱愛音樂的粗心死神誤殺了命不該絕的 John，為了彌補疏失，死神答應他「穿越時空改變錯誤」的願望。當特定的音樂響起，只有短短的五分鐘，John 穿梭時空遇見與自己相像的中學生！人生真的能重來？

📍 4/24（六）19：30、4/25（日）14：30
📍 臺南文化中心演藝廳 | TixFun 售票



Boite à musique 音樂盒

出生在地球的兩端，來自臺南的中提琴手棣綺和來自法國的 Jérémy 這兩位音樂家，因為這一個令人又愛又恨的城市 - 巴黎，他們相遇了。兩人皆熱愛 Django Reinhardt 和 Stephane Grapelli 的吉普賽爵士樂，這種不插电二重奏能夠使您真實感受到敲打的木頭節奏、以及弓弦的柔和與舞動人心的律動。這次，他們一起帶來了一個的法國木製音樂盒！誠摯地邀請您來一起輕輕轉動這個音樂盒的發條，讓吉普賽音樂和法國香頌歌曲，使您的耳朵和想像力都充滿著愉悅吧！

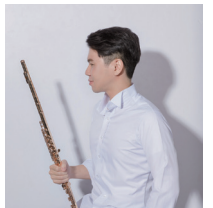
📍 4/2（五）19：30-21：00 📍 西竹園之丘文創園區 - 園讀珈琲 / 有時甘杯 2 樓（臺南市東區育樂街 201-3 號）
課程費用：600 元 / 人（含 live 演出與甘杯特調）
報名方式：請洽有時甘杯臉書專頁 facebook.com/atimetocombine



鳴想・2021 呂承祐長笛獨奏會 2021 York LU Flute Recital

「鳥，是地球上最偉大的音樂家。」長期觀察鳥類的法國作曲家梅湘曾如此說。以長笛演繹鳥兒由來已久，當代作曲家更是以各式新穎演奏法，甚至應用 beatbox 口技，將鳥類姿態和鳴啼寫入曲中。「鳴想」將演出包含梅湘、國人作曲家侯志正等作曲家各式各樣與鳥有關作品。

📍 4/2（五）19：30 📍 台江文化中心 台江劇場
Legato 樂聚 | 350 元，opentix 兩廳院文化生活售票系統



2021 台灣 - 亞洲國際音樂公開比賽

Taiwan-Aisa International Music Competition 2021

為持續良好的音樂交流活動，讓喜好音樂者在具有相當規格的比賽中精進琴藝與國際接軌；臺南市音樂教師學會邀請國內外一流音樂家齊聚舞臺表演。

📍 4/3 (六) 09:00 起 📍 臺南文化中心國際廳原生劇場
📍 2692864 轉 59 | 自由入場 (請遵守劇場禮儀)



長雲樂集

📍 4/4 (四)、4/11 (日)、4/18 (日)、4/25 (日) 每週日 15:20 ~ 17:00 📍 總爺藝文中心音樂教室

2021 迪士尼卡通電影演唱會 Disney In Concert

演唱會特別安排 4 位具豐富百老匯演出經驗的頂尖歌手，配合國內知名指揮家張耀琰率領之台中市交響樂團，攜手演出迪士尼最膾炙人口的經典歌曲，演出同時，大螢幕也會播放迪士尼珍貴的原版電影片段，觀眾將能體驗視聽雙重享受。

📍 4/4 (日) 19:30 📍 臺南文化中心演藝廳 | 寬宏售票

葉沛婷揚琴獨奏會

📍 4/8 (四) 19:00 開始進場，19:30 表演開始

📍 國立臺南大學雅音樓音樂廳

※ 免費入場，請配戴口罩並採實名制登記。

※ 節目陸續增加中，查詢請進入網頁後點選雅音樓音樂廳



李銘澤二胡獨奏會

📍 4/9 (五) 19:00 開始進場，19:30 表演開始 📍 國立臺南大學雅音樓音樂廳

※ 索票入場，請配戴口罩並採實名制登記。

※ 節目陸續增加中，查詢請進入網頁後點選雅音樓音樂廳

2021 新化春風悅樂季 系列活動

「春風悅樂季」，以管樂 (wind music) 與歌曲在春季裡，音符隨風歡悅交織飛舞的意象為題，邀請您來新化武德殿前廣場聆賞美妙的藝文饗宴。本季特邀 8 組地方演藝團體與管樂團共同輪番演出，歡迎大家與親朋好友們一起來散步迎風、至新化老街駐足遊賞，欣賞輕鬆愉悅的美妙演出。

4/10 (六) 藍調樂團 4/24 (六) 新化大目降管樂團
5/8 (六) 好時光樂團 5/22 (六) 大目降鼓樂器玩樂團
6/12 (六) 管樂銅管五重奏 6/26 (六) 薩克斯風重奏團

📍 3 至 6 月每月第 2 及第 4 個週六 (如遇大雨將取消演出) 15:30

📍 新化武德殿前廣場 | 主辦：臺南市政府文化局 協辦：新化區公所 (新化武德殿)



《就愛舒伯特》I — 吳孟平 X 潘祖欣 “Schubertiade” I — Meng-Ping Wu & Tsu-Hsin Pan

📍 wsa.com.tw/show.php?pi_index=1003

《就愛舒伯特》系列音樂會將由小提琴名家吳孟平，與鋼琴合作名家潘祖欣聯袂合作，分別於 2021 年 4 月以及 10 月先後兩場演出。4 月首場曲目，為 1816 舒伯特的三首小提琴奏鳴曲 Op. posth. 137，其簡樸素雅、旋律可愛優美、簡單易懂的特質，逐漸成為備受大眾喜愛的小提琴曲目。相信兩位留德演奏名家的互動下，必定能激盪出生動有趣的音樂映畫，值得樂迷引頸期盼。敬請拭目以待！

📍 4/10 (六) 14:30 📍 浣紗藝術館 | 購票入場 (票價 300 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活)



李翊君 2021 翊如既往 巡迴演唱會 Linda Lee 2021 Tainan Concert

你我心中的共同回憶 引頸期盼—李翊君 無法取代的 國台語經典雙聲帶天后〈萍聚〉陪你走過學生時代〈雨蝶〉一起追的瓊瑤戲劇〈苦海女神龍〉重溫布袋戲風潮 30 多年的陪伴 這輩子 一定要看一次的演出 李翊君《翊如既往》演唱會深情款款真情動人 每首歌都唱進心坎裡

📍 4/10 (六) 19:30 📍 臺南文化中心演藝廳 | 寬宏售票



臺南市民族管弦樂團 2021 菁音—獨奏家系列 1 《雙闕》劉于菁·林永源 胡琴 / 揚琴 聯合音樂會

Poem in two parts —
Liu Yu-Ching · Lin Yong-yuan — Erhu & Yangqin Recital

本次音樂會，將展現當代音樂中胡琴與揚琴重奏之經典作品《雙闕》，也將透過不同風格的胡琴曲及揚琴曲，重新翻轉聽眾對傳統樂曲的印象。

📍 4/11 (日) 14:30

📍 臺南文化中心國際廳原生劇場 | OPENTIX 售票



《甦·醒》Con Brio 德奧室內樂經典

這場音樂會由旅居加拿大小提琴家黃鏗主與旅德小提琴家吳維菁，中提琴家林子喬，大提琴家邱奕勳，與鋼琴家陳映維攜手合作，帶來舒伯特的弦樂四重奏《死與少女》與巴伯的《弦樂慢板》引領聽眾進入作曲家最悲傷的故事，陽光普照後，舒曼燦爛的永恆名作『降 E 大調鋼琴五重奏』詮釋春天萬物復甦的生氣蓬勃，用音樂寄情並歌詠寒冬結束，暖陽和風過境的美好。

📍 4/11 (日) 19:00 📍 浣紗藝術館 售票：票價 500/800 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活



《感恩～你和我》台南應用科技大學音樂系 管弦樂團、合唱團 聯合音樂會 A Concert of Thanksgiving

疫情燃燒了一年了，我們可以享有平安健康，要感謝所有一起抗疫的「你和我」！台南應用科技大學音樂系策劃這場音樂會，由指揮郭聯昌教授帶領管弦樂團與合唱團跨校聯合演出《感恩～你和我》，以樂聲表達我們的幸福與感恩！

📍 4/14 (三) 19:30 📍 臺南文化中心演藝廳

📍 2692864 轉 59 | 免費索票入場



週末下午茶音樂會

小橘子樂團。微風輕拂，動聽委婉的歌樂演繹，在音樂的融合伴襯之中，帶來一場音樂下午茶的浪漫邂逅。

📍 4/17 (六) 起，每週六 15:00 ~ 16:00

📍 總爺藝文中心 總爺小舞台



李怡璇小提琴獨奏會

📍 nutn.edu.tw/oga/menu.asp?m=20180507135933647

📍 4/17 (六) 19:00 開始進場，19:30 表演開始

📍 國立臺南大學雅音樓音樂廳

※ 索票入場，請配戴口罩並採實名制登記。

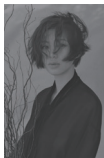
※ 節目陸續增加中，查詢請進入網頁後點選雅音樓音樂廳

《葳蕤》臺南市民族管絃樂團 2021 獨奏家系列 II 陳筱喬作品音樂會

葳蕤，草木繁盛之意。藝術，如草木般既深且廣。

這場音樂會將演出陳筱喬多年累積之作品。創作題材包含豐富多樣的題材（如詩作、卑南族民謠、夢境、霧靈、花、草木、地球生態循環等等），多元的音樂風格、多樣的創作手法及不同的樂器編制，使整場音樂會跳脫一般國樂演奏會的框架，期望透過作品發表來推廣國樂之美。

📅 4/25 (日) 19:30 📍 台江文化中心 台江劇場
臺南市民族管絃樂團 | 100 元, opentix 兩廳院文化生活售票系統



臺南市私立南光高級中學 母親節音樂會

Nan-Kwang Senior High School Mother's Day Concert

南光高中強調多元發展，除了學業表現傑出之外，學生們亦能站上舞台，藉由各種樂器的多樣表演，鋼琴、小提琴及樂團...等一展長才，在這溫暖的母親節日裡，用樂音悠揚表達出內心最真摯的感謝，祝福天下所有媽媽們母親節快樂。

📅 4/29 (四) 14:30 📍 新營文化中心演藝廳 | 免票



2021 新營文化中心音樂藝術推廣系列活動

《探索音樂廳—無言的德奧浪漫》

由臺南市政府文化局與 TASO 共同推出全新概念音樂展演，《探索音樂廳》將以「探索古典樂的秘密」為主題，每個月邀請不同領域的音樂家，藉由對談與示範演出，以深入淺出的角度讓觀眾更了解古典音樂的內涵與音樂家的演繹技巧。4 月份演繹孟德爾頌作品，但其中蘊藏的豐富技巧與情感，等待聽眾來發掘！

📅 4/30 (五) 19:00 📍 新營文化中心演藝廳 | 每月 10 日線上報名



《巡遊之境》黃愉軒古箏演奏會

📅 4/30 (五) 19:30 📍 臺南文化中心國際廳原生劇場
☎ 06-2692864 轉 59 | 免費索票入場



蕭壠假日電影院 Siao-Long Family Theater

📅 週六、日 14:00 播放 📍 A5 電影館

- 4/3 (六) 多啦 A 夢：大雄的新魔界大冒險，片長 112 分
- 4/4 (日) 多啦 A 夢：大雄與奇蹟之島，片長 99 分
- 4/10 (六) 四眼天雞，片長 81 分
- 4/11 (日) 開運兔，片長 95 分
- 4/17 (六) 快樂腳，片長 109 分
- 4/18 (日) 快樂腳 2，片長 99 分
- 4/24 (六) 怪獸電力公司，片長 92 分
- 4/25 (日) 怪獸大戰外星人，片長 94 分



動漫電影院 📅 14:30 ~ 16:20 📍 新營文化中心 B1 兒童閱覽室

4/10 (六) 好家在一起 4/24 (六) 小王子 The Little Prince

週末電影院 - 冰雪奇緣 2

📅 4/11, 10:00、14:00 (1 日 2 場次，分別為 10:00 及 14:00 播放) 📍 台江文化中心 B1 多功能會議室

※ 自由入場，額滿為止，入場前請遵循防疫措施 ※ 主辦單位保有最終修改、變更、及取消本活動之權利



A DOUBLE OF NATURE
2021 03.18 > 04.18

10 Galleries
10 Awarded artists
10 Invited artists

NEXT ART TAINAN
2021
NEXT ART TAINAN
臺南新藝獎

象形

自然 的 辯證
與 造物

不會意

指導單位 > 文化部

主辦單位 > 臺南市政府文化局 | 財團法人臺南市文化基金會

協辦單位 > 社團法人中華民國畫廊協會 | 索卡藝術 | 藝非凡美術館 | 甘樂阿舍美術館 | 德鴻畫廊 | 絕對空間 | 水色藝術工坊 | 醉美空間 | 加力畫廊 | 大新美術館 | 木木藝術
贊助單位 > 台南老爺行旅 | 香格里拉台南遠東國際大飯店

(廣告)

手撐船皮雕 DIY 活動

認識館藏單桅手撐船的前世今生，船身的顏色代表什麼意義？動手做一艘皮雕小船，著上顏色，收藏手撐船的記憶。

🕒 4/2 (六) 14:00 ~ 15:00

📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 1 樓大廳、湖畔教室

※ 名額 20 名，購票入館後免費參加。



袋鼠媽媽說故事

4/3 (日) 主講老師：陳淑琴

4/11 (日) 主講老師：陳偉玲、葉金芳

4/17 (六) 主講老師：黃碧華、郭光明

4/24 (六) 主講老師：蔡玉媚、蔡靜宜

4/25 (日) 主講老師：黃靖玉、郭光明

🕒 每週六、日 10:00 ~ 11:00

📍 新營文化中心 B1 兒童閱覽室

台江故事屋 - 繪本說故事

4/3 (日) 小荳子 (維尼姐姐)

4/10 (六) 蛀牙蟲家族大搬家 (蚊子姐姐)

4/11 (日) 藍色小洋裝 (梅子姐姐)

4/17 (六) 不會寫字的獅子 (河流姐姐)

4/18 (日) 天天星期三 (元元姐姐)

4/24 (六) 如果今天太陽不見了 (大白兔哥哥)

4/25 (日) 神奇的毛線 (阿香)

🕒 每週六、日 10:30 ~ 11:30

📍 台江文化中心 B1 圖書館

※ 報名方式：自由入場

110 年新營文化中心圖書館 - 兒童節活動

玩轉圖書館一閱讀闖關 GO

圖書館為慶祝兒童節，並喚起家長及孩子共同參與的熱情，辦理趣味闖關活動，透過唱、讀、寫、玩活動的設計與帶領，給孩子一個快樂充實又有收穫的兒童節。

方式：需事先線上報名 | 費用：免費

人數：20 組親子 (1 大 1 小) | 對象：2 ~ 5 歲小朋友與家長

※ 參加活動的民眾請配戴口罩，並配合相關防疫措施！



兒童繪本故事系列活動：我是狼角色 講師：蔡金滿老師

🕒 4/11 (日) 15:00 ~ 15:30 📍 國定古蹟臺南地方法院親子閱覽室 (第五法庭)

臺南文化中心迴廊活動 Cloister Activity 110 創意童玩親子大會師

活動分為：童玩 DIY、DIY 童玩比賽和愛心獎勵三大區；開放學童和家長自由組隊參加，採現場報名，前 100 名報到，有大餐盒獎勵；完成所有闖關遊戲，財團法人趙炳土文教基金會將提供獎品和獎狀，鼓勵優勝學童。

🕒 4/11 (日) 14:00 ~ 16:30 📍 臺南文化中心西側迴廊

稻草人故事列車 | 玩繪本 |

4/18 (日) 10:00 《繪本》鹹蘋果的滋味 📍 歸仁區圖書館

4/25 (日) 10:00 《繪本》壞壞大野狼 📍 龍崎區圖書館

※ 各項活動主辦單位保留異動之權利，最新動態以文化局網站或永華文化中心網站公告為準。

※ 主辦單位保留節目資訊最後更動權，節目內容若有異動請以現場與網站公告為主。

※ 免費入場



日本飛行船劇團《七隻小羊與大野狼》

Theater Company HIKOSEN 《The Wolf and the Seven Little Kids》

讓孩子乘著夢想的翅膀，進入童話的綺麗殿堂。

深受小朋友喜愛的日本飛行船劇團以世界經典格林童話改編《七隻小羊與大野狼》，內容淺顯易懂，教育意義深長。可愛的人偶造型、華麗的舞台特效，帶給孩子全新的啟發與感受。

🕒 4/20 (二) 19:30

📍 新營文化中心演藝廳

※ 售票：300/400/500/600/800/1000

※ 售票時程請至各售票網查詢 (14 日前索票)

※ 入場觀眾請配戴口罩，並配合相關防疫措施！



2021 蘋果劇團兒童教養歌舞劇《魔法故事外送員》

Apple Theater 《The deliveryman of magic story》

蘋果劇團將化身魔法故事外送員！一張票就可獲得二齣小戲的啟發。

上半場《低頭族小龍女》

小龍女忘卻現實沉迷在手機世界，龍王獻出珍寶給女巫來拯救女兒...

下半場《愛道歉的小狐狸》

如何為森林動物們化解獵人危機，並且學習真誠的道歉與責任心？

🕒 4/24 (六) 19:30 📍 台江文化中心 台江劇場

※ 售票：300、600、800、1000 元 | opentix 兩廳院文化生活售票系統



親子律動 High 翻天

講師：嚴鈴榕 (Linda Yen 夏紗英語舞集老師)

🕒 4/25 (日) 10:00、14:00

📍 台江文化中心 B1 舞蹈教室

※ 報名方式：網路報名，限額 15 組親子，入場前請遵循防疫措施



故事媽媽說故事

🕒 每週日 15:30

📍 蕭壠兒童圖書館 Siao-Long Children Library

兒童圖書館木板區準時開講

※ 開館時間：週三至週日 09:00 ~ 17:00 (週一、二休館)

兒圖瘋電影

🕒 每週日 10:00 📍 蕭壠兒童圖書館 Siao-Long Children Library，兒童圖書館 1F 木板區放映

※ 自由入場觀賞。 ※ 開館時間：週三至週日 09:00 ~ 17:00 (週一、二休館)

【火星霸主童萌會】兒童節系列活動 Children's Day@TAEA

以探索宇宙奧秘為主題，連續四天創造充滿想像的樂園，連假期間還有星象劇場新片上映以及親子同行 12 歲以下兒童享天文展示館、星象館星象劇場免費參觀優惠！還不趕快來天文館來場宇宙探險！

🕒 4/2 (五) ~ 4/5 (一)

📍 臺南市南瀛科學教育館 Tainan Science Education Museum
南瀛天文館 Tainan Astronomical Education Area



【天文小學堂—親子活動】

Science Activities for Families

4 月份主題「碰！宇宙」，認識宇宙大爆炸現象及宇宙間星系分布的狀態，趕快報名，和孩子一起快樂學習天文知識吧！

🕒 4/17 (六) 上午 09:30 ~ 11:30

📍 臺南市兒童科學館方棟 4F 科學教室

【科學大觀園—親子活動】

Science Activities for Families

4 月主題「神奇的電路—電學三兄弟」，學習電路、基本的電學概念，跟孩子們一起認識基礎電學吧！

🕒 4/24 (六) 下午 14:00 ~ 16:00

📍 臺南市兒童科學館方棟 4F 科學教室

【科學古玩具—親子活動】

Science Activities for Families

利用手做 DIY，並融合科學原理於實作中。4 月主題「療癒系變形蟲」，認識交聯作用，趕快來報名，跟孩子一起動手做吧！

🕒 4/25 (日) 下午 14:00 ~ 16:00

📍 臺南市兒童科學館方棟 4F 科學教室

【森林小學堂—聽故事學科學】

Storytelling

本活動與臺南大學幼教系合作，透過有趣的故事及體驗單元，讓幼兒認識科學現象，4 月主題「桌上籃球」。

🕒 4 月末定 (詳請參閱官網日期) 週六下午 15:00~16:30

📍 兒童科學館 圓棟 2F

※ 對象：幼兒園中班、大班

※ 免費參加，需事先線上報名



藝文沙龍 Art Salon

【周末夜聚場系列活動】音樂之路，窄？還是寬？—洪綺鎂 豎琴之路分享

🕒 4/9 (五) 19:00 📍 臺南文化中心演藝廳地下室 | 原音樂圖書室

※ 3/10 09:00 起開放網路報名 forms.gle/ifSTKj6fPxDTfQ67A

※ 名額 50 名，額滿為止。

彼時，hām 伊門陣；到今，咱猶做夥 王育德《苦悶的臺灣》對我 e 啟蒙

講師：蔣為文

報名方式：3/9 起於臺南市政府文化局網站，線上報名系統報名 | 名額：25 人

「所謂臺灣人歷史，就是臺灣人在追求自己的自由和幸福而奮鬥的過程」。

流亡日本的王育德先生，以臺灣史觀書寫出《臺灣—苦悶的歷史》，讓無數臺灣熱血青年「一面哭一面讀」，本場講座邀請當時的臺灣青年—蔣為文教授，講述第一次認識苦悶的臺灣所受到的震撼。

🕒 4/10 (六) 10:00 ~ 12:00 📍 王育德紀念館

in 臺南
無戲

指導單位 | 臺南市政府文化局
主辦單位 | 臺南文化資產管理處
執行單位 | 無戲文化有限公司

總獎金

45

萬元 首獎15萬元

2021
臺南市文化資產影像競賽
TAINAN
Cultural
Heritage
Film Festival!

徵件至 6/30 17:00 截止

f in 臺南 無影藏 | Q



新營文化中心「藝術開門」系列講座第二季

超高齡時代的新文藝復興

🕒 4/10 (六) 14:00 ~ 16:00

主講：周妮萱老師（臺灣創齡推動發展協會創辦人）

後青春繪本世界：打造熟年創意力！

🕒 4/17 (六) 14:00 ~ 16:00

講師：盧怡方老師（國內知名的繪本專家／作家）

淺談戒菸的營養選擇及紓壓

🕒 4/24 (六) 09:30 ~ 11:30

講師：吳佳嫻營養師、趙珮如老師（臺南市政府衛生局）

藝術家帶路：「誰的寄物櫃」探索工作坊

🕒 4/24 (六) 14:00 ~ 16:00

講師：莊惠琳老師（文化部藝文扎根計畫／視覺藝術家）

📍 新營文化中心 4 樓演講室（免費入場，限 80 人，滿座為止）

※ 公務人員：請至公務人員終身學習入口網報名，或現場報名。

※ 參加以上講座的民眾請配戴口罩，並配合相關防疫措施！



臺南文化中心會議室講座 Lectures at Conference Room

【生態講座】詩詞記自然

🕒 4/10 (六) 10:00 主講：范力中

【劇場 ART 報馬仔系列】以劇場作為改變的力量——從巴西到台灣的劇場觀察

🕒 4/10 (六) 14:30 主講：黃馨儀

【110 年度國民健康系列】漫談青春與性

🕒 4/11 (日) 10:00 主講：彭中堯

【110 年管樂藝文】鋼琴化的現代木琴技巧

🕒 4/17 (六) 14:30 主講：鍾耀光

如何「在逆境中成就自己」

🕒 4/18 (日) 10:00

主講：丹增給燈仁波切

【經典藝術人生】做自己最好的醫師

🕒 4/18 (日) 14:30 主講：許素貞

※ 本講座網路報名者優先入場，現場報名須排隊補位

※ 網路報名請至 goo.gl/l8rk7K 或請電洽 07-8033096 轉 12

【失智照護·每月開講】失智症病程變化與照顧方法

🕒 4/24 (六) 10:00 主講：王靜枝

📍 臺南文化中心國際廳地下一樓

法扶學堂系列講座

創業法律風險須知——周于舜律師

無論是想要創業還是對創業有興趣的朋友，歡迎來了解創業相關的法律知識喔！

🕒 4/18 (日) 15:00 ~ 16:00

📍 國定古蹟臺南地方法院多媒體室（原奉安所）

失智症者的法律保護——李智陽律師

面對高齡化社會，失智症也是我們必須面對的課題，在這樣的環境下，又有哪些法律是可以保障失智者呢？

🕒 4/25 (日) 15:00 ~ 16:00

📍 國定古蹟臺南地方法院多媒體室（原奉安所）



2021 年臺灣文化大學周末文化講座

TAIWAN CULTURE UNIVERSITY Weekend Lectures on Cultural Issues

報名網址：twcu.culture.tainan.gov.tw

臺灣文化大學週末文化講座，本場次邀請成功大學歷史系陳文松教授主講「爭奪青年——剖析臺灣總督府文教局設立的政治始末」，歡迎報名參加。

🕒 4/17 (六) 13:30 ~ 16:00 📍 臺南市吳園藝文中心—臺南公會堂一樓表演廳

凝視 · 在灰色地帶——面對精神疾患家庭

講師：鄭淑惠老師（成大心理健康與諮商輔導組助理教授）

主講：陳怡潔（光雕藝術家、「德國紅點設計大獎」藝術創作者）

精神疾病汙名化很常見，多數人沒有管道了解，憑主流媒體片面報導，或是人云亦云，讓精神疾患的處境益發難堪。我們的社會太習慣二分法，將人分為正常／不正常；期待所有治療都能帶來正向幫助，好像醫療介入就能區隔有病／沒病，又或者認為刑罰（死刑嚇阻）就能讓所有犯罪歸零。這議題很難，在 0 與 1 之間還有灰色地帶，從來就不是一翻兩瞪眼的情况。這場講座，讓我們一起來討論 0 與 1 之間，很難簡單說的那些。

🕒 4/17 (六) 19:30 ~ 21:30 📍 中華佛教百科文獻基金會 妙心寺

跨域講座：當代建築光雕展演

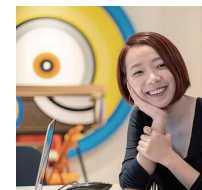
主持：駱麗真（台北當代藝術館館長）

主講：陳怡潔（光雕藝術家、「德國紅點設計大獎」藝術創作者）

陳怡潔 2005 年獲台北美術獎首獎，受邀於亞洲文化協會獎助之日本 ARCUS 藝術家駐村、英國文化協會獎助之藝術駐村於羅浮堡大學等國際駐村交流計畫，國內外展演資歷豐富，近期曾參與過的國際性大型展演為福岡亞洲藝術三年展、英國沙奇畫廊的「後波普—東西交匯」。藝術家透過轉置卡漫色彩，創作出系列性深具時代意義、反應大眾媒體文化，並喚起集體視覺記憶的當代藝術作品。

🕒 4/22 (四) 19:00（入場時間：18:15） 📍 成大成杏廳（成功大學成杏校區醫學院 1 樓

主辦單位：成大藝術中心、臺灣應用材料公司 | 索票入場



親子教養講座：會玩的孩子，其實更聰明

講師：陳傑華（親職成人教育講師、衛福部高階防治暴力宣講師）

報名方式：網路報名，限額 60 人，入場前請遵循防疫措施

📍 4/24（六）10：00～12：00 📍 台江文化中心 B1 多功能會議室



法律與文學對話系列活動：

《陳三五娘》的悠悠夢裡—冒名喬妝踩了法律違規線嗎？

📍 4/24（六）14：30～16：30 📍 國定古蹟臺南地方法院第三法庭

【魯班學堂】2021 魯班春季班 / 開班

🌐 www.fmmi.com.tw/luban.php?act=course

魯班學堂聽到許多木工愛好者的心聲，我們課綱改變囉！將每一期的週數縮短，課程內容更紮實，讓時間運用更彈性；課程中帶您感受木材的溫潤與獨特性，提供安全紮實的木作空間探索榫卯結構，還有木工專業的知識喔！

📅 3月～6月 📍 臺南家具博物館 / 魯班學堂



「說說木藝樂」感恩手作活動

在後疫情時代感謝鐵粉們的支持，精心企劃 3 款優惠活動，提供實用又可以玩出各種創意的文創小物，溫潤的木料令人打從心裡溫暖了起來，音樂緩緩流洩在您的耳際，讓木工精靈在指尖與心間打造出您專屬的物語。

📅 4/1（四）～4/30（五）
📍 臺南家具博物館／工藝美術館



暗時來讀冊—臺語基礎拼音及腔調認識

講師：莊雅雯

王育德先生畢生致力於臺語推廣，為延續王育德的理念，開授臺語基礎班，讓大家認識臺語各式腔調及臺語拼音字母；下半年度為臺語進階班，以臺語文學為文本，進入臺語文章、詩歌的文雅世界。

📅 4/8（四）、4/15（四）、4/22（四）、4/29（四）
19：00～21：00

📍 王育德紀念館第一展示室

※3/9（二）起於臺南市政府文化局網站，線上系統報名

※ 每場名額：25 人 ※ 每場次辦理前一個月開放報名



《漫漫學》漫畫大師不藏私 創作印刷悄悄畫

🌐 facebook.com/NationalComicMuseum

漫畫工作坊將從漫畫創作、故事編排、拼貼手法與印刷成冊，一步步引導民眾進入漫畫的異想世界。上半場由台南應用科技大學吳定寰講師教導漫畫編排設計、呈現方式以及拼貼技法，並帶領學員實際繪製四格漫畫，體驗漫畫創作的樂趣；下半場邀請「RETRO 印刷 JAM」，由專業講師講解印刷出版的相關知識與流程，並讓學員體驗網版印刷，手作出本屬於自己的漫畫。

📅 4/17（六）09:00～16:00 📍 國立臺灣歷史博物館湖畔教室

※ 報名費：300 元（含材料、中餐便當）



安平·平安·人—陳正雄 2021 雕塑前導展

Anping—Peace—People: A Preliminary Exhibition of Cheng-Hsiung Chen

🌐 www.tnam.museum/exhibition/detail/195

本展名為「安平·平安·人」，乃展現陳正雄以安平為創作概念之外，更欲表達出陳正雄成名作—〈討海人系列〉、〈廟前群像〉以及〈南北管樂曲〉中，人群之安居樂業、辛勤勞動、歡欣收穫等樣貌，傳達庶民對平安之寄託。

📅 2020/10/23（五）～2021/04/25（日）10：00～18：00

📍 臺南市美術館 1 館展覽室 C～F



狀聲詞 Echoism—視覺藝術無障礙展覽

Echoism — Accessible Visual Art Exhibition

🌐 tncsec.gov.tw

策展人 | 許達達 藝術家 | 曾偉豪

看不見的／看得見的你我他，在這裡，都有屬於自己的聲音風景。

📅 2020/11/27（六）～2021/11/27（六）週二至週日 09：00～17：00

📍 國立臺南生活美學館 集會展覽館一樓大廳

※ 視障團體預約體驗參觀請洽 06-2984990 轉 6012、6021 陳小姐

※ 為維護參觀品質，參觀團體每團至多 6 人（含視障者及陪同親友）。



不適者生存？一性別政治的交融與延展 Survival of the Unfittest ?

📍 www.tnam.museum/exhibition/detail/210

策展人 | 劉星佑 Liou Sing-You、游量凱 Yu Liang-Kai、蔡明君 Tsai Ming-Jiun
走路草農 / 藝團 Walking Grass Agriculture、多元成展 Coexist Exhibition

關鍵字來自「適者生存」這個因演化論所延伸出的觀念，展覽提出擬態、抗體、共生、晝夜行四種形態作為作品類比的子題，試圖在「不適者」與「適者」的相對關係中，觀察社會運動、大眾文化與藝術、博物館典藏這三個貌似平行發展的軸線，如何演化並形成演替的關係，重新思考性別政治交融與延展的可能。



🕒 2020/12/24 (四) ~ 2021/06/20 (日) 10:00 ~ 18:00 📍 臺南市美術館 2 館展覽室 K-N

甜蜜的總和一曾英棟個展

糖，可以幫食物提味也可以增色，在記憶裡扮演著幸福的角色。經過沉澱與轉化，生活裡的各種滋味，最後集結起來都是甜的！此次展覽將以糖所帶來的喜悅，傳達繽紛的心情。

🕒 1/22 (五) ~ 4/18 (日) 📍 總爺藝文中心紅磚工藝館



吳其錚個展《島過來》 📍 facebook.com/mizuiro1214

吳其錚出生於嘉義，2008年畢業於臺南藝術大學應用藝術研究所陶瓷組，現定居臺南左鎮，專職陶創作。吳其錚的陶創作一直有著操偶般的隱喻；過去兩檔個展《土偶戲》(2015)、《裝風》(2017)，吳其錚的陶偶討論著能填充、實用的性格，陶偶們更在 2019 年《臺南傑出藝術家巡迴展-交陪大舞臺》全臺巡迴。

本次展覽命名為《島過來》，為吳其錚近年負笈不同地區，參與了包含沖繩、臺東花蓮、馬祖等的駐村考察，展覽綜合了藝術家對當地風貌、與居民互動的感受，以及搬居至左鎮後，生活依傍山林的整體呈現。所到之處提供給藝術家獨一無二的經驗，轉化成了一座座須攀登的具體小島，同時反思「島嶼」近年頻繁作為議題之下，其他仍未被探索的可能性。



🕒 2/27 (六) ~ 4/4 (日)，週四~週日 13:30 ~ 19:00

📍 水色藝術工坊 (臺南中西區環河街 129 巷 31 號)

無窮的瞬間：當代女性藝術展 Infinitely Ephemeral: Contemporary Women's Arts

主辦單位：成大藝術中心 | 協辦單位：台灣女性藝術協會 | 策展人 | 陳明惠

參展藝術家 | 王心佑、王玉琴、王紫芸、江宇、何佳真、宋少奐、李玉梅、李瑋、林佩穎、林麗華、吳妍儀、吳玲玲、吳絲絨、柯燕美、姜麗華、袁梅芳、許家葵、陳依純、陳香伶、陳爰姍、陳佩君、陳艷皇、郭挹芬、馮孝英、曾玉冰、曾玉珊、曾鈺涓、曾琬婷、鄧文貞、蔡淑惠、莊彩琴、張張舫、張若綺、張秀琴、張君慈、戴佳茹、羅翎絹、Joan POMER

本展覽共展出 38 位臺灣當代女性藝術家創作，展出作品創作媒材多元，包含繪畫、複合媒材、攝影、錄像、纖維、裝置藝術與多媒體表演等。探討三個主題：「身體的時間」、「物質的時間」與「非物質的時間」，分別探討關於性別、年紀、身體記憶；城市、物件、空間記憶；科技、網路、時間記憶等與當今女性生活直接或間接相關的議題。

🕒 3/6 (六) ~ 4/13 (二) 週一~週六 09:30 ~ 17:00
週日及國定假日休館

📍 成大藝坊 (成功大學光復校區學生活動中心 1 樓)



是朱雀還是鳳凰！？

每次仰望臺南藝術大學校徽，都在思考是四象中屬南方神獸朱雀還是百鳥之王鳳凰？我們一直知道這些思考對各位觀者來說可能一點都不重要，就像觀眾常常不假思索地覺得我們的作品是磁磚、杯子、地毯、戒指，那麼藝術對觀眾來說是朱雀還是鳳凰呢？

🕒 3/10 (三) ~ 4/30 (五) 📍 總爺藝文中心紅樓

堆疊快樂—玩具積木藝術展

《堆疊快樂-玩具積木藝術展》以玩具積木作為主題，展出藝術家吳寬瀛、周珠旺、游孟書、葉怡利、黃彥智的作品。觀者可感受藝術家運用積木本質的創造力，以及積木挪移至藝術形式上的符號特質，甚至在解離後重構的概念與造型感。積木作為藝術媒介，將引領觀者開啟生命中記憶與情感的共鳴，探索如何自處與面對。

🕒 3/18 (四) ~ 10/17 (日) 10:00 ~ 18:00 📍 臺南市美術館 1 館展覽室 I、J

通往抽象之門—楊永本的「府城意象」

To the Gate of Abstraction-Yang,Yong-ben's Image of Tainan

這次楊永本以「府城意象」作為展覽主題，延續以往對臺南老街、古厝系列的關注，並且進一步展現對肌理、線條、色彩、質感等繪畫元素的掌握，介乎具象與抽象之間，簡單俐落，又充滿許多趣味，讓人看到臺南這座城市不一樣的美。

🕒 3/19 (五) ~ 4/11 (日) 📍 臺南文化中心第一藝廊



陶畫相衣一千杯謙卑：黃怡文·康月足雙個展

"Pottery Painting - A Thousand Cups of Humility" Double Solo Exhibition of Huang Yiwen and Kang Yuezu

展覽以杯子這種最簡單的造形來呈現最豐富又獨特的色釉，猶如藝術家本人的中心思想「謙謙君子之道，在於登高必自卑」，故以「謙卑」為千杯陶藝展的主題，希望踏踏實實的做好每件作品，透過不斷的自我挑戰，讓大家看到不一樣的陶藝展。

🕒 3/19 (五) ~ 4/11 (日) 📍 臺南文化中心文物陳列館一樓



墨華戀 📍 madou.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=25336&s=8975

花開四季，各有時；鳥語啾啾，訴年華。日復一日看似相似的日子，大自然的花香鳥語周而復始。抓不住的，是那流逝的歲月；留在心裡的，是那繽紛的年華；筆墨下的，是那氤氳的繁花錦簇。邀請您，一同悠遊墨園。

🕒 3/20 (六) ~ 5/19 (三) 週二至週日 08:00 ~ 17:00

📍 麻豆文化館



秘境·冥思—102 當代藝術空間 12 周年展 📍 102art.com.tw

策展人 | 藝術史學家 蕭瓊瑞教授

展藝術家 | 伊誕、巴瓦瓦隆、洪根深、范思琪、莊連東、黃郁生、蔡獻友

鄭建昌、賴美華、戴明德、謝其昌、蘇志徹、蘇小夢 (依姓氏筆畫排序)

102 當代藝術空間開館 12 周年慶，以歡喜過新年的心情，邀請 12 位曾經在 102 展出過的藝術家，回家團聚。他們的作品都有一種精神上冥思、超越的傾向，極適合這樣的秘境空間。慶祝 102 當代藝術空間 12 周年，開幕當天來賓抽獎活動，含收藏折扣券 (6 折~85 折) 與禮物紀念品。

🕒 3/23 (二) ~ 5/5 (三) | 座談會 | 4/18 (日) 15:00 ~ 17:00

📍 102 當代藝術空間



藝如春風 走透透 2021 in Tainan

3.06
5.29



每個周末的夜晚，讓我們一起走入臺南社區，看戲聽歌，盡享藝術的美好！

▶ 《潘朵拉的盒子》FOCA 福爾摩沙馬戲團

4/9 (五) 19:00 安定區 保安宮廟前廣場
4/10 (六) 15:00 永康區 臺南市立圖書館新總館前道路
4/11 (日) 15:00 仁德區 仁德運動公園

▶ 《藝起看馬戲》創造焦點

4/16 (五) 19:00 佳里區 昭清宮
4/17 (六) 15:00 東山區 中興路與達雲路交叉口，農會前路段
4/17 (六) 19:30 鹽水區 鹽水武廟
4/18 (日) 19:00 將軍區 滬汪文衡殿廣場

▶ 《孫仔笑一笑》豆子劇團

4/24 (六) 16:00 左鎮區 左鎮北極殿前廣場
4/25 (日) 14:00 龍崎區 文衡殿戶外廣場

▶ 《在大水之中》身聲劇場

4/30 (五) 19:00 下營區 下營夜市廣場
5/1 (六) 15:00 七股區 龍山里龍山宮
5/1 (六) 19:30 學甲區 慈濟宮前廣場
5/2 (日) 16:30 六甲區 保安宮

▶ 《一顆奇特的蛋》MR.YES 小丑劇團

5/7 (五) 19:00 南化區 南化天后宮前廣場
5/8 (六) 19:00 善化區 文康育樂中心旁空地
5/9 (日) 19:30 關廟區 關廟山西宮廣場

▶ 《民歌之夜》牧歌音樂工作室

5/14 (五) 19:00 白河區 白河運動公園旁國泰路

▶ 《阿卡貝拉時光列車》Sirens 守浪人

5/15 (六) 16:00 柳營區 代天院廣場
5/15 (六) 19:30 麻豆區 代天府廣場

▶ 《故鄉唸歌》牧歌音樂工作室

5/16 (日) 19:00 後壁區 泰安宮

▶ 《花花森林我們的家》銀河谷音劇團

5/22 (六) 19:00 歸仁區 歸仁仁壽宮
5/23 (日) 15:00 南區 灣裡萬年殿前廣場

▶ 《小丑與公主》無獨有偶工作室劇團

5/28 (五) 19:00 大內區 大內區青果集貨場
5/29 (六) 15:00 新市區 新市區風雨球場
5/29 (六) 19:30 玉井區 玉井區圖書旁廣場



「木。匡」—台南應用科技大學美術系 林鴻文、黃怡雯教授小組畢業聯展

在資訊膨脹的世代，學會釐清事物本質是非常重要的事！何為對錯？如何衡量？在這個充滿矛盾的社會中，台南應用科技大學美術系透過「木。匡」這個主題探討世界的權力架構與社會框架的制定基準，從作品中思辨、批評並挑戰傳統社會價值的框架。

📅 3/26 (五) ~ 4/11 (日) 📍 新營文化中心第一畫廊、第二畫廊



向陽美展—臺南市北區立人國小、民德國中美術班聯合畢業美展 XiangYang Art Exhibition - Joint Exhibition of Arts Talented Students

展覽作品為兩校畢業班學生精心創作的學習成果，會場由學校美術班老師及同學共同用心籌備、規劃、設計、佈置，期望呈現美展精緻的水準及藝術氣氛。藉由作品創作，呈現他們對藝術、對生命的體驗與情感，以另類思考描繪出不同的想像空間，是一場豐富精采的藝術饗宴。

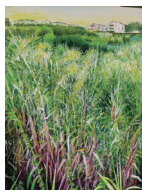
📅 3/26 (五) ~ 4/18 (日) 📍 臺南文化中心第二、三藝廊



臺南市新營美術學會—2021 心盈自在III創作聯展

新營美術學會成立迄今 38 年，會員 25 名。此次聯展內容涵蓋油畫、水彩、書法、水墨等四大類，會員們以深厚的描寫功力及創造力將平日生活觀感、遊歷、閱讀、靜物人物摹寫等心得，化作件件精彩絕倫藝術作品，值得細細欣賞品味。

📅 3/26 (五) ~ 4/11 (日) 📍 新營文化中心第三畫廊、雅藝館、文物陳列室



沉默家園 - 周永忠影像創作展 @ tncsec.gov.tw

Subsiding Homeland: Creative Photo Exhibition of Yung-Chung Chou

展覽以水上屋影像創作系列為主軸，以沉默的影像釋放出吶喊的能量，深入探討臺灣西南沿海土地隨時間流逝而變化，展現臺灣在地人文特色的超現實影像，呈現對家園記憶、環境變遷的反思，民眾可藉由參與展覽重新閱讀、感受屬於臺灣這塊土地的家園記憶意象。

📅 3/27 (六) ~ 4/18 (日) 週二~週日 09:00 ~ 17:00

📍 國立臺南生活美學館第一展覽室



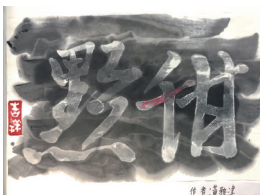
養志與修心—臺南市國小跨校書篆教學成果展

@ museum.nutn.edu.tw/ch/shiang_yu.php

書法是一項從生活中培育書寫，兼具養志、修心、道德涵養的藝術。臺南大學香雨書院連結鄰近臺南市文山國小、文正國小、新東國小、新泰國小、將軍國小、鯤鯓國小、松林國小等七校聯合展出書篆教學成果，透過書法、篆刻及硬筆書法等作品，展現出學童們努力不懈，浸潤書藝創作中積極學習的喜悅成果，對於推廣書法教育給予肯定與鼓勵。

📅 3/31 (三) ~ 5/23 (日)

📍 國立臺南大學香雨書院 ※ 免費入場，請配戴口罩並採實名制登記。



洪榮貴醫師書法個展・醫國書夢

Calligraphy Exhibition by Dr. Hong Rong-guei

神經科專科的洪榮貴醫師，問診餘暇縱情翰墨，曾師事郭清雲、黃錦華（筆名梁夢）老師。此次個展為追思梁夢恩師，感恩提携厚誼，特以「夢」為主題，取材古典詩詞，對聯，現代歌詞，新詩及日本俳句，行草篆隸書作皆有「夢」字；敬邀方家來與夢相會。

📅 4/1 (四) ~ 4/30 (五) 📍 民治市政中心一樓大廳



求索—胡文賢個展／ Seek

「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」- 離騷，是屈原跨越千年的呼聲，也是藝術家胡文賢使命的格言，三十幾年來從大自然、人生、日常生活中探索「真實」的美，故將本次展覽定名為「求索」（Seek），胡文賢表示：「希望這批作品是洗盡鉛華的真實，還璞歸真的寫照，當我們仔細的觀察時，會發現它的美…」

📅 4/1 (四) ~ 4/25 (日) 09:00 ~ 17:00 📍 國立臺南生活美學館 第二展覽室



漾彩心境 - 高雄師大美術學系系友會系友聯展 Colorful mood

此次展覽是國立高雄師範大學美術學系系友會會員共同展出。藉由聯展激勵每個人不斷尋求，探索繪畫的語言及創作方式。多彩的自我情感，所創作的不只是作品而是展現心之嚮往的生活方式。將內心情思在虛實之間抒畫表達於作品裡，創造獨特的自我風格。展出包含版畫、油畫、壓克力彩、水墨、攝影、棉紙撕畫等；如同展覽名稱，漾彩心境，在景或人，皆流露出不同的情感和技巧。

📅 4/1 (四) ~ 4/25 (日) 09:00 ~ 17:00 📍 國立臺南生活美學館 第三展覽室

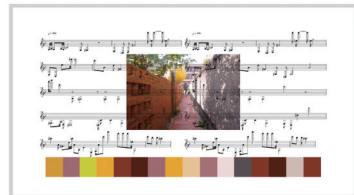


永聲花—無盡的聲音風景

本次邀請藝術家 Nigel Brown、吳修銘、吳燦政、莊普、郭佩奇、蔡坤霖（依筆畫順序排列）進行現地製作，以視覺為輔，將聽覺作為生活感知間的主要媒介，分別以臺灣不同場域中的聲音地景，聚焦日常不易察覺的感官感受，進而探尋多元的文化意識，品味不同時代下的情感記憶，藉此使參觀者發覺及定義個人心中「永聲花」的樣子。

📅 4/1 (四) ~ 8/29 (日) 10:00 ~ 18:00

📍 臺南市美術館 2 館三樓藝術走廊 (Art Point)



美的探索 - 陳輝東創作展

The Exploration of Beauty: Chen Huei-Tung's Solo Exhibition

陳輝東是臺灣資深畫家，盛名早著，題材多元。其作品追求個人對於現實自然、事務的形式美的同時，賦予對象理想美，主客之間達到高度統一，舉凡人物、風景與靜物，皆能生機盎然，給人內心感動與生命喜悅。

📅 4/1 (四) ~ 8/29 (日) 10:00 ~ 18:00

📍 臺南市美術館 2 館展覽室 A、D



原來 " 納 " 麼美— ACC 非洲影像故事展

Love in Namibia, ACC Africa Story Gallery 2021

ACC 在非洲成立孤兒院至今已十七年。藉由「原來 " 納 " 麼美— ACC 非洲影像故事展」，讓大眾進一步了解納米比亞的風俗民情，不僅看見非洲原始部落裡超越文明世界的生命智慧，也能認識臺灣人在非洲努力十多年的生命工程。

📅 4/1 (一) ~ 4/25 (日) 10:00 ~ 17:00

📍 臺南市吳園藝文中心—臺南公會堂地下展覽室



花漾花器展

花器，日常空間裡的配件，插著一枝一葉，亦或是一葉一花，依循自己的直覺，自然點綴、融入生活。

📅 4/1 (四) ~ 6/30 (三) (4/12 ~ 4/20 三一宅放春假，期間沒有對外營業)

📍 三一宅。藝空間



藝箱（多媒材拼貼）Art Box

黃于玲老師經由不同的創作媒材，充分展現出作者多元豐富的意境，增長觀賞者不同的生活經驗。

- 📍 4/1 (四) ~ 6/30 (三) 週一~週五 08:00-17:00
每週六、日全日休館、國定假日當日休館
📍 財政部南區國稅局新化稽徵所藝文走廊

啊！就是這樣

Art！原來！就是這樣！別怕，你的創作會震撼全世界！總會有一剎那的「啊」是超乎預期的突發情形、料想不到的事件、靈感乍然湧現的嘶吼……。「啊！」是多麼愉悅的一件事。當意外進入我們的日常，驚訝中無論差異性的有無，打破認知邊界之下——共感的體現，更是對生命經驗中的自我覺察。被動日常如一張平凡的紙，是我們習以為常？還是對其不為所動？若加以仔細觀察、施予主動性的行為，切片下將是預期外的富足。而「啊！」又是飽含刺激下交互作用的一瞬間，是我們所期望當作品呈現與觀眾時的狀態。

- 📍 4/3 (六) ~ 5/7 (五) 📍 國立臺南生活美學館藝游空間



周名德與王依雅雙個展 Solo Exhibition of Zhou Mingde and Wang Yiya

- 📍 t.soka-art.com/tnr
📍 4/10 (六) ~ 5/22 (六) 📍 索卡藝術中心

2021 非凡南方—潛意識的擬態

- 📍 facebook.com/YunFeiFanMuseum

南方藝術聯盟從事現代藝術探索在各自創作的環境領域裡努力詮釋「現代的精神」、「藝術的表現」、「未來的探索」，年年提新作，處處尋新血，時時互勉勵，常常競交流。為的是在藝術的領域裡不斷充電，向前努力，以印證南方藝術生命的價值，精彩南方藝術聯盟聯展 4 月 24 日開幕，與您在耘非凡美術館相會。

- 📍 4/11 (日) ~ 7/4 (日) 10:00 ~ 18:00 📍 耘非凡美術館



嵌喜 · 心迎—羅凡最詩書創作展

「嵌喜·心迎」為藝術家古典詩、詞、聯語的內容創作，透過古今漢字構形之美，熔鑄於傳統書法之筆墨創作而成。本次展出可分成兩大主題：一為「嵌心」，二為「嵌人」。藉由書法創作的載體—漢字，進行內容文意的「遷徙」、書體演變的「遷徙」到漢字音義的「嵌喜」，以傳達創作者心之所迎的意在言外。

- 📍 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 📍 新營文化中心雅藝館



· 引 · 2021 鄭宏章個展

Preface · Cheng Hung-Chang Creation Exhibition

活躍於南部畫壇的鄭宏章，二十年來常參與國際藝術家交流活動，創作也從寫實轉向抽象，他將繪畫視為一場持續自我與自我對話（耳語般地）的未知冒險。在畫面上他的大筆線條揮灑在塊面沉穩的底色上，拉開了畫面的空間感，也極為符合他豪邁適意的個性，值得前來欣賞。

- 📍 4/16 (五) ~ 5/2 (日)
📍 臺南文化中心第一藝廊



唯一——2021 嘉義縣桃城手捏壺學會會員聯展

一群喜愛陶藝藝術的同好們，以「壺」為創作中心，以手捏方式作出自己心中想要表達的作品，由於製作過程中不假模具輔助，所以每件都是「唯一」。展出作品舉凡勺杯、飲杯、日倉、水盂、茶寵、花器等，每件皆是創作者的心意，藉由燒製方式的不同，將好作品與各位分享。

- 📍 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 📍 新營文化中心文物陳列室



春響—鄧廉懷現代雕塑展 Spring to Life-Deng Lianhuai Modern Sculpture Exhibition

這次展出作品有嶄新的、有意象表達的、有鄉村古典風的，整體方向為大自然春天意象創作，創作元素包含氣象、山水意象、精神勢能、動植物寫實、寫意等創作。作品材質分為銅雕與石雕，主要以硬度高的黑色花崗岩為主，其色彩黝黑、質地堅硬，使整體表現上更為雄渾。

- 📍 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 📍 臺南文化中心文物陳列館一樓



史前動物出遊趣

由文化部文資局、國立臺灣史前文化博物館及臺南市政府文化局合辦的「史前動物出遊趣」特展，將巡迴至臺南新營文化中心。展覽分成 4 大主題：「動物與環境」、「人與動物」、「消逝的動物」及「動物遺留研究」，透過追溯史前人與自然環境互動的蹤跡，深入了解動物與人共存在地球上，彼此緊密且相互影響之關係，精彩呈現這塊土地健康與豐沛的面目！

- 📍 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 📍 新營文化中心第三畫廊



賴清美～清美個展 Exhibition of Paintings by Charminglight

- 📍 tncsec.gov.tw

賴清美女士已有 20 年美術資歷，因家庭責任掛身而沉潛，直至黃昏歲月拜師鄭宏章老師重拾畫筆，此次展出的內容以人物和臺灣在地風景為主，期能以畫會友與大家結緣，歡迎有興趣的民眾前往觀賞

- 📍 4/21 (三) ~ 5/13 (四) 週二~週日 09:00 ~ 17:00
📍 國立臺南生活美學館第一展覽室



長榮大學 110 級美術系畢業展—岐行末代

Chang Jung Christian University 110 Fine Arts Department Graduation Exhibition-Weird of Generation

畢業展的主題「岐行末代」。每個人的樣貌與性格、想法都皆然不同，所以稱之為「岐行」，而「末代」在辭典上的意思是一個朝代的最後一代，意指 110 級的各位皆出生 1998、1999 年，90 年代末出生的我們將在畢業後，各自在人生的道路上前進，作品中展現畢業生在自我認識與藝術領域的成長。

- 📍 4/23 (五) ~ 5/16 (日) 📍 臺南文化中心第三藝廊



2021 疼惜臺灣 · 林榮 · 油畫創作展

2021 Cherish Taiwan · Lin Rong Oil Painting Exhibition

從小在鄉村成長對於這蕃薯島的真情與人文自我期許希望盡所能，全力的用心畫下來，回憶、深植在心中試著去捕捉過往流逝地歲月，每每冥想總是在心中揮之不去的台灣式望春風，只想把臺灣的鄉情舊世藉由畫筆，畫出那原屬於咱臺灣在地人的人文本味，這真是唯美之最呀。

- 📍 4/23 (五) ~ 5/16 (日)
📍 臺南文化中心第二藝廊



我想 You&me @wsa.com.tw/show.php?pi_index=1004

藝術家 | 王郡宇、吳子奕、何克倫、陳寬、王梓榕、吳東寬、謝孟樺

在這次展覽將跟你們分享我們的想法和感受，透過陶藝這個媒材，在這之中去探討關於這個媒材之中的哲學與感知，對於這次的展覽作品，讓你和我互相的思考來完整這個展覽，是我們希望這次活動達到的目標。我們的展出內容以為陶藝雕塑為主歡迎對陶類雕塑有興趣的觀眾可以來參觀。

🕒 4/23 (五) ~ 5/4 (二) 11:00 ~ 18:00 | 開幕茶會 | 4/23 (五) 11:00

📍 浣莎藝術展演中心醉美空間 4F-A、5F

關於小組展 @wsa.com.tw/show.php?pi_index=1005

藝術家 | 洪瑞繁、邱子瀚、章邑瑄、張銘仁、陳姿羽、賴勁維

在作品繪製的風格上，包含單純使用油畫顏料呈現，以及融入其他材料混合呈現的複合媒材，兩種以上的風格，大家各有自己的作品理念，能藉由這次的小組展覽，集合了相同媒材不同風格的呈现在作品當中，可以帶給參觀者更大的衝擊，反思在同樣的媒材下該如何做出不同的視覺呈現。

🕒 4/24 (六) ~ 5/2 (日) 11:00 ~ 18:00 | 開幕茶會 | 4/24 (六) 10:00

📍 浣莎藝術展演中心醉美空間 3F

屋頂、棒球、溜滑梯 The Rooftop, the Baseball, the Slide 陳奕維 攝影個展

策展人 | 劉呈祥 主辦單位 | 成大藝術中心、鉉疏工作室

一場擴及全球的疾病掠奪了日常，簡單的生活也變得不再簡單。卡繆曾在《瘟疫》書中寫到，面對瘟疫唯一的解藥便是“真誠”。身為影像的工作者的我便重新檢視何謂平淡的生活中的快樂，是屋頂上的午後，是離開手套的棒球，是點上鐵鏽的滑梯。在跨足世界的旅行中，我在孩子的眼中找到質樸的快樂，那些差點忘記真實的美好，在世界崩解前，我希望一抹微笑，變成鼓勵人們所凝結的風景。



🕒 4/24 (六) ~ 6/11 (五) 週一~週六 09:30 ~ 17:00

| 開幕茶會 | 2021 年 4 月 24 日 (六) 14:00

📍 成大藝坊 (成功大學光復校區學生活動中心 1 樓) ※ 週日及國定假日休館

進駐臺灣藝術家康雅筑成果展《棉花研究計畫第四章 - 三分之一之外》 「Cotton Research Project IV - Beyond One-third」

臺灣駐村藝術家康雅筑以纖維創作為主，駐地蕭壩文化園區三個月的田調研究與創作，透過史實與當下時空間的交織與想像，串連起過去曾是針織產業重鎮的佳里、有棉被掘之稱的學甲苓子寮、日本榻榻米縫製的技藝傳承、臺糖產業的起承轉合，糖在此作為介質，是歷程中的調味料與黏著劑，將物產、籍民、政策、生態等議題掄紗成被，結合棉產業的不同製程與元素，以繪畫、影像、紡織與雕塑等複合媒材空間裝置方式呈現展出。

📍 蕭壩文化園區 A4-1 館



英國交流藝術家凱文·雷恩成果展《除瘟賜福 — 「蕭壩香科」攝影展》 「Dispelling Epidemics and Bringing Blessings 'Siao-Long Siang Ke」

英國攝影藝術家凱文·雷恩 (Kevin Ryan) 長年關注臺灣在地民俗與傳統信仰，今年首度以臺南沿海醮典「蕭壩庚子香科」為主題，捕捉煮油淨殿、燒王船、王醮祭典、百足真人蜈蚣陣與遶境出巡等重要儀式場景，透過當代攝影的角度紀錄臺灣璀璨多元的在地信仰之一：香科文化，也藉由外國藝術家的視角，提出對傳統文化不一樣的觀察與想像。

📍 蕭壩文化園區 A11 館



「臺灣野望國際自然影展」活動

臺灣野望國際自然影展，是由英國 Wildscreen 影展的得獎或入圍作品中挑選出 20 部世界級的頂尖作品，引進臺灣進行中文翻譯並邀請專家審定，確保影片品質及內容正確性。園區將於四月起將以影片欣賞、專家導讀與觀眾互動等方式辦理臺灣野望國際自然影展活動，提供民眾更寬廣的自然環境視野，並且掌握全球自然環境的脈動。

📍 臺南左鎮化石園區

「文學力——書寫 LÁN 臺灣」 The Power of Literature — Writing our Taiwan

本展以六大主題展區，將百年來的文學史化為日常，透過數種不同的多媒體設備，讓觀眾可以與臺灣文學互動、創造，並從中帶走物質和心靈的紀念品。

🕒 2020/11/7 (六) 起

📍 國立臺灣文學館展覽室 A、B



「斯土斯民：臺灣的故事」常設展 Our Land, Our People-The Story of Taiwan

🌐 www.nmth.gov.tw/permanentall?uid=126

展覽以「時代」作為單元，分為「臺灣，交會之島」、「最初的抵岸」、「倚海而生的島與人」、「山海之間的共存與競逐」、「新秩序下的苦悶與夢想」、「邁向民主這條路」、「大家的博物館」7 大單元；從史前到當代，相異的時空情境中，是否喚起你似曾相識的共鳴？

🕒 1/8 (五) 開始

📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 2 樓

毛氈宴 /Wool felt banquet @tncsec.gov.tw

此次「毛氈宴」吳德原個展，以「辦桌」為創作主題，透過結合生活、回憶與節慶的議題，多樣化創作風格，趣味、可愛、新的故事情節或者動物擬人法的作品，讓更多人認識這項手作，一起進入毛氈藝術的視覺宴席。

🕒 2/27 (六) ~ 4/11 (日) 週二至週日 09:00 ~ 17:00

📍 國立臺南生活美學館二樓生活美學展示中心



蕭壩兒童美術館常設展《幻影阿哥拉》 「Phantoms Agora」裝置藝術展

TAIWAN CULTURE UNIVERSITY Weekend Lectures on Cultural Issues

來自日本的藝術家鈴木悠哉 (Yuya Suzuki)，遊走臺灣、日本、韓國等亞洲城市，以獨特觀察角度將城市中不起眼的角落幻化為景色，繪製手繪圖畫，再利用不同創作媒材將手繪圖畫立體化真實呈現，透過極富童趣的造型及鮮明色彩，帶領小朋友一同走入藝術家眼中的幻影異想世界。

📍 蕭壩文化園區 A9 館



水交社文化園區展覽

飛行親子館《童年·遊戲·話眷村》

眷村主題館《天空的凝視》

水交社歷史館《地景眺望 - 水交社中的南郊視野》

水交社展演館《那些煙花燦爛的歲月》

AIR 臺南館《美軍在臺南》| 藝術特展館《四時記事》

📍 水交社文化園區



鄭成功文物館典藏瑰寶常設展 Gathering of Treasures

鄭成功文物館珍藏不同時期大臺南發展歷史文物，本次以館藏一般古物與特色典藏為主題，透過歷年文物修復之成果呈現，讓大眾從文物保存、文物修復等知識層面，認識文化資產保存的正確觀念。

成功祈福一寫下滿滿心願：4/1（四）～5/2（日）09:00～17:00

鄭成功文物館 1 樓常設展室，每人限領一張，每日數量有限，兌完為止。

挖掘藏在土裡的陶片，體驗文物考古現場，並到服務台兌換一張祈福卡，寫下您的心願吧！

🕒 每日 09:00～17:00

📍 鄭成功文物館 1 樓展覽室



「神諭義戰」噶吧哖事件常設展

以漫畫為基礎，將噶吧哖事件的人物、場景等題材，賦予全新的靈魂，讓觀展者能無論年齡大小都跟著故事情節，了解該起事件的歷史內容。

📍 噶吧哖事件紀念園區 | 免費入場



體趣——原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency

由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，認識建築重生為美術館的故事。

🕒 10:00～18:00

📍 臺南市美術館 1 館古蹟棟西翼一樓



世紀風華典藏家具展

收藏自 19 世紀末～20 世紀中西文化交流最頻繁的年代，家具式樣跟著多樣性。可以看出不同文化融合的痕跡，記錄著中式家具融入現代化的軌跡。

📍 臺南家具產業博物館 工藝美術館



認識法院與法庭 Introduction to the courtroom

「大法官釋憲」、「檢察官召開偵查庭」、「向高院聲明上訴」，你知道這些在新聞上不時出現的詞彙是什麼意思嗎？我們將利用互動式多媒體系統帶你進入這些場域一探究竟。

📍 國定古蹟臺南地方法院 第一法庭、第二法庭



特展一期頤之樓 百年之春

🕒 平日週三～週日 10:00～17:00

📍 劉啟祥美術紀念館

南薰藝韻 - 陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室 Paintings in the Southern Breeze- The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

🌐 www.tnam.museum/exhibition/detail/90

為了譜寫在地藝術發展脈絡、純煉臺灣美學特色，本館開館以來所成立的「藝術家專室」於 2021 年推出另一波精彩作品，首度展示去年審查通過郭柏川捐贈作品，以及陳澄波難得一見的書法作品。參觀民眾可從作品欣賞南臺灣饒有情味的風景人文，亦能由此體驗觀察藝術家們於地方斯土之重要性。

🕒 2019/1/27（日）起 10:00～18:00

📍 臺南市美術館 2 館展覽室



〈玉糖那麼甜〉玉井糖廠百年記憶特展

噶吧哖事件紀念園區前身為「玉井糖廠」招待所等建物，曾是臺南山城最繁榮的地方之一。「玉糖那麼甜」特展邀集了退休員工及相關人士參與，採集並呈現有關玉井糖廠的美好記憶，與您所不知道的生活面貌。

🕒 2018/12/15（六）～2021/6/30（三）

📍 噶吧哖事件紀念園區

箴知臺南 - 臺南箴仔店特展

鄭成功文物館與國立成功大學、志工、臺南市歷史科及地理科高中教師群，並結合高中課程自主學習與實作課程，訪問臺南不同區域的箴仔店，布置呈現在攤車上。讓參與者追尋過往記憶、體驗最平凡也不平凡的日常，跟著臺南人認識臺南。

🕒 1/8（五）～5/2（日）09:00～17:00

📍 鄭成功文物館 2 樓展覽室 | 免費入場



心靈越界與歸返－臺南市美術館 2020 年典藏主題展

Back & Beyond — Selected Works from the TAM Collection

🌐 www.tnam.museum/exhibition/detail/169

「心靈越界與歸返」是基於臺灣當前社會與國際面對不可預期的衝突焦慮現狀，意圖跳脫地理邊界，越向心靈遠方，藉由本館典藏作品中的「觀世界回應世界觀」作為當代藝術與現實生活互動的辯證。

🕒 2020/5/29（五）～2021/5/30（日） 10:00～18:00 📍 臺南市美術館 2 館展覽室 E-H



木的圓舞曲—現代鑲嵌創作展

🌐 fmmi.com.tw/exhibition.php?cid=1

鑲嵌在造型藝術創作中，將作品點綴的更多彩多姿，從顏色、材質、線條上形成風格上最大的亮點，展出作品從傳統到現代，有異木、嵌螺鈿、石材…等，展出僅到 3 月底歡迎欣賞鑲嵌的優雅與價值。

🕒 109/9/1（二）～110/5 📍 臺南家具產業博物館／工藝美術館



【奇美博物館特展】

《紙上奇蹟 2- 無所不彈》Origami Universe II: Pop-up Wonders 紙張超厲害！藝術與科學的驚喜體驗 An exhibition of pop-up art and science

卡片彈出立體建築、書本跳出 3D 世界；紙玩具暗藏機關，一觸碰就活起來！石膏雕像是紙做的，可以伸縮延展變魔術？《紙上奇蹟 2》引領民眾看見紙張如何彈立、彈開，如何從 2D 平面到 3D 立體，如何動滋動滋「活」起來！

🕒 2020/10/1（四）～2021/6/15（二）

📍 奇美博物館特展廳



南國文史青年正傳特展

鄭成功文物館典藏源頭起於 1930 年代的「臺灣文化三百年紀念會」這場文化盛會。這場歷史展覽引領當時臺南青年文史研究者創作出更多的研究成果，同時開啟臺南博物館的先鋒。本次與臺南市文史協會合作，透過展示認識臺南的「博物志業」；並回首臺南出發的民間文史研究前輩成果，引領大家進入島國南方，踏尋歷史並展望未來。

🕒 2020/10/24（六）～2021/5/2（日）

📍 鄭成功文物館 2 樓展覽室 | 免費入場



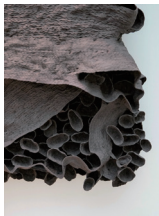
新進典藏展 New Collection www.tnam.museum/exhibition/detail/211

藝術家 | 楊偉林 YANG Wei-Lin、徐永旭 HSU Yung-Hsu、李光裕 LEE Kuang-Yu、侯金水 HOU Chin-Shui

對立體事物的觀賞體驗，觀眾真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

📅 2020/12/10 (四) ~ 2021/06/20 (日) 10:00 ~ 18:00

📍 臺南市美術館 2 館展覽室 J



再現傳奇—洪通百歲紀念展

Re-presentation of Legend: Centennial Celebration of HUNG TONG

www.tnam.museum/exhibition/detail/209

「再現傳奇—洪通百歲紀念展」是洪通第一個正式在美術館的個展，本展分為「經典的形塑」與「風格與時代」兩個展區。「經典的形塑」精選洪通作品，讓不認識洪通的人邂逅他作品的魅力，讓已經認識洪通的人再次發現作品跨越時代散發的力量與張力；本區也陳列洪通的素描本與速寫，搭配他生活於南鯤鯓的風土介紹，讓觀眾瞭解他天分的養成與努力的過程。展區「風格與時代」試圖梳理洪通創作的風格，也嘗試用宮廟藝術文化的關聯來分析他在繪畫裡的空間感與造形轉化來源，同時展示洪通熱潮時相關的文件資料與名人訪談，試圖讓觀眾更能理解當時的時代背景，並能再對應我們身處的時代，思考「洪通」的當代象徵與意義。

📅 2020/12/19 (六) ~ 2021/4/25 (日) 10:00 ~ 18:00

📍 臺南市美術館 1 館展覽室 G ~ H



戀戀台江・蟹蟹有情 facebook.com/lovecrabtainan

策展人：原虹企業集團楊春娥董事長

本次特展邀請原虹企業集團楊春娥董事長進行策展，楊董事長長期投入推動臺南在地文化藝術教育產業的發展，本次展覽將自己的畢生的螃蟹收藏展出，融合光影牆投影技術，並結合臺大、臺師大、樹德科大、J-Pro 工作室及水產試驗所等單位進行規劃，展覽內容橫跨臺灣文化 400 年時光，介紹了四百年來各種政權及文化駐足臺灣，所帶來各式各樣的「食蟹文化」，更介紹台江內海中，富饒的生態物種，整體展覽有動有靜，有自然有文化，可說是包羅萬象，絕對值得一看。

📅 2020/12/25 (五) ~ 2021/05/29 (六) 📍 安平鄉土文化館



國・民・住・宅：臺灣當代住宅與社會特展

www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=428

「想要有個家」何時變成一個遙不可及的夢想，成家，為何如此辛苦？透過臺灣現代住宅議題的聚焦，梳理臺灣戰時至戰後社會變遷的歷史情境與動態過程，希冀開展反身性的思考，與觀眾一同進行未來住居新出路的對話。

📅 1/8 (五) ~ 5/30 (日) 📍 臺史博展示教育大樓 4 樓第 2 特展室



這就是我們：2020 館藏捐贈特展

www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=429

臺史博的藏品有將近 1/4 的物件是由民眾所捐贈，本次透過 9 位捐贈者的物件，述說大時代下的精彩的歷史時刻。

📅 1/8 (五) ~ 5/9 (日) 📍 臺史博展示教育大樓 4 樓第 3 特展室



內海仔的船家寶—館藏單桅手撐船的生命史展

www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=528

走近臺史博重要的館藏品「單桅手撐船」，從船體上的各種線索，閱讀它曾經在臺南與安平的水面上，悠揚晃蕩超過一甲子，曲折卻豐富的船生故事；並回顧一段可能早已遺忘的人—水緊密互動關係。

📅 1/8 (五) 起 📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 1F



離人離島：臺灣離島的多重變貌特展

www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=431

以多元面向探討「形成離島」的動態過程，透過島嶼視角的反轉，梳理離島經驗中的「之間文化」，自覺臺灣歷史文化發展的多元面貌。

📅 1/8 (五) ~ 8/29 (日) 📍 臺史博展示教育大樓 4 樓第 1 特展室



融匯中西・彩墨巨擘—馬白水 110 年回顧

A Retrospective of Ma Pai-Sui: Watercolor Maestro, Blending East and West

馬白水 (1909 ~ 2003) 出生於遼寧本溪縣。自幼接觸中西美術，心生景仰而進入遼寧省立師專美術及音樂科就讀。畢業後因戰事而遷居北平，受聘擔任音樂老師。之後為躲避戰火而隨校遷往四川繼續教學。戰後赴上海任職，並在江南旅行寫生，因嚮往台灣風光而來台創作與寫生風景，並舉行個展。作品為當時台灣省立師範學院美術班學生激賞，並力邀留台授課共計 27 年。退休後赴美國紐約定居，繼續從事創作與藝術教學，期間多次回台舉行畫展。

📅 1/20 (三) ~ 5/7 (五) 週二至週日 09:30 ~ 17:00 📍 台灣創價 安南藝文中心



勁牛喜迎春—2021 牛年特展

2021 Year of the OX Exhibition – The Joy of Brisk Spring

tnam.museum/exhibition/detail/217

2021 年春節牛年特展，將可窺探藝術家們以油畫、膠彩、國畫、複合媒材與攝影等各種媒材，圍繞牛隻所作的藝術創作，有些重在表現田野風情，有些則重在展現筆墨技法，更有當代藝術家對牛之形象的重新創作，呈現牛的各種面貌。

📅 1/21 (四) ~ 4/25 (日) 10:00 ~ 18:00 📍 臺南市美術館 2 館展覽室 O、P



白手起家・技藝傳承 www.sirdp.org.tw 主辦單位 | 經濟部南台灣創新園區、義美燈籠藝品鋪

「廟宇會一直存在」，祖父的一番話牽起尤家三代燈籠技藝傳承的使命。目前傳承至第三代，是台南特具代表性的「百工」技藝店家之一。義美燈籠採用手工製作，相當的耗時費力。義美堅持手工製作，雖然費工，但在傳統技藝的堅持下，必須採用手工製作，以維持傳統燈籠的堅固與美觀，只為讓更多人瞭解燈籠與在地文化的緊密結合。

📅 1/21 (四) ~ 4/23 (五) ☎ 06-3847068 (藝文活動聯絡窗口專線 蔡小姐)

📍 經濟部南台灣創新園區服務館 1F 南創藝廊

※ 歡迎在地、新銳藝術家及傳統藝術工作者來電洽詢



牽手平埔：西拉雅族、大武壠族、馬卡道族特展系列活動

本特展展出考古出土遺物與平埔族群文物典藏品，配合近代各族群文化復振成果規劃展示主軸，呈現平埔族群的文化變遷，讓大眾瞭解平埔族群文化在臺灣文化的重要地位。本次系列活動，邀請三族各部落以及南島民族的表演團體與歌謠吟唱隊，更策畫座談會、工作坊，藉由三種活動形式讓民眾了解大武壠、西拉雅、馬卡道以及其他南島民族的民族文化。

📅 1/29 (五) ~ 5/30 (日) 詳見南科考古館粉絲團

📍 國立臺灣史前文化博物館南科考古館 2 樓特展廳



躲貓貓：小猫秘密基地展

貓奴融化！小猫秘密基地在臺南！小朋友最愛的小猫巴克里來啦！「躲貓貓：小猫秘密基地展」，把愛國婦人館變身為「貓館」，將《小猫巴克里》電影情節、場景、人物復刻到現實中，館外就可以看到呆萌又逗趣的大型巴克里布置側臥在屋頂上，周邊及館內也設置有電影中的街道場景讓貓迷們可以直接與巴克里打卡拍照，打造出最吸睛、最有趣且讓貓奴們融化的小猫秘密基地！邀請全國民眾今年一起來臺南體驗最有趣的猫咪樂園吧！
 ◎ 2/9 (二) ~ 4/5 (一) ♡ 文創 PLUS 臺南創意中心 全館



「原樂駐札」—臺灣原住民族群樂器主題特展

介紹臺灣原住民族群傳統樂器及器樂，雖不如歌舞形式來得豐富，也因較少受到外來文化的影響而保留原來的樣貌，類型多樣為體積小巧且易於攜帶，其中展示泰雅族的多簧琴、魯凱族的雙管口笛、阿美族的竹鐘、排灣族的雙管鼻笛，等近 30 件樂器，歡迎各位市民族人來認識臺灣原住民族群文化多樣性。



◎ 3/3 (三) ~ 6/20 (日) ♡ 札哈木原住民文化會館 2F 展覽空間

※ 機關團體到訪，請於提前 7 天來電預約導覽。 ※ 各項活動如有異動，請以官網、臉書粉絲專頁公告為主。

台南老爺行旅 No.15 主題展—《生活旅人》Life Traveler

📍 www.hotelroyal.com.tw/taian/facility.aspx?NO=1207

「真正的發現之旅，不是尋找新的風景，而是以新的眼光去看事物。」—普魯斯特
 透過此次展覽，我們希望旅人放慢腳步，走入生活，以新的眼光去看待周遭事物，了解在地文化故事與風土民情，連結個人與地方，做自己的生活旅人，在生活中隨時隨地都能產生新的感受。



6F - 《臺南新藝獎展外展—浪漫主義的日常生活地理學 2021》 7F - 新力印章主題展—《城市踩印 I - 巷弄生活》
 8F - 新力印章主題展—《城市踩印 II - 時代產業》 9F - 仁美商標主題展—《神遊織都》

◎ 3/13 (六) ~ 8/29 (日) 11:00 ~ 21:00 ♡ 台南老爺行旅 6789 Gallery

※ 展覽為免費參觀，歡迎來電預約專人導覽

2021 臺南新藝獎—《象形不會意》📍 wsa.com.tw/show.php?pi_index=995

得主藝術家 | 李欣芃 邀展藝術家 | Kate Strachan

本次的展覽主題《象形不會意》意指自然是採集有窮時、卻探測無止盡的，而以造型及文字的延續、造象與圖像間的連結、造物與容器間的涵義、造聲與樂音間的對比等，在多重情境的摺疊下，推敲自然與當代藝術之巧妙。



◎ 3/18 (四) ~ 4/18 (日) 11:00 ~ 18:00 ♡ 茱莎藝術展演中心醉美空間

藍晒圖文創園區「圖裡乾鯢」展 Blueprint Park: Recycling Nature Exhibition

藍晒圖文創園區以臺南「鯢鯢」文化中的神話意象出發，結合在地工藝技術，將園區轉為大型神話傳說展覽空間，並於展覽期間推出竹藝表演、竹編體驗及青農市場等相關活動。



◎ 4/2 (五) ~ 4/5 (一) ♡ 藍晒圖文創園區

2021 新營藝術季銀齡特展—新摩登年代 La Nouvelle Vague

摩登時代通常泛指 1930 年代後的臺灣社會景況，在這時期的人們迎來許多嶄新的生活樣態，例如：百貨公司、電影院、西式點心、跳舞或是自動車。隨著時代的推移，當年的風神少年與摩登女郎都已成為銀齡長者，他們跨越的歷程不僅是臺灣茁壯成長的歲月，更是積累出我們共榮的文化底蘊，銀齡的新意涵不應是老，而是跨越的時代精神—我的摩登年代。本展覽以「新摩登年代」為出發概念，希望連結每個時代「摩登」精神，將長者視為每個人生活經驗的老朋友，透過青年與長者的雙向交流，創造出「樂」在跨齡的新社交，「活」出創意的新生活，也因此主體上屏除了老的標籤，重新定義銀齡的意義，重返每個摩登世代的價值。



◎ 4/16 (五) ~ 5/16 (日) | 開幕式 | 4/17 (日) 10:00 ♡ 新營文化中心第一畫廊、第二畫廊

可讀・性——臺灣性別文學變裝特展

READING SEXUALITIES: THE MANY FACES OF GENDERED LITERATURE IN TAIWAN

性，可讀，也能動。文學，總是走在社會之前的「性別」變革故事，總有敏感的寫作者不屈從陳年的兩性舊規，會拋出對於男女權力、愛戀、情欲的新思維，攪動社會轉動方向。本展覽陪您回望臺灣曾經只容許男尊女卑、男歡女愛的超穩定框框，轉變為我們現在多元包容、彼此尊重的過程。

◎ 2021/4/1 (四) ~ 2022/2/6 (六) ♡ 國立臺灣文學館展覽室 C



英才之路體育篇：奧林匹克・運動精神

Roads to Elites - Sports Chapter: Olympic Sportsmanship

📍 facebook.com/nckumuseum

大學首重深耕教育、培育人才。在全人教育理念下，健全的身體與完善的人格更是學術研究的基礎。日本筑波大學為奠定近代東亞體育教育之先驅，2014 年兩校簽約、積極合作，適逢 2021 年東京奧運、全大運在成大，規劃國際交流展，重新省思校園體育教育，運動精神之初衷。

◎ 4/20 (一) ~ 9/19 (日) ♡ 國立成功大學博物館 1E3 展間



蕭壠兒童美術館特展《臺日剪紙紙雕交流展：朋友・友達》

「Taiwan-Japan Paper-Cutting Exchange Exhibition - Friends」

蕭壠全新策畫的年度特展《臺日剪紙紙雕交流展：朋友・友達》，由臺日 23 位藝術家上百件作品及臺灣燈光大師何仲昌跨國合作，打造具國際水準、顛覆想像的紙雕展覽，盛大展出中！參展者曾獲選義大利波隆那插畫展、AJC 創作大賽日本最高榮譽厚生勞動大臣賞、東京都美術館美術祭典金賞、日本國際紙雕競賽等多項國際知名大獎，讓您不用飛出國，在臺南就能享受國際級盛宴！一群愛好剪紙紙雕的好朋友，用創作度過紛亂的日子，希望作品能陪伴撫慰每一個人的心。以不同的技法和紙張，表現流動線條和光影形狀，暖心的友情和故事就藏在剪紙中，等你一起來探索發現！

♀ 蕭壠文化園區 A14 館



【奇美博物館線上展】

窺物誌：那些藏品沒說出口的事 Peeking Behind

📍 peekingbehind.chimeimuseum.org

欣賞油畫時，您可曾想過，畫作底下是否還隱藏了什麼祕密？「窺物誌」網站精選畫作研究案例，用圖文方式呈現館員檢測、解構分析作品的研究歷程與成果，帶領民眾窺探作品表面看不見、實體展場也沒有揭露的幕後故事。



戰前臺灣近代司法的展開特展

Tracing back the history of Taiwan's judicial system

誕生於明治後期的台灣近代司法制度，如何在 20 世紀前半持續發展？為戰後台灣司法制度奠下基礎？殖民地統治和本土意識的碰撞，透過司法的角度審視，又會呈現什麼樣的觀點呢？戰前台灣近代司法的展開，一探百年前台灣司法發展的歷程。

♀ 國定古蹟臺南地方法院



蕭壠兒童美術館特展《再循環自然》「Repsychling Nature」紐約藝術家聯展

《再循環自然》紐約藝術家聯展自美國紐約出發巡迴，第六站來到臺灣臺南，由 COPENYC 機構策展人 Vida Sabbaghi (薇妲・薩巴紀) 帶領一群活躍於紐約的藝術家 Aubrey Roemer (美國)、Jacques Jarrige (法國)、Sui Park (南韓)、Will Kurtz (美國)、Yun Mo Ahn (南韓) 及 Brooklyn Research (布魯克林研究計劃) 共同聯合巡迴展出，融入運用在地特色及材料以趣味且重覆循環堆疊的手法，為觀眾創造出藝術家眼中奇特的自然樂園。

♀ 蕭壠文化園區 A10 館



青澀的青春 | 主題影展

- 4/2(五) 14:00 提姆波頓之地獄新娘
 4/3(六) 14:00 科學怪犬
 4/4(日) 14:00 酷瓜人生
 4/9(五) 14:00 狗臉的歲月
 4/10(六) 14:00 女孩第一名
 4/11(日) 14:00 淑女鳥
 4/16(五) 14:00 春天吶喊
 4/17(六) 14:00 搖滾青春戀習曲
 4/18(日) 14:00 下妻物語
 4/23(五) 14:00 戀戀風塵
 4/24(六) 14:00 雨果的冒險
 4/25(日) 14:00 藍色大門
 4/30(五) 14:00 聽媽媽的話



📍 臺南市南門電影書院

新營藝術季影展
時尚美魔女

周妮萱老師 (安可人生創意高齡跨部召集人)

🕒 4/10 (六) 10:00 ~ 12:00

退而不休

黃子明 (瘋桌遊全國教學中心經理)

🕒 4/17 (六) 10:00 ~ 12:00

積存時間的生活

林潔琪 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

🕒 4/24 (六) 10:00 ~ 12:00

📍 新營文化中心 3F 圖書館

藝文沙龍 Art Salon 影片欣賞

4/3 (六)、4/4 (日) 未來的未來 MIRA 普遍級, 片長 98 分

4/10 (六)、4/11 (日) 花之武者 HANA 普遍級, 片長 127 分

4/17 (六)、4/18 (日) 馬拉松武士 Samurai Marathon
輔導級, 片長 105 分

4/24 (六)、4/25 (日) 兔嘲男孩 Jojo Rabbit 輔導級, 片長 108 分

🕒 每週六、日 9:30 📍 臺南文化中心演藝廳地下室 (原音樂圖書室 多人放映室)

- 憑身分證或市立圖書館借閱證於開演前半小時領取入場券 (每場限 15 人)。
- 影片開演 10 分鐘後不開放入場。
- 國中以下學童請由家長全程陪同觀賞。



我還小，但我能改變世界 Forward

📍 south.cwb.gov.tw

在世界很多角落，有一群孩子他們不因年齡將自己設限，勇敢為著眼中所看見的不公義做出翻轉，無論是貧富差距、階級制度甚至是全球暖化，他們正面迎擊這些難題，要親手打造出屬於自己的明天。

🕒 4/17 (六) 14:00 ~ 15:30

📍 臺灣南區氣象中心 1 樓視聽室

極地熊寶貝拿努的歷險 Arctic Tale

📍 south.cwb.gov.tw

小北極熊拿努誕生、躺在媽媽的懷中、和媽媽親密的互動、跌跌撞撞的探索極地世界、懵懵懂懂的認識環境…。但不幸的大劫難將至，拿努的家園受到溫室效應與全球暖化的影響，她們的家正一點一滴的融化在大海之中。

🕒 4/21 (三) 14:00-15:25

📍 臺灣南區氣象中心 1 樓視聽室

主題書展

今晚，我想來點心靈雞湯 身體累時，你可能透過吃美食，做 spa，或運動來緩解疲憊！那……心累的時候呢？不願跟別人傾吐的煩惱，不想影響他人的壞情緒，不妨從這裡挑本心靈大補帖來獲得治癒吧！
🕒 3/2 (二) ~ 4/30 (五) 📍 新營文化中心 3F 開架閱覽室

我的女力時代 女力新時代正崛起！「因為溫柔又堅毅的妳，正準備發光發熱！」

🕒 3/2 (二) ~ 4/30 (五) 📍 新營文化中心 3F 期刊室

閱讀春天—春暖花開閱讀趣 四季是大自然界的魔術師，小朋友！你知道春天在哪兒嗎？聽說……你只要走出屋外，善用五感，春天就會上前款待！

🕒 3/3 (三) ~ 4/30 (五) 📍 新營文化中心 B1 兒童閱覽室

「50 後的美好人生」主題書展

老年之後的生活，成為每個人必須提前面對的挑戰。有人將之比作「人生下半場」「退休不是結束，是另一個開始。」提早準備讓你的人生下半場更豐富精采！

🕒 4/1 (五) ~ 4/29 (四) 09:00 ~ 17:00 📍 台江文化中心 B1 圖書館

※ 報名方式：自由入場，入場前請遵循防疫措施

※ 主辦單位保有最終修改、變更、及取消本活動之權利

【百年藥櫃九帖湯：走訪飄香一世紀的中藥行】新書分享會

講者：語屋文創工作室陳默安、莊敦榮

本書走訪臺灣九家百年中藥行，就像進入一片神祕武林，每間藥行都身懷絕技：泡茅坑才做得出來的綠豆癢、失傳的六神丸、店主七手足守護的價格「暗號」、切藥到手就準備「出師」；百年藥行古早不只賣中藥，也是三輪車夫的休息站，還能祭改兼收驚，甚至讓神明降駕指名？中藥行的一格藥櫃、一把南剪、一條長凳，都有說不完的老故事，也是臺灣歷史的珍貴片段；作者陳默安將與大家分享她走訪這些座落臺灣各地的老藥行，分享從不同角度認識過去的舊年代。

🕒 4/2 (六) 19:00 ~ 21:00 📍 西竹園之丘文創園區-園讀咖啡 2 樓

文化局出版品 每月好書選讀 大臺南文化資產叢書第七輯

自古以來，多元多樣的異國文化在臺南交會，迸發出燦爛的火花，譜出屬於臺南特有的文化樂章，更形塑出豐富的文化資產並傳承至今。「大臺南文化資產叢書」持續以深入淺出的方式描繪臺南多元的文化資產，第七輯《將軍岑仔寮保濟宮冬至送火王》等三書，系統性地留下對於土地與家鄉文化的深刻紀錄，並訴說其背後所蘊含的先人智慧與真摯情感，進一步建構「臺南學」知識；期盼透過書寫臺南豐富的文化資產，為臺南文化根基提供茁壯的養分與力量，不斷發掘臺南在地的人文之美。

◎全系列書籍：

《將軍岑仔寮保濟宮冬至送火王》 作者：張淑賢 定價：NT\$350 元

《安定長興宮瘟王祭》 作者：陳冠傑 定價：NT\$350 元

《安定真護宮王船祭》 作者：周宗楊、吳明勳 定價：NT\$350 元

■ 購買 / 洽詢請洽：文化局文創發展科、本局各合作展售單位。

■ 文創發展科電話：06-214-9510、214-6694、214-6138

■ 至本局購書一律定價 8 折優惠 (部分除外)；出版品詳細資訊及合作展售單位請上「臺南市政府文化局出版品資訊網」http://publications.culture.tainan.gov.tw 查詢。



【台江埕 Taikang plaza】創意市集

集結職人手作美食、文創商品販售，歡迎大家蒞臨。

🕒 4/10 (六) 14:00 ~ 21:00、4/11 (日) 14:00 ~ 20:00 📍 台江埕 戶外廣場



新營藝術季開幕—花鹿路市集

走進臺南最悠哉的市集，沿路散步伴隨一排綠川波影，在迷人舒適的布條遮蔭下親手創一件小工藝，端一杯暖心茶飲在街角駐足，與表演相遇吧。

📍 4/10 (六) 10:00 ~ 18:00 📍 新營文化中心綠川廊道 | 自由入場

臺南文化中心迴廊活動：創世『舊愛變新歡』跳蚤市場

歡迎有愛心團體及一般社會大眾踴躍認養攤位，報名請洽創世基金會台南分會，電話 2601655 轉 17；當日所得全數捐贈創世基金會作為公益項目。

📍 4/10 (六) 12:00 ~ 15:30 📍 臺南文化中心東側迴廊

臺南古城節（五部曲）系列活動 Tainan Ancient City Festival

臺南古城節將有著老靈魂的老中青臺南人凝聚在一起！沿街叫賣、趕集、拍賣會、傳統工藝與廟宇、藥籤文化，反映4、50年代的常民生活，發揚府城文史底蘊，藉由「越在地越國際」的人文魅力，吸引更多遊客漫遊府城駐足臺南。

📍 4/17 (六) 12:00 ~ 20:30、4/18 (日) 10:00 ~ 18:00

📍 臺南吳園藝文中心戶外劇場及園區室外空間

劉啟祥美術紀念館—查畝營畫市集 4/25 (日) 10:00 ~ 16:00

劉啟祥美術紀念館—越南捲紙藝術 DIY 4/25 (日) 10:30 ~ 11:30

📍 劉啟祥美術紀念館

懷舊遊戲展

你兒時記憶最深刻的遊戲機是哪一款呢？帶你穿越時空！來到紅白機風靡年代～多款經典懷舊遊戲，還有完整紅白機展覽！趕快一起來玩！



📍 3/27 (六) ~ 4/18 (日)

📍 新光三越台南新天地 6F C 區文化館

星光音樂廣場 Starlight Music Plaza

4/3 (六) 皇尚樂團 4/10 (六) 鳴馨歌唱協會

4/11 (日) 小橘子樂團 4/17 (六) 鳴鳳管弦樂團

4/18 (日) 台南曼陀林 4/24 (六) 曼陀林流行樂坊

4/25 (日) 小白瘋薩司

📍 週六 19:30，週日 16:30 演出 📍 臺南文化中心正門中華東路水池橋畔 ※ 演出節目如有異動，以當日演出節目為主。（如遇雨天及颱風，演出暫停）

臺南文化中心假日廣場活動 Holiday Plaza

📍 4/10 (六) 19:00 圓音中西現代樂團《舞動起來吧》

📍 4/17 (六) 14:30 雲水坊行動圖書館閱書活動 佛光山南台別院

📍 4/24 (六) 19:00 好時光樂團《經典音樂會》

📍 4/25 (日) 16:30 靈龍舞蹈團《南方藝韻～客韻之美》

📍 臺南文化中心崇明路戶外廣場

【文化資產管理處】文資心亮點

登錄名稱：新營鹽水學甲放粉鳥（紅腳）等

保存團體：新營區（舊部、太北、太南、角帶圍、五間厝等聚落）、鹽水區（後寮東/西庄、孫厝寮、番仔寮、竹埔、大庄、舊營、羊稠厝仔、頂洲仔、大埔、天保厝等聚落）、【學甲區（紅茄荳仔、頂洲仔等聚落）】

文資類別：民俗 位置：臺南市 公告日：2014/9/24

新營鹽水學甲放粉鳥等活動，最晚形成於日治時期，世代相傳，深具傳統性，且僅存於嘉南農村地帶，為在地農村歲時主要農閒娛樂，僅論輸贏，追求榮譽感，對庄內向心力的凝聚及睦鄰交誼，深具正向意義。不僅粉鳥飼養極費心思，「零」的製作亦是一項稀有的手工藝，粉鳥與零缺一不可，兩項要素構成放粉鳥等特殊的農村風俗。



漁光島藝術節

2021
YUGUANG
ISLAND
ART
FESTIVAL
3.27-4.18

OPENING 3.27
pm 4:00

指導單位 | 文化部、臺南市政府

主辦單位 | 臺南市政府文化局、臺灣港務股份有限公司、財團法人台南市文化基金會

協辦單位 | 行政院農業委員會林務局嘉義林區管理處、臺南市安平區公所

贊助單位 | 台灣中油股份有限公司

策展單位 | 都市藝術工作室

設計單位 | 劉致宏、一件設計工作室

2021 年臺南研究博碩士論文獎學金

申請資格：凡經教育部立案之國內、外大學或獨立學院之碩士班研究生及博士候選人，申請者於該年度未獲其他獎助，且可望於獲獎助起之後兩年（2023 年）完成論文者為對象，不限國籍，皆可申請。

研究範圍：凡以臺南地區人文與社會科學、或以臺南地區與臺灣其他地區甚至與國外進行比較研究為研究對象之論文，皆可申請。

獎助名額及金額：（一）博士班：二名，每名新臺幣十萬元整。（二）碩士班：五名，每名新臺幣伍萬元整。

申請期間：自今（2021）年 2 月 1 日起至 5 月 31 日止。

郵寄資訊：南瀛國際人文社會科學研究中心，並請於信封註明「申請臺南研究博碩士論文研究獎」

地址：72242 臺南市佳里區六安里 245 號，以郵戳為憑。

聯絡人：溫勝智先生 **聯絡電話：**06-7212338 **E-mail：**ic.tahr@gmail.com

申請辦法：書面資料一式三份及一份電子檔。

（一）申請表（書面及電子檔）

（二）研究計畫書（書面及電子檔）

1. 研究計畫題目與問題意識。研究動機和目的。前人的研究回顧。研究方法。
2. 預期研究成果和限制。
3. 研究計畫執行步驟或進度。
4. 參考資料。

（三）當年度在學證明（歷年成績單或學生證影本）

（四）推薦信兩封（包括指導教授）

詳情請至以下網站查詢

臺南市政府文化局：<https://culture.tainan.gov.tw>

南瀛國際人文社會科學研究中心：www.nanyingresearch.org.tw



國立臺南生活美學館 National Tainan Living Art Center

臺南市中華西路 2 段 34 號 | 06-2984990

開館時間 | 09:00 ~ 17:00

國立臺南大學雅音樓音樂廳 National University of Tainan, Ya-Yin Concert Hall

臺南市中西區樹林街 2 段 33 號

06-2133111 轉 437 或 438

開放時間 | 週一~週五 09:00 ~ 12:00

13:30 ~ 17:00

主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主。

新化演藝廳 Xinhua Performance Hall

臺南市新化區信義路 142-1 號 | 06-5907609

【公告】

一、新化演藝廳自 2019 年 9 月起至 2021 年 6 月中旬，進行「演藝廳後臺整修暨全館防漏」等改善工程，工程期間活動暫停，如有變動，以文化中心網站公告為主。

二、2020 第 21 屆亞太管樂節暨第 6 屆臺南市管樂藝術季，因應新冠肺炎疫情，活動延至 2021 年 7 月辦理，敬請見諒。

新營文化中心 xinying Cultural Center

臺南市新營區中正路 23 號 | 06-6321047

畫廊展示空間

開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 每週一、二全天（逢民俗節慶日另行公告）

圖書館

兒童閱覽室開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00

3F 圖書室開館 | 週二 14:00 ~ 20:30

週三~週六 08:30 ~ 20:30

週日 08:30 ~ 17:00

自修室開館 | 週二~週五 08:00 ~ 20:30

週六 08:00 ~ 20:30

週日 07:00 ~ 17:00

休館 | 週一（國定假日當日休館）

各項活動如有異動，請以中心公告為主

新營文化中心週三至週日 09:00 ~ 12:00，13:30 ~ 17:00 於服務台提供兩廳院售票系統與年代售票系統現場購票與取票服務，歡迎利用！

臺南文化中心 Tainan Cultural Center

臺南市東區中華東路三段 332 號 | 06-2692864(8 線)

開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一、週二（逢民俗節慶日另行公告）

藝文沙龍、親子藝術空間：每月最後一週五為清潔日，該日閉館

主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有異動，以現場與網站公告為主。

臺南市吳園藝文中心—臺南公會堂 Wu Yuan Cultural Center — Tainan Public Meeting Hall

臺南市中西區民權路二段 30 號 | 06-2289250

開館 | 史料室全年開放，08:00 ~ 22:00

表演廳及展覽室依展場活動不定期開放。

公會堂辦公室

服務時間 | 週一~週五 09:00 ~ 12:00

14:00 ~ 18:00

公會堂表演廳及展覽室、吳園戶外廣場租借。

各項活動如有異動，以公告為主。

吳園藝文中心內其他單位：

十八卯茶屋（原吳園柳屋）

茶飲、展覽、活動講座、展場租借。電話：06-2211218

營業時間 | 週二至週日 10:00 ~ 18:00（或電話洽詢）

王育德紀念館（原吳園排屋）

請詳見該館專區資訊

歸仁文化中心 Guiren Cultural Center

歸仁區信義南路 78 號 06-3306505

演藝廳

服務時間 | 每週二至週六 08:00 ~ 17:30

美術館

開館 | 週二~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一

「歸仁文化中心自 2020 年 1 月起至 2021 年 12 月止，將進行整建工程，工程內容包括：廣場空間改善、內部空間整合、建物防漏及劇場設備更新等。工程期間活動暫停，造成不便，尚祈見諒。暫停開放時間若有異動，以文化中心網站公告為準。」

主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有異動，以現場與網站公告為主。

博物館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

王育德紀念館 Ong lok-tek Memorial Museum

臺南市中西區民權路二段 30 號（吳園公會堂後方排屋）

06-2219682 ongioktek@gmail.com

開館 | 週三至週日 09:00 ~ 17:00

活動洽談、團體導覽或特殊時段請來電預約

活動說明 | 詳見臺南市政府文化局網站→公布欄→活動訊息

活動報名 | 臺南市政府文化局網站→便民服務→線上報名

吳晉淮音樂紀念館 Wu JIN-Huai Memorial Hall

臺南市柳營區界和路 158 號

開館 | 每週三~日 10:00 ~ 17:00

奇美博物館 CHEIMEI MUSEUM

臺南市仁德區文華路二段 66 號 06-2660800

開館 | 每日 09:30 ~ 17:30

休館 | 除夕、週三例行休館

展演館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

文創 PLUS 臺南創意中心（愛國婦人會館） Tainan Creativity Center

臺南市中西區府前路一段 197 號 | 06-2149510

開館 | 週一~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 小年度、除夕休館二天

本中心免費參觀

台江文化中心 Taikang Cultural Center

臺南市安南區安吉路一段 207 號 | 06-2558136

劇場棟 開館 | 配合藝文活動開放

台江圖書館

開館 | 每週三至週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一、週二休館；每月最後一週五為清潔日，該日閉館。逢民俗節慶、國定假日是否休館依規定提前公告週知

教學棟

開館 | 配合臺南社區大學台江分校課程時間與藝文活動

主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目若有異動，以現場與網站與臉書公告為主。

永康區社教中心 Yongkang District Social Education Center

臺南市永康區永大二路 88 號 | 06-2029666

辦公室 | 週一~週五 08:00 ~ 12:00

13:30 ~ 17:30

開館 | 週二~週五 08:30 ~ 21:00

週六、週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一

圖書館休館期間提供服務：預約書領取、續借、還書、還書箱，其餘服務暫停。

配合整建工程，永康區社教中心「自 2021 年 2 月 11 日起至 5 月 31 日止休館」。

永成戲院 Yongcheng Theater

臺南市鹽水區過港 21 號 | 06-6522198

流莎藝術展演中心 WanSha Performing Arts Center

06-2996528

藝術館 ArtHall 臺南市中西區永華一街 59 號

永華館 YongHua Hall 臺南市中西區永華一街 75 號

醉美空間 Aglow Art Space 臺南市中西區永華一街 83 號

開館 | 週二~週日 11:00 ~ 18:00

休館 | 週一休館

藝術館 / 永華館開館時間：

參觀請預約，或依活動時間調整。

各項活動如有異動，依官網公告為主。

國立臺灣歷史博物館 National Museum of Taiwan History

臺南市安南區長和路一段 250 號 | 06-3568889
開館 | 週二～週日 09:00～17:00 (最後入館 16:30)
休館 | 週一 (逢國定假日照常開放, 翌日休館)、農曆
除夕及大年初一、政府公告之天然災害停止上班
日、本館另行公告之必要休館日。

兒童廳開放時間

平常日: 上午場 09:30～12:00
下午場 14:00～16:30
例假日: 上午場 09:30～10:15
10:30～11:15
11:30～12:15
下午場 14:00～14:45
15:00～15:45
16:00～16:45

請至兒童廳現場排隊入場, 每場次限額 100 位 (含家長), 若有異動依現場公告為準。

國立臺灣文學館 National Museum of Taiwan Literature

臺南市中西區中正路 1 號 | 06-2217201
開館 | 週二至週日 09:00～18:00
館內各設施開放時間 |

文學樂園 | 09:00～17:00。
圖書室 | 09:00～17:00。
藝文商店 | 10:00～18:00。
文學咖啡坊 | 09:00～18:00。

國定古蹟臺南地方法院 National Historical Monument Tainan District Court

臺南市中西區府前路一段 307 號 | 06-2147173
開館 | 週二至週日 (9:00～17:00)
休館 | 每週一、農曆春節、清明節、端午節及中秋節等
國定民俗節日暫停開放, 如有異動以網站公告及粉絲頁
為主

國立臺灣史前文化博物館南科考古館 Museum of Archaeology, Tainan Branch of National Museum of Prehistory

臺南市新市區南科三路 10 號 | 06-5050905
開館 | 週二至週日 09:00～17:00
休館 | 每週一、除夕、農曆年初一

活動或開館時間如有異動, 以網站公告為主。

國立成功大學博物館 National Cheng Kung University Museum

臺南市東區大學路 1 號 | 06-2757575 轉 63020
(洽詢時間: 週一至週五 08:00～17:00)
開館 | 週二至週日 10:00～17:00
休館 | 星期一

各項活動如有異動, 以網站公告為主。

楊逵文學紀念館 Yang Kui Memorial Literature Museum

臺南市新化區中正路 488 號 | 06-5908865
開館 | 週二至週五 09:00～12:00, 13:30～17:00
休館 | 週一及國定假日

葉石濤文學紀念館 (市定古蹟原山林事務所) Yeh-Shyr-Tau Literary Memorial Museum

臺南市中西區友愛街 8～3 號 | 06-2215065
yst.lmm@gmail.com
開館 | 週三至週日 09:00～17:00
活動洽談、團體導覽或特殊時段請來電預約
活動說明 | 每月 1 日公布於臺南市政府文化局網站→公布
欄→活動訊息
活動報名 | 臺南市政府文化局網站→便民服務→線上報名

臺南家具產業博物館 FURNITURE MANUFACTURING ECO · MUSEUM IN TAINAN

臺南市仁德區仁仁路一段 321 號 | 06-2661193
開館 | 週二～週日 10:00～17:00
預約導覽 |
平日 | 產業館、體驗館 10:00 工藝美術館 13:30
假日 | 產業館、體驗館 10:00、13:30
工藝美術館 11:00、15:30
(最晚進場時間為 15:30) 團體參觀請事先來電、網路預約

鄭成功文物館 Koxinga Museum

臺南市中西區開山路 152 號 | 06-2136207
開館 | 週二～週日 09:00～17:00
預約導覽 | 週一～週五 09:00～17:00

臺南市南瀛科學教育館 Tainan Science Education Museum

南瀛天文館 Tainan Astronomical Education Area
臺南市大內區曲溪里 34-2 號 | 06-5761076
開館 | 週二～週五 09:00～17:00
週六: 天文觀測館延長開放至 21:00
休館 | 週一

活動或開館時間如有異動, 以網站公告為主。

臺南兒童科學館 Tainan Children's science Museum

臺南市北區公園北路 5 號 | 06-2224583
開館 | 09:00～17:00
休館 | 週一、週二
活動或開館時間如有異動, 以網站公告為主。

劉啟祥美術紀念館 LIU CHI SHIANG MEMORIAL HALL

臺南市柳營區中山西路三段 112 號 | 06-6227168
開館 | 週三～週日 10:00～17:00

展覽館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

102 當代藝術空間 / 102Art Gallery

臺南市仁德區成功三街 102 號 | 06-2609627
開館 | 週二～週日 11:00～18:00

三一宅·藝空間

臺南市新營區大同路 39 號 | 06-6350521
營業 | 週三～週日 10:00～18:00
公休 | 週一、週二 (遇國定假日, 營業時間將有所調整,
請依三一宅 Facebook、Instagram 公告為準)

三一宅屬於營業空間, 不分年齡, 每人最低消費為一份
飲品或一份甜點。

大新美術館 DAXIN ART MUSEUM

臺南市北區西門路四段 110 巷 6 號 | 06-2514301
開館 | 週二 10:00～12:00; 13:00～17:00
週三～週日 08:00～12:00; 13:00～17:00
休館 | 週一

么八二空間 182artspace

臺南市中西區新美街 182 號 | 06-2230968
營業 | 14:00～00:00
公休 | 週二

水色藝術工坊 Mizuiro Workshop

臺南市中西區環河街 129 巷 31 號 | 06-2216806
開館 | 週四～週日 13:30～19:00

方圓美術館 FANG-YUAN Art Museum

臺南市將軍區西甲里西華 1 號 | 06-7944351
開館 | 週三 僅接受 10 人以上團體預約參觀
週四～週日 09:00～17:00
休館 | 每週一及每週二全天休館
門票 | 團體預約導覽每人 50 元 (附贈點心或飲料)
個人參觀 導覽費自由樂捐

台灣創價學會 安南藝文中心 Taiwan Soka Association Annan Art Center

臺南市安南區郡安路四段 66 號 2 樓、3 樓
06-2814683
開館 | 週二～週日 09:30～17:00 (免費參觀)
休館 | 每週一、春節、清明節、端午節、中秋節
活動或開館時間如有異動, 以網站公告為主。

成功大學藝術中心 Art Center, NCKU

臺南市東區大學路 1 號 | 06-2757575 轉 50014
辦公 | 週一～週五 08:30-17:30
展覽 | 週一～週六 09:30-17:00
活動及展覽資訊如有異動, 請以官網與粉絲頁公告為主。

東門美術館 Licence Art Gallery

臺南市中西區府前路一段 203 號 1 樓 | 06-2131897
開館 | 週二～週六 13:00～18:00
休館 | 週日、一

索卡藝術 SOKA ART

臺南市安平區慶平路 446 號 | 06-297-3957
開館 | 週二～週六 10:00～19:00

耘非凡美術館 Remarkable Cultivation Art Museum

臺南市東區林森路一段 370 號 | 06-2600-605
開館 | 週二～週日 10:00～18:00
休館 | 週一

國立臺南大學香雨書院 National University of Tainan , Shiang Yu Museum

臺南市將軍區長榮里 182 號 | 06-7944823
開放時間 | 週三～週日 09:00～12:00
13:00～17:00

主辦單位保留展覽活動最後更動權, 各項展覽內容若有
更動, 以現場公告為主。

臺南市美術館 / TAINAN ART MUSEUM

06-2218881
1 館: 臺南市中西區南門路 37 號
2 館: 臺南市中西區忠義路二段 1 號
開館 | 10:00～18:00; 週六延長開放至 21:00
休館 | 週一

臺南市政府雙市政中心空中藝廊

民治市政中心
臺南市新營區民治路 36 號 | 06-632 2231
開館 | 週一～週五 08:00～17:30
休館 | 週六、日

永華市政中心
臺南市安平區永華路二段 6 號 | 06-2991111
開館 | 週一～週五 08:00～17:30
休館 | 週六、日

園區館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

水交社文化園區 SHUEI JIAO SHE Cultural Park

臺南市南區興中街 118 號 | 06-2633467
開館 | 週三～週日 09:00～17:00
休館 | 週一、週二
詳細票價資訊請參閱官網; 各項活動如有異動, 請以園
區公告為主。

西竹園之丘文創園區 XIZHUWEI HILLS Cultural & Creative Park

臺南市東區育樂街 197 巷 1 號 (原廳長官邸)

臺南左鎮化石園區 Tainan City ZuoJhen Fossil Park

臺南市左鎮區榮和里 61 巷 23 號 | 06-5731174

開放時間 | 週三至週一 09:00 ~ 17:00

售票時間 | 週三至週一 18:50 ~ 16:00

截止入場時間 | 16:30

休館 | 每週二、除夕

噓吧嘍事件紀念園區 Tapani Incident Memorial Park

臺南市玉井區樹糖街 22 號 06-5741025

開館 | 週一、週三~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週二

活動或開館時間如有異動，以網站公告為主。

蕭壠文化園區 Siao-Long Cultural ParkCenter

臺南市佳里區六安里六安 130 號 | 06-7228488

開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00 免費入園

休館 | 每週一、二休館及農曆年小年夜、除夕、初一

總爺藝文中心 Tsong-Yeh Arts and Cultural Center

臺南市麻豆區南勢里總爺 5 號 | 06-5718123

開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一、週二、小年夜、除夕、初一

顏水龍紀念館 Yen Shui-Long Museum

開館 | 週三~週日 09:30 ~ 16:30

倒風內海故事館 Daofong Lagoon Museum

06-5717391

開館 | 週三至週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一、週二、小年夜、除夕、初一

藍晒圖文創園區 BLUEPRINT CULTURAL & CREATIVE PARK

臺南市南區西門路一段 689 巷 | 06-2227195

其他館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

中華佛教百科文獻基金會 妙心寺 Chinese Buddhist Literary Foundation

臺南市永康區勝利街 11 巷 10 號 | 06-3136709

開館 | 週一~週五 09:00 ~ 12:00, 14:00 ~ 17:00

休館 | 週六、週日

台南老爺行旅 The Place Tainan

臺南市東區中華東路一段 368 號 | 06-2366168

開放時間 | 每日 11:00 ~ 21:00

參觀辦法 | 房客辦理入住後，即可持房卡於各樓層間自由參觀；展覽亦對外開放參觀，請先於一樓大廳櫃台憑證換取通行證後，便可直接前往觀展。

安平鄉土文化館 Anping Local Cultural Center

臺南市安平區觀音街 64 號 | 06-229 5948

開館 | 週日 10:00 ~ 18:00

週二~週五 10:00 ~ 12:00, 14:00 ~ 18:00

週六: 10:00 ~ 18:00

休館 | 週一

展覽或開館時間最新資訊，以臉書官方站公告為主。

麻豆文化館

臺南市麻豆區興國路 11 號 1 樓 | 06-5729007#13

開館 | 週二~週日 08:00 ~ 17:00

休館 | 周一及國定假日民俗節日當日休館

經濟部南台灣創新園區服務館

臺南市安南區工業二路 31 號 | 06-3847068

開館 | 週一~週五 08:00 ~ 17:00

臺灣南區氣象中心 Southern Region Weather Center, C.W.B.

臺南市中西區公園路 21 號 | 06-3459200、06-3459218

開館 | 週一~週五及每月第三個週六

09:00 ~ 17:00

預約導覽 | 週一~週五及每月第三個週六

09:00 ~ 17:00 (12:30 ~ 13:30 休息)

定時解說 | 週一~週五 10:00、15:00

活動或開館時間如有異動，以網站公告為主。

臺南市南門電影書院 Tainan Film Center

臺南市中西區南門路 38 號 (原放送局)

06-2150851

開館 | 週二~週日 10:00 ~ 12:30; 13:30 ~ 17:30

休館時間 | 週一休館

各項活動如有異動，以公告為主。

購票資訊 | 本書院活動均不需要購票，免費參與。

惟因放映室座位有限，電影放映前 30 分鐘開放索取號碼牌，1 人 1 票，共 24 座位，發完為止。放映後 10 分鐘禁止進場。

臺南市札哈木會館暨札哈木原住民公園 CaHaMu Museum of Tainan City and CaHaMu Indigenous Park

臺南市安平區安億路 472 號 | 06-2995826

開館 | 週二~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 每週一及國定假日休館

各項活動如有異動，請以官網、臉書粉絲專頁公告為主。

五月天樂團演唱會題字「勇敢」、
「倔強」、「頑固」、「海海人生」
的創作人

展覽日期
2021.4.1 開展

展覽地點
安平樹屋 朱玖瑩故居二樓

住址
臺南市安平區古堡街 108 號

電話
06-3913901

開放時間
每日 8:30 - 17:30



《關於書法詩人 - 何景窗》

何景窗 1976 年出生於臺灣，2002 年國立臺南藝術大學就讀時受董陽孜與熊秉明啟發，開始著手將文學和書法結合。曾獲梁實秋文學獎、教育部文藝創作獎，著有散文 | 書法作品集《想回家的病》，詩 | 書法作品集《席地而詩》，背包裡有一枝毛筆、一盒墨水、一捲紙。

《當樹：何景窗書法藝術展》由陳明惠策劃，呈現何景窗獨特的書法風格與詩文學，並展出藝術家感悟於「樹」，而創作的書法藝術與詩句，散發出一股濃濃的浪漫與對於人生豐沛的情感。