

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
郵資已付
國內
新營郵局許可證
新營字第367號

臺南藝文

culture.tainan.gov.tw

5

2021.5 月號

臺南 博物館節

TAINAN MUSEUM FESTIVAL
2021 —————> MAY.18

開島・尋寶

南博 WONDERLAND



目錄 CONTENT

- 03 編者按 COMPILER REMIND
- 04 封面故事 COVER STORY
- 06 專欄 COLUMN

藝文展訊

- | | | | |
|----|----------------|----|-----------------|
| 08 | 戲劇
音樂
舞蹈 | 22 | 特展
常設展
展覽 |
| 13 | 動漫
親子 | 38 | 電影
閱讀
市集 |
| 16 | 講座
課程 | 40 | 徵件
其他 |

場館資訊

- | | | | |
|----|------|----|------|
| 42 | 展演館群 | 45 | 園區館群 |
| 43 | 博物館群 | 46 | 其他館群 |
| 44 | 展覽館群 | | |

※ 售票時程請至各售票網查詢 (14 日前索票)

編者按 COMPILER REMIND

- 本刊每期刊登之活動資訊版面有限，如有不及備載，請至各活動單位網頁瀏覽詳細資料，敬請見諒。

如需每月電子版本請逕上文化局網頁→主題活動→出版品→電子刊物→臺南藝文月刊下載 PDF 檔閱覽。

- 臺南市公共圖書館
活動請上網頁瀏覽



- 臺南市政府文化局政風室廉政宣導

廉潔文化 幸福首都

臺南市政府文化局廉政服務專線：06-2985039。

全民反貪腐 廉能好政府

廉能是政府的核心價值，貪腐足以摧毀政府的形象，公務員應堅持廉潔，拒絕貪腐，法務部廉政署廉政檢舉專線 0800286586。

- 1999 臺南市民服務熱線

* 市政諮詢、通報、申訴，請撥打臺南市民服務熱線 1999。

* 用心為您服務！諮詢請撥打 1999，外縣市請撥 06-6326303。



- 行政院環境保護署提醒您

(一) 停車不急速，等待超過 3 分鐘請熄火～～健康環保又省油。

(二) 油價高漲，省錢小撇步～～車輛停車等待請熄火。

(三) 停止引擎急速空轉，為愛車省油，為地球加油。

- 民眾洽公不送禮，不邀宴、不請託關說、打造清廉市政空間。

- 請落實電影、電視及錄影節目帶分級制度，並維護智慧財產權，只觀賞合法播映及租售合法影片（碟）。

尊重性別、包容差異，平等一定行！



永華市政中心：
70801 臺南市安平區永華路二段 6 號 13F
06-2991111

新營文化中心 4、5 樓：
73049 臺南市新營區中正路 23 號
06-6321047



【讀者服務專線】

親愛的讀者，

● 欲索取臺南藝文，請以掛號信件，附 110 元（11 元／期）郵票（110 年 4 月號～111 年 1 月號 10 期）註明姓名、住址、電話，逕寄「財藝文化創意股份有限公司《臺南藝文》編輯小組」收（104 臺北市中山區南京東路一段 52 號 9 樓），屆時刊物將以平信寄出。

● 若有何疑問、建議、訂閱、退訂等相關事項，請致電 02-25671958 轉 366，《臺南藝文》編輯小組。

4 月 25 日出刊

印製：14,800 份廣告

臺南博物館節

TAINAN MUSEUM FESTIVAL
2021 — MAY. 18

開島，尋寶

南博
WONDERLAND

臺南市政府文化局廣告

臺南是個人文薈萃的城市，是臺灣歷史發軔地、是眾神之都、是滿街美食的國度，除此之外，大大小小的博物館與地方文化館加起來共有 57 處，豐富的主題類別、琳瑯滿目的藏品，令人嘆為觀止。

2021 臺南博物館節以「南博 Wonderland」為主題，wonderland 中文可解釋為仙境、秘境、夢幻島等意思，意指這個地方充滿著各種美好的事物，比喻博物館所創造出來的氛圍與體驗。

左鎮化石園區擁有最古老的鯨魚化石，葉石濤文學紀念館、許石音樂圖書館、劉啟祥美術紀念館，藏著地方名人的文學、音樂和美術秘史，1661 臺灣船園區復刻了大航海時代的貿易商船。各種未知的、有趣的知識，都埋藏在博物館與地方文化館之中，構成了「南博 Wonderland」，一處專屬於臺南的「博物館奇幻島」，一個適合探索並且創造回憶的世界。

2021 臺南博物館節，以遊戲的風格語彙，將知識比擬為寶物，邀請民眾來蒐集最多的知識寶物，打造最強的腦內裝備。讓臺南的博物館與地方文化館，帶你暢遊南博 Wonderland！

「新手村」—博物館逛大街 5/22 (六) ~ 5/23 (日) 南紡購物中心 A2 館中庭

本年度唯一一場博物館逛大街，集結 20 幾輛行動攤車，一次就能蒐集好多館的知識寶藏，新手們千萬不要錯過這個大好機會！

「補給站」—館校合作特展

由大專青年組隊的「南博青年軍」，針對各具特色的博物館打造各式展覽，將能獲得限定類型知識寶物，記得在開啟時間內前往喔！

展覽 | 來自地球的追擊 5/15 (六) ~ 6/10 (四) 交通部中央氣象局南區氣象中心氣象展示場

展覽 | etupu 勇士 5/15 (六) ~ 6/13 (日) 許石音樂圖書館

展覽 | 就是喜歡「ㄋ一」 5/15 (六) ~ 6/13 (日) 國立臺灣文學館

展覽 | 碎前故事 5/11 (二) ~ 6/13 (日) 國立臺灣史前文化博物館南科考古館

展覽 | 2021 臺灣家具原創展 (III) 「一座具一世界」展覽系統建置計畫

5/28 (五) ~ 6/30 (三) 臺南家具產業博物館

「單兵任務」—博物館行動攤車巡迴計畫

博物館行動攤車單出任務啦！攤車展示搭配桌遊教具，首度巡迴進駐臺南特色空間，期間內前往限定地點，一起幫單兵完成他的任務。（時間及地點依「南博 ONE」臉書粉專後續公告為主）

「解鎖任務換秘寶」—護照集章活動

依循不同任務分類和集章線索，完成護照集章，即可兌換博物館節限定寶物。（詳細活動辦法依「南博 ONE」臉書粉專後續公告為主）



指導單位 | 文化部
承辦單位 | 臺南市政府文化局

主辦單位 | 臺南市政府
協辦單位 | 南紡購物中心

※ 詳細活動內容依「南博 ONE」
臉書粉專後續公告為主。

「南博 ONE」
臉書粉專

走出傳統格局，廖慶章的非典型寺廟彩繪

文／黃微芬 圖／廖慶章



2021年才剛到來，廖慶章的數幅《三十六官將》就出現在新營文化中心的「文化資產中的動物特展」中，同時期在臺南市美術館已經展出大半年的「向眾神致敬，宮廟藝術展」也有他的《風調雨順》四大天王巨幅畫像；時間再往前推移至 2017 年，這一年廖慶章不只在蕭壠文化園區的「近未來的交陪—蕭壠國際當代藝術節」中參展，也在麻豆護濟宮現場協助彩繪修復。

這就是廖慶章與其他傳統彩繪畫師不同之處，他雖是傳統寺廟彩繪學徒出身，卻不拘泥於傳統寺廟的表現形式，從使用媒材、色彩、造型、到構思，廖慶章既傳承寺廟彩繪的精髓，又能走出自我的風格，讓他的伸展台能悠遊於各個美術展場及寺廟之間，更藉著大型紙本門神創作，開創傳統門神彩繪的新局面。

廖慶章 1959 年出生於雲林麥寮的一個小村落，國中畢業後為了減輕家裡的負擔而就業，先後拜丁清石和陳炳伸兩位彩繪前輩為師，奠定深厚的彩繪基礎；工作之餘，他不忘自我精進，還跟著時任國立臺

南大學美術系主任蔡茂松學習山水，後來並在蔡茂松的建議下，於 2007 年進入長榮大學美術系就讀。

「我為什麼要去讀？因為我想去印證，人家所說學院與非學院，到底是什麼主流、非主流？」他說；結果四年下來，廖慶章更加肯定，其實都一樣，他在廟裡畫人物、畫山水、畫花鳥，與學院裡的水墨創作沒有兩樣，只是他畫在牆壁，後者畫在宣紙而已；當然，畫在宣紙可以多一種抽象性的想像，在廟裡的畫則必須讓人看得懂，不然廟方可能無法接受。

話雖如此，對廖慶章來說，傳統寺廟彩繪隨著時代氛圍的轉變，也早已「不傳統」了；過去常見以三國演義、西遊記、封神榜及神仙故事為題材，並有所謂的「對派」，一邊畫「文」的，另一邊就得畫「武」的，但現今的寺廟有感於社會紛亂，轉而比較偏愛有吉祥寓意的畫，例如國泰民安、風調雨順等，甚至有的寺廟還會要求照他們的口述去畫，畫師當然得自己構思，再者，即便是畫傳統的題材，例如八仙，畫師還是有發揮的空間，只要不違背命題，要畫什麼，畫師都可以自己決定。

新時代寺廟裡的彩繪是如此，廖慶章還進一步把原本只見於廟裡的門神彩繪，改畫在宣紙上，如此一來，他用心繪成的精美門神就不至於因為煙燻變黑，或木板龜裂等因素而受到損壞，讓畫作可以受到良好的保存，無意間也擴大了門神彩繪可被看見的舞臺，從寺廟走向文化中心、美術館等展覽空間。

為此，廖慶章也不斷地進行各種實驗來尋求突破，包括色彩、人物表情、紋樣構圖等；他一方面利用寫生來師法大自然，豐富創作素材，並且在僅僅有簡單手拉胚經驗的情況下，投入捏塑陶藝的創作，目的只為了想看看他畫裡的人物表情，「平面跟立體的到底有什麼不一樣？」。這種研究精神，讓他的陶藝作品 2018 年在總爺藝文中心紅磚工藝館一亮相，便讓人十分驚豔，原來，廖慶章不只會畫，他的陶藝也很與眾不同。

此次應邀參加 2021 臺南傑出藝術家巡迴展《神紋樣：廖慶章・蘇小夢雙個展》將於 5 月 7 日從臺南文化中心出發，陸續巡迴至臺中市立大墩文化中心、臺北中正紀念堂，廖慶章除將展示其最新的《三十六官將》及《二十四節氣》等系列作品外，更以紋樣為主角，用黑色的線條，畫出百張 A4 大小的紋樣，以及搭配紋樣的彩色博古圖等。

對他來說，紋樣是很迷人的古老藝術，可以當主角，也可以當配角，搭配象徵富貴的牡丹、象徵長壽的壽桃，以及佛手、石頭等圖案，就是一幅討喜的吉祥畫，只要在圖案設計上不偏離其原型，紋樣畫可說是變化多端，可以融入生活裡，具欣賞性，也有不同寓意的趣味性。

學習寺廟彩繪出身，現在的廖慶章已經走出傳統的框架，有了自己想要的創作方向；別再說畫門神、官將就是「傳統」，廖慶章的畫作就是「不一樣」。



繪創作展演—妙語說書，創意演書 Picture Book Creation Show

臺南市兒童節系列活動之繪本創作展演，由臺南市省躬、保東、玉井、楠西、東陽、永安、長平、日新、喜樹、西門實小、和順、東原等 12 所國小共同展演各校師生創作的家鄉繪本內容，用孩子的角度，感受在地生活，發掘在地故事。

📍 5/1 (六) 08:00 📍 臺南文化中心國際廳原生劇場 | 特定對象



故事工廠《暫時停止青春》反烏托邦寓言 STORY WORKS《Ageless Addiction》

未來設立青春樂園特區，只要施打「抗氧化激素」外表就能凍齡。49 歲的莉雯中年喪偶後獨自撫養女兒。她最近愛上小自己 15 歲的柏翰，決定一起進入青春樂園。莉雯在樂園裡頭逐漸縱慾墮落，直到看見老病的女兒才驚醒，也意外發現極樂幻夢的背後，似乎潛藏著黑暗陷阱。

📍 5/8 (六) 19:30 📍 臺南文化中心演藝廳 | TixFun 售票
※ 本演出非親子節目，建議 12 至 18 歲觀眾由成年親友陪伴觀賞



Dot Go 劇團《小老頭和他的朋友們》The Little Old Man with His Friends

本劇由具三十多年兒童劇編導演經驗朱曜明老師與保加利亞瓦爾納國立偶劇團共同編創。小老頭發現自己唯一的朋友與陌生女孩親暱的玩著，彷彿完全忘了他的存在！帶著失落，小老頭的心被孤獨籠罩。小老頭能再一次打開他的心？一同探索這個關於包容與分享的故事！

📍 5/8 (六) 14:30、19:30; 5/9 (日) 10:30、14:30
📍 臺南文化中心國際廳原生劇場 | OPENTIX 售票



新營藝術季—廟口演藝：清華閣周祐名掌中劇團《南遊記—燈火神降世》

獨火大王前去靈山法堂聽如來世尊講經，並要求備齋筵款待，但齋筵未有多餘，如來請獨火大王明日再來，獨火大王一怒之下大鬧靈山，佛門弟子妙吉祥出面嚇阻，卻失手誤殺。

📍 5/13 (四) 19:30 📍 溪頂寮代天宮
📍 5/16 (日) 19:30 📍 海尾代天宮



新營藝術季—身體氣象館 X 新營文化中心銀齡工作坊《新營，快到了 3》

《新營，快到了》系列的演員，脫胎自「銀齡工作坊」，每一年度投入聲音與肢體（從暖身到經典劇本的段落練習、物件與空間的解析與利用等）的密集練習，並協助提供劇本編創的部素材，逐步進入劇排練。他們各自在數十年的生命歷程中，有著各種與新營交會的背景與起點，在當代的共融視角下，在劇場裡，他們既是新營故事的傳承者，也可說是面向未來的演繹者！

📍 5/14 (五) 19:30、5/15 (六) 19:30、5/16 (日) 14:30
📍 新營文化中心演藝廳 | OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 250



昇平五洲園《救母小金剛—勇闖黑風洞》

天上仙女三聖母違反天庭律令，與凡人相戀生下一子名為沉香，被玉皇大帝囚禁於華山黑風洞。三聖母因思念其子，犧牲自己的道行法力於夢中與沉香相見，卻也使自己身體狀況每況愈下，另一方面，沉香也從師父口中得知自己的身世，瞭解必須有楊戩的開山神斧，才能劈開黑風洞救出母親。豈料楊戩不肯借開山神斧予沉香，進而展開一場對決…

📍 5/15 (六) 15:00 📍 永成戲院 | 自由入場



鄉城歌仔戲劇團 拾一段戲曲時光記憶巡演—《白蛇傳》 The Tour of The Precious Memory about Taiwanese Opera “Madame White Snake”

本次演出獲文化部辦理受嚴重特殊傳染性肺炎影響後藝文振興計畫【戲曲復興】補助，從 3 月份起共巡迴演出 10 場次，巡迴的最後一站，來到吳園藝文中心戶外劇場，將演出膾炙人口的《白蛇傳》，敬請闔家蒞臨觀賞。

📍 5/22 (六) 16:00 ~ 17:00 📍 吳園戶外劇場



新營藝術季—那個劇團 X 新營文化中心混齡工作坊《幸福，甘安捏》

關於幸福，我們擁有多少虔誠的祈求、美麗的嚮往？沉浸在新營文化中心的角落，有一群人開始在一起玩表演，重新思考幸福是什麼？

📍 5/22 (六) 、5/23 (日) 14:30 📍 新營文化中心第二畫廊 | OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 250



東南亞魅臺灣 2021 主題演出 @southeastasiabeaut.wixsite.com/nrseaca 《Better Life ? 》The Enchantment of Southeast Asia in Taiwan : Better Life ?

臺灣一能成為帶給他們 Better Life 的另一個家嗎？演出團隊「聚合舞 Polymer DMT」將表演場域打造成四位新住民朋友的時空象限，他們生命中的重要回憶將在此重現。為何來到另一個國度？如何適應異鄉生活？這個重新選擇的家，是否能成為帶來安心與歸屬感的避風港？真實的人生經歷，將透過五感體驗的重建，如實呈現在觀眾眼前。

📍 5/22 (六) ~ 5/23 (日) 15:00 ~ 16:30 📍 國立臺南生活美學館演藝廳
※ 有觀眾人數限制，請至本活動專線上預約索票，或搜尋 FB 新住民文化培力



蕭建平電視木偶劇團《光雕布袋戲—新耀神魔》

透過光雕動畫投影與戲偶互動演出的模式為本劇最大的特色。結合動畫設計呈現較抽象、不易以道具搬演的內容，使演出不再突兀，並打破人力操作的限制。加入互動效果，戲偶在動畫的輔助與縝密的排練下可飛天可遁地，更可無限延伸。

📍 5/23 (日) 15:00 📍 永成戲院 | 自由入場



國立臺南大學藝術季音樂劇 @concerthall.nutn.edu.tw

📍 5/28 (五) 19:30 演出 📍 國立臺南大學雅音樓音樂廳 | 索票入場，請洽國立臺南大學音樂學系

※ 聽眾請配戴口罩並採實名制登記入場

※ 主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主

國立臺南大學戲劇創作與應用學系學期製作《相遇 1943》 NUTN Department of Drama Creation and Application PERFORMANCE “Encounter in 1943”

臺南公會堂已有 110 年歷史。臺灣文化協會成立後，蔡培火、連橫亦曾來此處演講，深具歷史文化意義。《相遇 1943》將以紀念此歷史建築 110 週年之心，透過年輕劇團排演 1943 年厚生演劇研究會《閨難》演出，穿越時空，與日治時期參與演出的文青相遇，展開一場古今歷史對話。

📍 5/28 (五) 19:30; 5/29 (六) 14:30、19:30; 5/30 (日) 14:30
📍 吳園公會堂一樓表演廳 | 購票：OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價：600 元



雲林五洲小桃源掌中劇團 偶樂。嬉遊 —《新西遊記之紅孩兒》

唐僧師徒四人往西方取經，忽然紅光罩頂，唐僧不見，悟空三人分頭找師父，途中遇見觀音大士，大士指示唐僧被紅孩兒抓去……孫悟空是否能順利救出師父？過程中又會遇見多少波折？精采有趣的故事內容，適合全家一同來觀賞，不要錯過唷！

📍 5/30 (日) 14:30 📍 永成戲院 | 自由入場



漢霖民俗說唱藝術團《再造經典—新十項全能》 @artcenter.ncku.edu.tw/index.php

主辦單位：成大藝術中心、漢霖民俗說唱藝術團

《再造經典—新十項全能》節目，由王振全團長挑選之經典的劇種及作品，與「漢霖」的青年演員擔綱演出，讓說唱藝術能夠代代傳承、使傳統節目也能風華再現，帶給廣大的觀眾和後起之秀留下經典劇目。演出內容：（一）說書：王安石三難蘇東坡（二）群口相聲：四字聯音（三）單口相聲：歪批流行歌曲（四）對口相聲：詩情畫意（五）鐵板快書：老張下棋打猴猴（六）太平歌詞：五龍捧聖（七）京東大鼓：傻子相親（八）岔曲：八花八典（九）牛骨數來寶：行行出狀元（十）雙黃：談情說愛。

📍 5/31 (一) 19:00 (18:30 開放入場) 📍 成大杏廳 | 索票入場

《大江南北走一回》臺南市民族管絃樂團 2021 春季音樂會 Journey with Jiang — Tainan City Traditional Orchestra 2021 Spring Concert

創團甫滿二十週年的臺南市民族管絃樂團，累積了宏大的展演、教學與創作能量，從傳統中走出自己的腳步。2021 春季音樂會邀請到知名指揮家劉江濱，帶來極富地方色彩的曲風：豪邁粗獷的東北，細緻典雅的江南以及繽紛多姿的少數民族，並與「新竹青年國樂團」一起帶領大家，透過美妙樂音，神遊大江南北。

◎ 5/1 (六) 19:30 臺南文化中心演藝廳 | OPENTIX 售票



方永華琵琶獨奏會 @concerthall.nutn.edu.tw

◎ 5/1 (六) 14:00 演出 國立臺南大學雅音樓音樂廳 | 免費入場 (聽眾請配戴口罩並採實名制登記入場)
※主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主

新營藝術季—TASO 台灣藝術家交響樂團《卑爾根的春天》

沐浴在春天中的卑爾根，是葛利格生於斯又逝於斯、一生依戀的所在。節目以最著名的「鋼琴協奏曲」及「皮爾金組曲」，展現這位挪威威恆作曲家的精髓。演出將由知名鋼琴家盧易之與由指揮家洪偉哲率領新成軍、集結雲嘉南三地跨世代音樂菁英所組成的 TASO Encore 攜手演出。

◎ 5/1 (六) 19:30 新營文化中心演藝廳 | OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 200/300/500



2021 年平安、祝福感恩音樂會 A Praising and Thanksgiving Court

此場音樂會要以詩歌演唱來對上帝獻上感謝，在這個冠狀病毒疫情嚴重充滿全世界時，上帝保守臺灣成為一個安全的國家，甚至全球經濟停擺時，臺灣依舊得保守。也為了全世界疫情得控制，全球再次復興獻上禱告與讚美。

◎ 5/2 (日) 15:00 臺南文化中心演藝廳 | 購票請洽活水室內樂團 0931951811



民歌 46 高峰會 Folk Song Concert 2021

時光流逝如花，歲月輾轉成歌。驀然回首，一首首銘心鏤骨的好歌依然伴我們左右，駐足在那時光的漩渦。讓我們用歌聲找尋當年校園內的自己。在音樂裡，我們一直彼此互相陪伴著，一路走來雖不容易，但依舊感恩，這些年再度聲聲喚起你我那些年最青春的回憶。

◎ 5/2 (日) 16:00 臺南文化中心演藝廳 | 寬宏售票



新營藝術季—歐普思音樂藝術有限公司 《聲聲不息—范德騰 v.s. 許哲誠雙鋼琴說唱音樂會》

「跳躍」是令人欣喜、傳遞愉悅的，活潑的歌曲將讓人走出疫情的煩憂，藉著兒童嘹亮清脆的歌聲，鼓動人們心中的愛，最後大合唱 A Choral Flourish (合唱繁榮) 共享音樂饗宴。

◎ 5/2 (日) 14:30 新營文化中心演藝廳 | UDN 售票 500/700/1000



長雲樂集 ◎ 5/2 (日)、5/9 (日)、5/16 (日)、5/23 (日)、5/30 (日) 每週日 15:20 ~ 17:00

◎總爺藝文中心音樂教室

2021 國立臺南女中音樂班成果展 National Tainan Girls' Senior High School 2021 Concert

在科技與知識不斷追求創新的時代下，臺南女中音樂班期待能突破傳統思維、邁向嶄新的未來並尋求更多元豐富的學習環境，將上一代的美好經驗與智慧傳遞，讓生命更和諧美好。希望仲夏夜音樂會愉悅的音符成為您療癒心靈最佳的處方；讓最純真的感動溫暖您的心。

◎ 5/6 (四) 19:00 新營文化中心演藝廳 | 索票入場



2021 新化春風悅樂季 系列活動 主辦：臺南市政府文化局 | 協辦：新化區公所 (新化武德殿)

「春風悅樂季」，以管樂 (wind music) 與歌曲在春季裡，音符隨風歡悅交織飛舞的意象為題，邀請您來新化聆賞美妙的藝文饗宴。

5/8 (六) 好時光樂團 5/22 (六) 大目降鼓樂暨玩樂團

◎ 每月第 2 及第 4 個週六 15:30 (如遇大雨將取消演出) 新化武德殿前廣場



楊若慈小提琴獨奏會 @concerthall.nutn.edu.tw

◎ 5/7 (五) 19:30 演出 國立臺南大學雅音樓音樂廳 | 免費入場 (聽眾請配戴口罩並採實名制登記入場)
※主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主

《幻化·光影》管絃室內樂音樂會 @www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1028

演出人員 | 指揮 / 涂惠民、茆莎室內樂團、獨唱家 / 陳沉宜、林佳田、羅俊穎

本場音樂會上半場是具喜劇色彩的史特拉文斯基：《普欽內拉》，下半場則是德布西的三首管弦作品，以著名的《月光》作結。樂曲有如光、影兩種質地，相互映照，同時存在，同是轉瞬即逝、幻化無窮；期盼在困頓中聽見希望，同時已能充分理解所有的歡愉都含有悲傷的成分，所有的死與生一樣都能別具意義，讓任一都不過分張揚，進而找回對生命的淡然與平靜。

◎ 5/8 (六) 15:00、19:30, 5/9 (日) 15:00 茆莎藝術館 | OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 400/600



週末下午茶音樂會

微風輕拂，動聽委婉的歌樂演繹，在音樂的融合伴襯之中，帶來一場音樂下午茶的浪漫邂逅。

5/8 (六) 家庭教育中心暨五校野餐表演活動 5/29 (六) Apple 烏克麗麗南團

◎ 5/8 (六)、5/29 (六) 15:00 ~ 16:00 總爺藝文中心總爺小舞台



《世紀的樂章》汪宇琪 2021 小提琴獨奏會 @www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1010

演出人員 | 小提琴 / 汪宇琪、鋼琴 / 蔡世豪

留美小提琴博士汪宇琪與蔡世豪老師將帶來「世紀的樂章」音樂會。在世紀的疊宕中，看見人文精神的精粹，在莫札特的古典精神中找到理想，在德布西的音樂中看到印象的浪漫，在易沙意的恣意揮灑中看見自由，並在巴爾托克的創新中聽見現代。期盼美好的音樂能在疫情蔓延的年代，帶來美好的盼望。

◎ 5/8 (日) 19:30 茆莎永華館 | 購票入場，請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 500



世紀悸動—臺邦音樂之旅 A touch of the Century ~ Taipung Soloists Orchestra

各種不同的時代聲音，透過音樂、文學、繪畫等各種式樣，便會展露出其獨特的風貌。臺邦獨奏家樂團年度音樂會《世紀悸動》透過古今中外不同的音樂作品，帶您領會跨時代的音樂風情。

◎ 5/9 (日) 14:30 臺南文化中心演藝廳 | OPENTIX 售票



《深琴管管》室內樂音樂會 演出人員 | 長笛 / 王芙紀、單簧管 / 蘇宇欣、鋼琴 / 蘇思羽

三位寇蒂斯音樂學院的異鄉學子，在學校朝夕相處，培養出深厚的情誼，更在音樂中激盪出美麗火花。因為疫情，三人同時回到了台灣，她們決定藉這機會，把對家鄉的愛轉換成管管深情的旋律，獻給大家。由長笛、單簧管、鋼琴結合成的室內樂組合，為您帶來前所未有的音樂饗宴。演出的曲目包括艾曼紐埃爾、塔法內爾、阿諾、薩拉沙泰、佛瑞、聖桑的作品，首首動聽，款款深情。

◎ 5/15 (六) 14:30 茆莎藝術館 | 購票入場 | 票價：400/600 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活



文化音樂教室—師生音樂會 @www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1034

位於文化中心對面，成立於民國 75 年，35 年來培育出不少優秀的音樂人才，我們希望音樂的種子能在每個人心中發芽，喜怒哀樂都能陪伴著您，因為音樂、唱歌，是紓解壓力最好的管道。教室授課的師資群皆相當有耐心地與學員教學相長，因為這裡不只是教室，更是傳遞愛的地方。

◎ 5/16 (日) 13:45/16:00/19:00, 5/30 (日) 11:00、14:00、17:00 茆莎永華館 | 自由入場

國立臺南大學音樂學系協奏曲之夜 @concerthall.nutn.edu.tw

◎ 5/17 (一) 19:30 演出 國立臺南大學雅音樓音樂廳免費入場 (聽眾請配戴口罩並採實名制登記入場)
※主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主

學校系列 SERIES | 臺南市學生音樂、舞蹈比賽團體組特優學校成果發表

5/19 (三) 19:00 臺南市立大成國民中學音樂班年度展演

5/21 (五) 19:30 舞光十色 - 中山國中 & 進學國小舞蹈成果展演

5/22 (六) 19:30 裕文國小 X 崇民國小管樂團成果發表會

◎ 臺南文化中心演藝廳 | 免費索票入場，請洽各校

《曙光》汪奕聞 2021 鋼琴獨奏會

📍 www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1026

COVID-19 疫情爆發至今一年多，重創全球各大產業，也影響（改變）了我們的生活，直到近期疫苗問世後才看見些許曙光。這場音樂會的選曲，特別呼應疫情期間複雜、艱辛的日子。主要的三個作品——貝多芬〈第31號鋼琴奏鳴曲〉、蕭邦〈幻想波蘭舞曲〉、拉赫曼尼諾夫〈六首樂興之時〉——都承載歷經困難後最終勝利的精神。

🕒 5/22 (六) 19:30

📍 浣莎藝術館

購票入場，請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 500/800



《魔法》一謝宜秦長笛獨奏會

📍 www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1025

演出人員 | 長笛 / 謝宜秦、鋼琴 / 楊欣禎、導聆 / 蘇子雁

本次音樂會將藉由長笛溫順悠揚的樂聲，施展隱藏於各曲目中的魔力，刺激想像力的無限延伸，希望為聽眾帶來不只聽覺上的饗宴，還有猶如醍醐灌頂般的舒暢身心。

🕒 5/23 (日) 15:00

📍 浣莎永華館

購票入場 | 票價 300 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活



市紀交鋒・音樂盛勢—絕世美聲交響嘉年華 Tainan Symphony Orchestra 2021 Spring Concert

2021 臺南市交響樂團新樂季鋒芒初露，邀請旅義重抒情女高音耿立攜手打造府城「美聲交響嘉年華」，讓大家聽見屬於臺南的聲音。

🕒 5/23 (日) 14:30

📍 臺南文化中心演藝廳 | OPENTIX 售票



維若妮卡〈遙遠的地方〉古典創作專輯發表會

英國皇家音樂院鋼琴家 Veronica，2021 與金華唱片推出全新古典創作專輯〈遙遠的地方〉，結集她近年出色的作品。整張專輯從演奏、作曲、到文案、詩篇撰寫與設計發想，完全出自她的創意靈感。持續活躍於國際樂壇的 Veronica，是台灣首位以 Headliner 身份，登上國際頂級郵輪的古典鋼琴家巡迴足跡踏上五十餘國。在不同國度旅行中的體會，化為一首首浪漫雋心的樂曲。

🕒 5/23 (日) 14:30

📍 浣莎藝術館 | 索票入場，請洽 06-2996528

※ 本場次將同步直播，索票入場視為同意主辦單位使用其肖像權



國立臺南大學音樂學系合唱之夜

📍 concerthall.nutn.edu.tw

🕒 5/25 (二) 19:30 演出

📍 國立臺南大學雅音樓音樂廳

免費入場（聽眾請配戴口罩並採實名制登記入場）

※ 主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主

南藝 & 東海管弦樂團交流音樂會

本場音樂會為國立臺南藝術大學音樂學系定期展演，特別邀請東海管弦樂團共同合作演出，希望藉由此次交流，使兩校學生相互觀摩學習，期待兩校不同風格的樂團，能演奏出新的火花，帶來聽覺上的不同體驗，精彩可期。

🕒 5/28 (五) 19:30

📍 新營文化中心演藝廳 | 索票入場



《回鄉》Zurück zur Natur 孫莉 2021 長笛獨奏會

📍 www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1027

演出人員 | 長笛 / 孫莉、鋼琴 / 陳芝羽、大提琴 / 邱奕勳

樂會主題「回鄉」，副標題德文譯為 Zurück zur Natur 則有返回鄉村自然之意，是為了表達生活在各國紛爭、氣候變遷和疫情肆虐的時代，因為各種理由促使人們回到家鄉和自然的懷抱，而音樂又用什麼方式描述自然和人們的情感？長笛家孫莉回鄉後致力於音樂和教育推廣，在嘗試各種演出組合後回歸初心，和長年合作的鋼琴家陳芝羽，並邀請同為回到家鄉的大提琴家邱奕勳，與觀眾們一起踏上回鄉的音樂之路。

🕒 5/29 (六) 19:30 | 浣莎永華館 | 購票入場 | 票價 350 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活



2021 谷方【箏·相見】系列（一）、（二）音樂會 Gu-Fang Contemporary Art of Zheng【zhēng, Xiāng jiàn】Series 1&2 Concert

音樂會結合各地傑出演藝團隊且標榜「年輕、創意、新視界」的展演型態，期許在各具特色的團隊交流與觀摩中，達到專業演奏技術的提升與團隊營運的經驗分享外；更融合豐富多元的箏樂藝術表演形式，擴展民眾欣賞箏樂表演藝術之視野外，展現台灣箏樂文化多樣性特色。

🕒 5/29 (六)、5/30 (日) 15:00 | 臺南文化中心國際廳原生劇場 | OPENTIX 售票



新營藝術季—右武衛兒童合唱團《春夏的跳躍》

邀請榮獲 2019 日本國際阿卡貝拉大賽冠軍與五次臺灣阿卡貝拉大賽最佳人聲打擊獎的 Beatbox 黃晃為〈魚丸〉一起在台南首次呈現兒少阿卡（即兒童無伴奏人聲表演），以及演唱不同風格、不同時期的中外歌曲，除了讓大人聽到熟悉的旋律，小朋友也有屬於自己年代的歌曲。

🕒 5/30 (日) 14:30 | 新營文化中心演藝廳 | OPENTIX 兩廳院文化生活 | 票價 250/350/500



雲門舞集 鄭宗龍《十三聲》台灣巡演 13 TONGUES by CHENG Tsung-lung

2020 遊歷海外 11 座城市 27 場演出，鄭宗龍《十三聲》回來了！一部讓世界看見臺灣脈動的作品，收盡城鄉喧囂及街巷身姿百態。劇場黃金藝術群陣容，聯手再現臺灣生猛旺盛生命美學！2016 年首演即造成轟動，網路及專業舞評撰文讚譽如潮！

🕒 5/29 (六)、5/30 (日) 14:30 | 臺南文化中心演藝廳 | OPENTIX 售票



2021 浣莎舞蹈創作平台

編舞家 | 林慧盈、陳芝藹、張佳芝、葉詠甄、許生翰（特別演出）

浣莎舞蹈創作平台計畫自 2020 年中旬開始歷經徵件、評選，將於 2021 年 5 月發表 5 支全新創作舞碼。任何藝術創作皆來自內心且無法揣測理解其神妙變化，這是藝術迷人的地方。加上「美」的語彙，更讓我們樂此不疲持續創作，前仆後繼，敬畏藝術創作者延續藝術的生命，讓我們共同期待。

🕒 5/29 (六) 14:30、19:30、5/30 (日) 14:30 | 浣莎藝術館 | 購票入場 350 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活

動漫電影院

5/8 (六) 小麻煩當家

5/22 (六) 外星人來了

🕒 5/8 (六) 5/22 (六) 14:30 ~ 16:20 | 新營文化中心 B1 兒童閱覽室



台江故事屋—繪本說故事

5/1 (六) 我不敢說，我怕被罵（其其姐姐）
 5/2 (日) 企鵝旅館（林寶媽咪）
 5/8 (六) 我是章魚燒，我叫章魚三郎（飛飛媽媽）
 5/9 (日) 樹上的魚（美美姐姐）
 5/15 (六) 爸爸專賣店（大白兔哥哥）

🕒 每週六、日 10:30 ~ 11:00

📍 台江文化中心 B1 圖書館 | 報名方式：自由入場

兒童繪本故事系列活動

講師：廖美珍老師

兒童繪本故事系列活動：媽媽的 100 張臉孔

🕒 5/2 (日) 15:00 ~ 15:30

📍 國定古蹟臺南地方法院 第五法庭（親子閱覽室）



【台江劇場 Taikang Theater】 明日和合製作所 X 吳彥霆—小路決定要去遠方

明日和合製作所 X 吳彥霆

《小路決定要去遠方》以親子關係的情緒處理和相互理解為故事主軸，打造一個遊走移動式、無固定觀眾席的劇場，讓每一個想去遠方的孩子，和曾經是孩子的大人，一起創造相遇的驚喜和美好。

🕒 5/7 (五) 19:30, 5/8 (六) 10:30、14:30、19:30, 5/9 (日) 10:30、14:30

📍 台江文化中心台江劇場 | opentix 兩廳院文化生活售票系統 | 親子票：850 元，單人票：500 元

※ 本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品，適合 6 歲以上孩童觀賞



張正傑親子音樂會—兒童歌劇院二部曲 Cellist Chang's Family Concert

兒童沒有辦法聽懂的歌劇，張正傑讓大家聽得懂。從最經典的「卡門」、「塞維亞理髮師」、「魔笛」等等，挑出一首首好聽的歌曲，讓大小朋友不用花費數十小時，就能領會十餘部歌劇的魅力。

🕒 5/16 (日) 15:00 📍 臺南文化中心演藝廳 | OPENTIX 售票



天文小學堂—親子活動 Science Activities for Families

5 月份主題「外星生物變變變！」，認識宇宙的類型，討論環境對生命樣貌的理解，趕快報名，和孩子一起快樂學習天文知識吧！

🕒 5/17 (六) 09:30 ~ 11:30 📍 兒童科學館方棟 4F 科學教室



豆子劇團肢體工作坊：「用戲劇玩繪本 · 用故事陪親子」

講師：葉俊仲（豆子劇團暨專業編劇導演）、洪君璋（豆子劇團戲劇老師）

🕒 5/22 (六) 14:00 ~ 16:00

📍 台江文化中心 B1 舞蹈教室

線上報名，活動免費 | 限額 18 組親子（限齡 2 ~ 7 歲），入場前請遵循防疫措施



科學大觀園—親子活動 Science Activities for Families

📍 tcsm.tn.edu.tw/kids

5 月主題「奇幻魔術世界」，學習數學的二分法及視覺暫留，跟孩子們一起認識神奇魔術吧！

🕒 5/22 (六) 14:00 ~ 16:00

📍 兒童科學館方棟 4F 科學教室



在圖書館學繪英語

讓孩子藉由兩個小時圍繞著英文相關的活動，不管是唱跳、團康，或是英文繪本的說故事，從玩樂中學習英文，從閱讀延伸到聽力、口說甚至書寫，接著愛上英文！

方式：需事先線上報名

費用：免費（每位小朋友需繳交保證金 200 元，活動結束退還）

人數：20 組親子（1 大 1 小） | 對象：5 ~ 10 歲小朋友與家長

場次：

5/23 (日) 《圖書館尋寶趣》

🕒 5/23 (日) 14:00 ~ 16:00 📍 新營文化中心 B1 兒童閱覽室



科學古玩具—親子活動 📍 tcsm.tn.edu.tw/kids

利用手做 DIY，並融合科學原理於實作中。5 月主題「空中跳舞的水母」，認識靜電作用，趕快來報名，跟孩子一起動手做吧！

🕒 5/23 (日) 14:00 ~ 16:00 📍 兒童科學館方棟 4F 科學教室



2021 豆子劇團豆豆小家系列第 15 集—愛的煩惱

豆子最受歡迎影集式情境喜劇-- 豆豆小家，睽違多年第 15 集正式回歸，舞台結合部分影像融合穿插，讓整體演出擁有更多想像空間與表演延伸，原創故事結合時事融入，以親子關係及家庭價值為主軸，寓教於樂。

🕒 5/29 (六) 10:30、14:30, 5/30 (日) 10:30、14:30

📍 台江文化中心台江劇場 | 1000(贊助票)、650、550 元，年代售票系統



森林小學堂—聽故事學科學 Storytelling 📍 tcsm.tn.edu.tw/kids

本活動與台南大學幼教系合作，透過有趣的故事及體驗單元，讓幼兒認識科學現象，5 月主題「燭台」。

🕒 5 月（請參閱官網日期）15:00 ~ 16:30 📍 兒童科學館圓棟 2F



5月袋鼠媽媽說故事

5/1 (六) 主講老師：包綉月

5/8 (六) 主講老師：吳沛潔、陳偉玲

5/9 (日) 主講老師：黃碧華

5/15 (六) 主講老師：陳偉玲、蔡靜宜

5/22 (六) 主講老師：郭光明、高寶珍

5/23 (日) 主講老師：郭光明、蔡玉媚

5/29 (六) 主講老師：陳素惠、郭光明

🕒 每週六及第二、第四週日上午 10:00 ~ 11:00

📍 新營文化中心 B1 兒童閱覽室

蕭壠兒童圖書館 Siao-Long Children Library

兒圖瘋電影

每週日 10:00 | 兒童圖書館 1F 木板區放映，歡迎自由入場觀賞

故事媽媽說故事

每週日 15:30 | 兒童圖書館木板區準時開講

🕒 開館 | 週三至週日，09:00 ~ 17:00（週一、二休館）

📍 蕭壠文化園區 | 兒童圖書館

蕭壠假日電影院 Siao-Long Family Theater

5/1 (六) 神偷奶爸 5/2 (日) 神偷奶爸 2

5/8 (六) 神偷奶爸 3 5/9 (日) 蜂電影

5/15 (六) 瑜珈熊 5/16 (日) 瓦力

5/22 (六) 馬達加斯加 5/23 (日) 馬達加斯加 2

5/29 (六) 馬達加斯加 3：歐洲大圍捕

5/30 (日) 放牛吃草

🕒 週六、日 14:00 播放

📍 蕭壠文化園區 A5 電影館

新營文化中心「藝術開門」系列講座第二季

創齡療癒學：音樂帶你譜出第三人生

講師：劉又瑄老師（成大醫院音樂治療師） 5/1（六）10：00～12：00

藝術家帶路：我與新營的聲音—地方聲音採集

講師：鄭琬倩老師（聆聽老靈魂長者藝術創作聚落計畫主持人） 5/1（六）14：00～16：00

在簡單的靜心中，找到內心的平靜與自由

講師：張緒析老師（科技公司研發及美國發明專利發表約340篇） 5/15（六）09：30～11：30

找出亮點秀出好本領

講師：鐘禔哲老師（高雄市正忠文教協會執行長） 5/15（六）14：30～16：30

戰勝關節退化與骨質疏鬆：筋強骨勇的秘訣

講師：劉宣志醫師（柳營奇美醫院） 5/22（六）09：30～11：30

你可以健康活力一輩子

講師：王幸惠老師（高雄醫學大學進修部兼任講師） 5/22（六）14：30～16：30

📍 新營文化中心4樓演講室（免費入場，限80人，滿座為止）

※ 公務人員：請至公務人員終身學習入口網報名，或現場報名。

※ 參加以上講座的民眾請配戴口罩，並配合相關防疫措施！

臺南文化中心會議室講座 Lectures at Conference Room 📍 臺南文化中心國際廳地下一樓

【稅福市民】節稅方程式～房屋稅 / E 指報稅～綜合所得稅網路申報操作流程

5/1（六）9：30 主講：蔡慧娟、李佳珊

【讓愛流動・心靈點滴電影賞析】最美的約定（片長114分，韓語發音）

5/1（六）14：00 主講：蘇恩平

【低碳節能講座】全球氣候變遷下的衝擊—台灣如何自處

5/8（六）10：00 主講：陳貞芬

《里茲國際鋼琴大賽金牌—陸逸軒鋼琴獨奏會》演前講座

5/8（六）14：30 主講：陳冠宇

【110年度國民健康系列】誰偷走了你的睡眠，中醫師拯救你

5/9（日）10：00 主講：黃千瑞

【失智照護・每月開講】失智長輩的肢體復健

5/15（六）10：00 主講：洪菁霞

【劇場ART報馬仔系列】凝視與漫步：當代部落劇場的意義

5/15（六）14：30 主講：尉楷、恕涵

【智慧講座】破名利情小三關的生活智慧禪

5/16（日）14：30 主講：黃朝和

【好攝藝文】捕光捉影—談手機攝影的藝術表現

5/22（六）14：30 主講：劉永泰

【110年管樂藝文】長笛的藝術

5/29（六）14：30 主講：劉兆哲

【2021樂器鑑賞系列】如何做出人生第一首歌

5/30（日）14：00 主講：王人頡



2021 新營藝術季
XINYING ARTS FESTIVAL

銀齡風潮
在地主張

4.10-5.31
(六) (-)



南方講堂讀書會《古典音樂在滄沙》 大人的愛情故事——歌劇《玫瑰騎士》

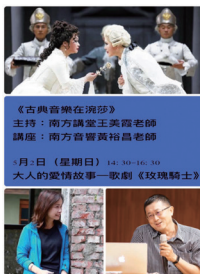
📧 www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1011

主持：南方講堂 王美霞老師 | 講座：南方音響 黃裕昌老師

這一季的古典音樂與滄沙有約，在許多朋友的期待下，黃裕昌老師架構三堂課程。

這三堂古典音樂課程有歌劇鑑賞，以及音樂大師的故事。《玫瑰騎士》是熟稔歌劇的黃裕昌老師深愛的劇本，也是行家忘不了的詠唱。有興趣參加《古典音樂在滄沙》的朋友，歡迎報名。

🕒 5/2 (日) 14:30 📍 滄沙永華館 | 報名入場 300 元 (請洽 06-2996528)



南方講堂讀書會 - 在《紅樓夢》與《金剛經》相遇

講座：南方音響 王美霞老師

2021 年開始，再一次導讀《紅樓夢》，美霞老師不僅陳述每一回的故事情節，更想邀請您一起深入探究字裡行間文學的底蘊，並且，在每一回的課程裡，與文學的《金剛經》相見。

🕒 5/11 (二) 14:00 ~ 16:00 📍 滄沙永華館 | 報名入場 300 元 (請洽 06-2996528)

跨域講座：樂工前行，探索當代電子音樂

📧 artcenter.ncku.edu.tw/index.php

主辦單位：成大藝術中心、臺灣應用材料公司 | 主講：林強 (音樂創作者)

音樂創作者林強從歌手轉為幕後製作電影配樂，要如何從吉他歌唱轉化成電子音樂創作呢？他在音樂工作期間，培養嘗試不同電影配樂的習慣，同時在電子音樂裡自由、跨界的探索，並接觸在地傳統與科技，不同領域的電子音樂。



🕒 5/12 (三) 19:00 (18:15 開放入場) 📍 成大杏廳 (成功大學成古校區醫學院 1 樓) | 索票入場

藝文沙龍 Art Salon

【周末夜聚場—樂讀本事】攜手小提琴 & 大提琴漫遊歐洲

主講 | 陳姿穎、陳廷璋

熟悉的樂器，陌生的對話，一場小提琴與大提琴於音樂古都維也納；名琴搖籃義大利及戰後重生捷克、法國的邂逅，小提琴與大提琴跨時空的邂逅。

🕒 5/14 (五) 19:00 📍 臺南文化中心演藝廳地下室 (原音樂圖書室)

※ 採網路報名，名額 50 名，額滿為止

彼時，hām 伊門陣；到今，咱猶做夥

主題：熟似王育德 è 機緣 | 講師：陳明仁

育德流亡日本後，以日文出版許多談論臺灣前途的書籍，包括《臺灣：苦悶的歷史》、《王育德全集》等，在白色恐怖時期均被列為禁書；而當王育德的書籍要出漢文版時，則由陳明仁負責擔任前衛出版社與王育德之間轉交書籍稿件的重要任務，在社會監控下秘密完成出版禁書的創舉。本講座邀請陳明仁老師，分享如何幫王育德完成在臺灣出書的任務，以及受王育德影響，投入臺文寫作的心情。

🕒 5/15 (六) 10:00 ~ 12:00 📍 王育德紀念館

4/15 起於臺南市政府文化局網站，線上報名系統報名 (名額：25 人)

關心您的家人——婦女更年期之保健與照護

📧 報名表單：forms.gle/JSY9HV4FcysQxDn8

主講：劉奕吟醫師 (小港醫院婦產科主治醫師)

我們每個人的生命，都是從母親的肚子裡開始的。女性在孕育胎兒之前，就要先學會習慣生理期不適，而進入更年期，生理、心理的轉變需要調適，勢必帶來程度多寡的影響，不管是妳或你的家人都可能需要面對，一起來聽劉醫師分享婦女更年期保健可以怎麼做，照顧家人也要愛自己。

🕒 5/15 (六) 19:30 ~ 21:30 📍 中華佛教百科文獻基金會 妙心寺文教大樓 3F 研修院教室

法扶學堂系列講座 📍 國定古蹟臺南地方法院奉安所

公寓大廈的消費糾紛實務 講師：劉鍾綺律師

歡迎大家來聽聽律師的實務經驗，充實知識外也能保護自身權益。

🕒 5/9 (日) 15:00 ~ 16:00

國民法官來了一民意入法庭 講師：林怡伶律師

國民法官將要在 2023 年正式上路，這會對我們司法環境帶來怎麼樣的衝擊？我們且聽律師怎麼說。

🕒 5/16 (日) 15:00 ~ 16:00





魯蛇的雅痞人生—沉復《浮生六記》家產恩怨知多少?

5/22 Sat
14:30—16:30 📍 第三法庭

【主持】南方講堂王美霞老師
【演出】黃雅美舞團

國定古蹟臺南地方法院
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY TAINAN DISTRICT COURT

法律與文學對話系列活動：
魯蛇的雅痞人生——沉復《浮生六記》家產恩怨知多少？
🕒 5/22 (六) 14:30 ~ 16:30 📍 國定古蹟臺南地方法院第三法庭

《心靈・音樂・生活》張中立的排簫音樂講座

Eric Chang's Panflute music lecture

從原始人的時代開始，音樂一直以來是人類生命的一部分，從歷史文獻的記載，排笛從原始人時代就已被發明，排笛的發聲原理來自於大自然，從古代流傳至今，唯一改變的就只是多了許多音管。歡迎一起來探討音樂、心靈、生活之間的互動。

🕒 5/22 (六) 14:30

📍 臺南文化中心國際廳原生劇場 | 免費索票入場 ※ 建議 6 歲以上觀眾觀賞



2021 南區工經創新講座

2021 南區工經創新講座，邀請賴憲政財經專家南下主講「從全球國際疫情混亂中到疫情後之產業動態」，加碼特邀國際總裁菁英 C E O 書院顧及然院長分享「業績治百病，如何業績翻倍」，期待為南區工經創新與未來科技展望激盪出新火花。

🕒 5/22 (六) 13:00 📍 新營文化中心演藝廳 | 索票入場

漫漫學講座：蒐藏秘辛大公開，漫畫共藏在民間

📧 www.facebook.com/NationalComicMuseum

講師：姜民主任 (中崙圖書館)、黃震南先生 (活水來冊房)

無論是細心保存的書籍，或是泛黃缺頁的篇章，每個人對自己珍藏的物品都抱有特殊的情感。蒐藏不僅是保護物件的有形價值，更保留了我們的無形回憶。本次講座邀請你我一同走進蒐藏的世界，聆聽漫畫藏書超豐富的圖書館與民間蒐藏達人的對話，藏書背後有著什麼動人的故事？

🕒 5/22 (六) 14:00 ~ 16:00

📍 國立臺灣歷史博物館



2021 新營文化中心音樂藝術推廣系列活動 探索音樂廳—來自異國的消息

由臺南市政府文化局與 TASO 共同推出全新概念音樂展演。5 月份音樂會安排吉他領域中最細緻優雅的「古典吉他」經典作品，揭開有別於主流文化的異國想像！

📅 5/26 (三) 19:00

📍 新營文化中心演藝廳 | 入場方式：每月 10 日線上報名



臺灣水文化系列論壇：識水·職人—嘉南水文化的共享與共生

烏山頭水庫使用年限一再被續命，這是讓人意識到它存在價值的新起點，大圳能多活 40 年的壽命，該是誰的功勞？博物館將嘉南大圳的「文資潛力」視為關懷地方水學的基石，除了造圳者八田與一的名字，找尋誰是八田與一銅像背後的藏鏡人是我們這次的任務。

📅 5/28 (五) 09:00 ~ 17:00 📍 行政院農業委員會農田水利署嘉南管理處 (臺南市中西區友愛街 25 號)

小館大結盟

主題：暗暎 è 月光 | 講師：詹天甄

王育德紀念館在今年度特別邀請全台各人權館舍分享人權議題，在爭取人權的路上，是由許多前輩付出生命的堅持，才能有今天自由民主的果實。本講座邀請蔡瑞月基金會的詹天甄老師，分享台灣現代舞先驅—蔡瑞月，如何在白色恐怖的陰影下，創作一齣齣舞劇，用生命舞出靈魂的吶喊。

📅 5/30 (日) 10:00 ~ 12:00 | 5/1 起於臺南市政府文化局網站，線上報名系統報名 (名額: 25 人)



臺南美術館藝術講座—Banksy 班克西

講者：張惠華教授 (Professor Louis Chang)

「班克西之謎 The Myth of Banksy!」 📅 6/6 (日) 14:00 📍 臺南市美術館

【魯班學堂】2021 魯班春季班 / 開班

🌐 www.fmmmit.com.tw/luban.php?act=course

魯班學堂聽到許多木工愛好者的心聲，我們課綱改變囉！將每一期的週數縮短，課程內容更紮實，讓時間運用更彈性；課程中帶您感受木材的溫潤與獨特性，提供安全紮實的木作空間探索榫卯結構，還有木工專業的知識喔！

📅 3 月 ~ 6 月 📍 臺南家具產業博物館魯班學堂



「說說木藝樂」感恩手作活動 (ibon 限定)

🌐 www.fmmmit.com.tw/news.php?act=view&id=94

在後疫情時代感謝鐵粉們的支持，精心企劃優惠活動，提供實用又可以玩出各種創意的文創小物，溫潤的木料令人打從心裡溫暖了起來，音樂緩緩流淌在您的耳際，讓木工精靈在指尖與心間打造出您專屬的物語。

📅 4/1 (四) 至 6/30 (三) 10:00 ~ 17:00

📍 臺南家具產業博物館工藝廣場



兒童畫畫啟發故事 沒有名字的繪本

嘗試各種媒材，體驗創作過程，畫自己的圖，說自己的故事。

📅 5 月份每週日 10:30 ~ 12:00

📍 西竹園之丘文創園區 D 棟

報名詳情請上臉書：沒有名字的繪本

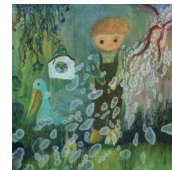


大人的慢慢畫 沒有名字的繪本

壓克力堆疊像油彩，壓克力加水像水彩，從色塊尋找靈感，慢慢地看著畫布，慢慢地加上色彩，緩緩地前進。

📅 5 月份每週五、週日 13:30 ~ 17:00 📍 西竹園之丘文創園區 D 棟

報名詳情請上臉書：沒有名字的繪本



I LOVE MOM 手拉手作包包

I LOVE MOM 溫馨五月手作課程，由你／妳一起相約來手作，活動限定款『雙釦側背包』、『拉鍊萬用手提錢包』任選第二件 6 折 (以低價商品計算折扣)，透過親手縫製的溫度，客製專屬姓名皮件，向媽媽傳達最溫暖最深的愛意。

📅 5/1 (六) ~ 5/31 (一) 10:30 ~ 17:00 (店休：週二、週三)

📍 Be Two 手作皮件工坊 西竹園之丘文創園區 C 棟

報名：現場報名收費 | 優惠：任選第二件 6 折

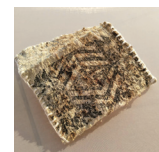


樹皮布零錢包—幾何圖像練習

📅 5/1 (六) 14:30 ~ 17:00 📍 浮生圖像所 | 西竹園之丘文創園區 A 棟

檜樂小屋筆插

📅 5/8 (六)、5/29 (六) 13:00 ~ 16:00 📍 地點浮生圖像所 | 竹園之丘文創園區 A 棟



2021 藝術小學堂 📍 新營文化中心意象廳

印尼 Ketupat 編織 講師：陳凱蒂 (印尼新住民文化講師)

📅 5/2 (日) 13:30 ~ 16:30

報名時間：4/12 (一) 09:00 起，額滿為止

報名方式：採線上報名 20 名 | 材料費：100 元

報名網址：reurl.cc/mqz9eA

『版畫珍珠』藏書票 講師：郭乃文 (版條線花園負責人)

📅 5/16 (日) 上半堂 09:00 ~ 12:00；下半堂 13:30 ~ 16:30

報名時間：4/19 (一) 09:00 起，額滿為止

報名方式：採線上報名 20 名 | 材料費：450 元

報名網址：reurl.cc/MZWZG3



藝術小學堂，
報名掃這裡

110 年東南亞藝術工作坊

📍 新營文化中心 4 樓演講室 | 採網路及現場報名，每場 30 人，額滿截止

越南民族風情—捲出南向風味：越南幸福捲 & 越式鳳梨涼麵 DIY

講師：童氏容老師 (社大推廣教育專業講師) 📅 5/2 (日) 09:30 ~ 12:30

緬甸民族風情—緬甸風味美食 DIY

講師：楊清瑞老師 (柳營衛生所通譯員推廣師) 📅 5/2 (日) 13:30 ~ 16:30

醃製料理文化—超人氣黃金泡菜 DIY

講師：郭明達老師 (南台科技大學休閒事業管理系) 📅 5/8 (六) 09:30 ~ 12:30

烘培藝術文化—古早味鹹蛋糕 DIY

講師：陳冠傑老師 (專業創意美食推廣師) 📅 5/8 (六) 13:30 ~ 16:30





《神紋樣》系列工作坊 5/7（五）14：00 臺南文化中心文物陳列館二樓

Ⅰ．鋁線金工吊飾 | 蘇小夢

金屬工藝大師蘇小夢老師教您使用簡單的鋁線編織技巧製作漂亮的金屬吊飾！透過精巧的金屬編織認識臺灣當代金屬工藝與當代紋樣的完美結合之美。※採線上報名 reurl.cc/yknK28a，名額 20 名。

Ⅱ．傳統彩繪臨摹 | 廖慶章

傳統廟繪大師廖慶章老師教您使用簡單的媒材畫出臺灣廟宇特色的精緻作品，透過各式傳統繪畫技法體會廟畫美術與傳統紋樣的迷人之處。※採線上報名 reurl.cc/yknK232，名額 20 名。

手心的對話—潘元石雕版印刷教學特展

Dialogues in Palms - The Special instructional Exhibition of Woodblock Printing by Pan,Yuan -Shih

本展將以「手心的對話」為題，除傳遞潘元石教導孩童以雙手創造藝術外，同時也體現出另一藝術教育事業——可置於手掌心的藏書票。本展藉由潘元石悉心創作與收藏之版畫、藏書票，與相關教學文獻，傳達其一生立志貢獻特殊兒童教育、版畫藝術與臺南文化的用心。

5/15（六）～11/14（日）10：00～18：00 臺南市美術館 1 館 展覽室 H

大人夢想文具店

這是一間大人系文具店，裡面匯集了好多不同的夢想，有經典老牌的夢想、在地文創的夢想、職人創作的夢想，現場更展出多位粉絲破萬的超人氣寫字師、手繪達人的作品，展出內容十分精彩，文創控、文具控必朝聖，一起走進這間充滿夢想的文具店吧。

5/20（四）～5/30（日）11：00～22：00 新光三越台南新天地本館 6F C 區文化館

東南亞魅臺灣 2021「猴」靈「猴」現：東南亞猴傳說展

The Enchantment of Southeast Asia in Taiwan：The Arts in “Monkey” Legends

@ southeastasiabeaut.wixsite.com/nrseaca

從印度《羅摩衍那》的神猴哈努曼出發，與《西遊記》中的孫悟空、臺灣民俗傳說中的燈猴對話，透過故事形象解析、相關信仰物件、表演藝術配飾、當代藝術創作，一窺靈猴傳說對於東南亞與臺灣文化的影響與意義。

5/28（五）～7/24（六）09：00～17：00 國立臺南生活美學館 B1 藝游空間 | 週一休館
※5 場次配合活動報名及泰語、印尼語定時導覽訊息，請見本活動專網，或搜尋 FB 新住民文化培力

2021 臺灣家具原創展 III

此特展借鏡德國建築博物館屋中屋的概念，由本館與樹德科技大學再度攜手館校合作，將台灣在地家具文化對應國際的消費市場，賞析俱文化魅力的家具，並且帶您瞭解橫跨三世紀國際間的「一建築一家具」源流發展軌跡；展場裝置的另一特點則是一個移動式博物館，可隨場地不同，易搬運、組裝與快速拆解特性，為展區帶來亮點與新鮮感。

5/28（五） | 開展：10：00～17：00 臺南家具產業博物館體驗館

《玉糖那麼甜》玉井糖廠百年記憶特展

噍吧哖事件紀念園區前身為「玉井糖廠」招待所等建物，曾是臺南山城最繁榮的地方之一。「玉糖那麼甜」特展邀集了退休員工及相關人士參與，採集並呈現有關玉井糖廠的美好記憶，與您所不知道的生活面貌。 2018/12/15（六）～2021/6/30（三） 噍吧哖事件紀念園區

心靈越界與歸返—臺南市美術館 2020 年典藏主題展

Back & Beyond — Selected Works from the TAM Collection

@ www.tnam.museum/exhibition/detail/169

「心靈越界與歸返」是基於臺灣當前社會與國際面對不可預期的衝突焦慮現狀，意圖跳脫地理邊界，越向心靈遠方，藉由本館典藏作品中的「觀世界回應世界觀」作為當代藝術與現實生活互動的辯證。 2020/5/29（五）～2021/5/30（日）10：00～18：00 臺南市美術館 2 館展覽室 E-H



蕨心 · 刺繡提袋

刺繡，也可以是創作的畫筆，選擇自己喜愛的、明亮而愉悅的色彩，透過簡易樸實的針法，總能為植物們帶出每個刺繡者獨有的花樣與質感。歡迎每一個想要遠離喧鬧紛擾的城市生活，將短暫的下午時光保留給自己。

5/2（日）14：00～17：00 浮生圖像所 | 西竹園之丘文創園區 A 棟
詳情請上臉書：浮生圖像所

STIMLIG 原創設計家居 × Daisy Florist 小雛菊花藝學校

此次邀請【小雛菊花藝學校】創辦人吳妮晏（德國 Blumen Werk Schule Advanced Teacher Diploma）來到臺南舉辦「螺旋花腳手綁花束」花藝課程，適逢母親節，歡迎前來參與！

5/8（六）15：00～17：00 STIMLIG 臺南展間 | 西竹園之丘文創園區 B 棟
報名詳情請上臉書：小雛菊花藝學校 Daisy Florist

水引創作工坊—梅結／淡路結

自中國隋朝就有的結飾，飛鳥時代隨貿易與中日互相遣使往來致禮後開始盛行，如今演變為繫入祝福的日本傳統結飾工藝，象徵送禮時最誠懇的祈願。

5/9（日）14：00～16：00 浮生圖像所 | 西竹園之丘文創園區 A 棟
報名詳情請上臉書：浮生圖像所

復古玻璃茶墊

早年玻璃窗上精美的玻璃紋路，隨著老房子的凋零已不復多見，結合木工與老窗玻璃，將玻璃老窗製成杯墊，讓您的生活裡還可以品味老物之美！

5/9（日）、5/30（日）13：00～16：00 浮生圖像所 | 西竹園之丘文創園區 A 棟
報名詳情請上臉書：浮生圖像所

圓道禪院—2021 年金剛經寫禪班 @ www.wsa.com.tw/show.php?pi_index=1017

本課程以金剛經為體，透過法師帶領恭誦金剛經、寫禪實作、禪修、聆聽金剛經講解等，從心出發、觀察自我、安住當下，祈由定生慧，體證實踐佛法精要。時值全球疫情，希冀本課程能穩定人心、豐富自我，祈願世界永保安康。

5/12（三）、5/26（三）09：00～16：30 洩莎永華館 | 報名入場，材料費 500 元（請洽 06-2996528）

桌面上的波光粼粼—銀霞杯墊

擷取老窗戶上的銀霞玻璃，鑲嵌在竹編之間，竹片圍繞的波浪與玻璃凹凸面的反射波光互相輝映，形成一池微風吹過的水面。

5/15（六）13：00～15：00 浮生圖像所 | 西竹園之丘文創園區 A 棟
報名詳情請上臉書：浮生圖像所

2021 臺南傑出藝術家巡迴展《神紋樣：廖慶章・蘇小夢雙個展》

2021 Traveling Exhibition of Excellent Tainan Artists Cosmos and Its Patterns：
A Duo Exhibition by Liao Chin Chan & Hsiao-Meng Su

策展人 | 龔卓軍 「傳統廟畫出身到當代膠彩與水墨繪畫的藝術家廖慶章」與「金工呈現出擺脫定論的形體框架的藝術家蘇小夢」，他們在創作中都使用各種傳統與當代都適用的「紋樣元素」如：衣帶、水袖、金銀票絲細工等作品，而這些元素的使用也為觀賞者與穿戴者帶來「假作真時真亦假，無為有處有還無。」的感受，在真假之間、有無之間，這些「紋樣」滲透了傳統與當代的有限藩籬。本屆臺南傑出藝術家巡迴展，各場次除了有豐富的藝術作品展出外，另有傳統彩繪工作坊、金工吊飾工作坊等一系列手作活動；藉由本次的《神紋樣：廖慶章・蘇小夢雙個展》，將帶給您從另一個角度重新認識傳統、自然與當代生活的全新關係。

5/7（五）～5/23（日） 臺南文化中心文物陳列館一、二樓
開幕式：5/7（五）10：00 臺南文化中心文物陳列館一樓

藝如春風 走透透 2021 in Tainan

3.06
5.29

▶ 身聲劇場《在大水之中》

5/1 (六) 15:00 七股區 龍山里龍山宮
5/1 (六) 19:30 學甲區 慈濟宮前廣場
5/2 (日) 16:30 六甲區 保安宮

▶ MR.YES 小丑劇團《一顆奇特的蛋》

5/7 (五) 19:00 南化區 南化天后宮前廣場
5/8 (六) 19:00 善化區 文康育樂中心旁空地
5/9 (日) 19:30 關廟區 關廟山西宮廣場

▶ 牧歌音樂工作室《民歌之夜》、《故鄉唸歌》

5/14 (五) 19:00 白河區 白河運動公園旁國泰路
5/16 (日) 19:00 後壁區 泰安宮

▶ Sirens 守浪人《阿卡貝拉時光列車》

5/15 (六) 16:00 柳營區 代天院廣場
5/15 (六) 19:30 麻豆區 代天府廣場

▶ 銀河谷音劇團《花花森林我們的家》

5/22 (六) 19:00 歸仁區 歸仁仁壽宮
5/23 (日) 15:00 南區 灣裡萬年殿前廣場

▶ 無獨有偶工作室劇團《小丑與公主》

5/28 (五) 19:00 大內區 果集貨場
5/29 (六) 15:00 新市區 風雨球場
5/29 (六) 19:30 玉井區 圖書館旁廣場



廟口看戲

【開幕展演】是誰在敲門

演出時間 | 5/29 (六) 19:30 ~ 21:00
演出單位 | 如果兒童劇團
演出地點 | 歸仁區仁壽宮前廟埕

藝起愛臺灣

演出日期 | 6/19 (六) 19:30 ~ 21:00
演出單位 | 藝姿舞集
演出地點 | 歸仁區保西代天府前廟埕

藝境遊社系列工作坊

系列一~竹夢~竹編藝術創作工作坊

授課單位 | 社團法人臺南市竹會
活動時間 | 5/8 (六) ~ 6/26 (六)
每週六 13:30 ~ 16:30
活動地點 | 歸仁農會舊倉庫教室

新豐區說故事巡迴活動

《繪本》我從哪裡來

活動時間 | 5/2 (日) 10:00
活動地點 | 歸仁區圖書館

《繪本》鵝媽媽和西瓜蛋

活動時間 | 5/16 (日) 10:00
活動地點 | 關廟區圖書館

活動日期：5 ~ 10 月

主辦單位 | 臺南市政府文化局 承辦單位 | 臺南市歸仁文化中心 協辦單位 | 龍崎區公所、關廟區公所、歸仁區公所、仁德區公所、南關社區大學、關廟山西宮、歸仁仁壽宮、保西代天府、仁德明直宮、社團法人臺南市竹會、臺南市陶藝學會、長榮大學美術學院



木的圓舞曲—現代鑲嵌創作展 @fmmitt.com.tw/exhibition.php?act=view&id=11

鑲嵌是技術性很高且繁複的工藝，藉由各式的嵌件，在家具上雕繪出優美的圖飾，欣賞從傳統到現代的鑲嵌家具展；其實鑲嵌可以是加法的概念，於主體上加上其他的材質的物件，但您能想像它也可以是減法的概念嗎？想一探究竟歡迎有空來逛逛。

🕒 2020/9/1 (二) ~ 2021/12/31 (五) 10:00 ~ 17:00

📍 臺南家具產業博物館工藝美術館



【奇美博物館特展】《紙上奇蹟 2- 無所不彈》Origami Universe II : Pop-up Wonders 紙張超厲害！藝術與科學的驚喜體驗 An exhibition of pop-up art and science

卡片彈出立體建築、書本跳出 3D 世界；紙玩具暗藏機關，一觸碰就活起來！石膏雕像也是紙做的，可以伸縮延展變魔術？《紙上奇蹟 2》引領民眾看見紙張如何彈立、彈開，如何從 2D 平面到 3D 立體，如何動盪盪「活」起來！

🕒 2020/10/1 (四) ~ 2021/6/15 (二) 📍 奇美博物館特展廳



南國文史青年正傳特展

鄭成功文物館典藏源頭起於 1930 年代的「臺灣文化三百年紀念會」這場文化盛會。這場歷史展覽引領當時臺南青年文史研究者創作出更多的研究成果，同時開啟臺南博物館的先鋒。本次與臺南市文史協會合作，透過展示認識臺南的「博物志業」；並回首臺南出發的民間文史研究前輩成果，引領大家進入島國南方，踏尋歷史並展望未來。

🕒 2020/10/24 (六) ~ 2021/5/2 (日)

📍 鄭成功文物館 2 樓展覽室 | 免費入場



狀聲詞 Echoism—視覺藝術無障礙展覽 @tncsec.gov.tw Echoism — Accessible Visual Art Exhibition

策展人 | 許遠達 藝術家 | 曾偉豪

看不見的／看得見的你我他，在這裡，都有屬於自己的聲音風景。

🕒 2020/11/27 (六) ~ 2021/11/27 (六) 每週二至週日 09:00 ~ 17:00

📍 國立臺南生活美學館集會展覽館一樓大廳

※ 視障團體預約體驗參觀請洽 06-2984990 轉 6012、6021 陳小姐

※ 為維護參觀品質，參觀團體每團至多 6 人（含視障者及陪同親友）



新進典藏展 New Collection @www.tnam.museum/exhibition/detail/211

藝術家 | 楊偉林 YANG Wei-Lin、徐永旭 HSU Yung-Hsu、李光裕 LEE Kuang-Yu、侯金水 HOU Chin-Shui

對立體事物的觀賞體驗，觀眾真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

🕒 2020/12/10 (四) ~ 2021/06/20 (日) 10:00 ~ 18:00

📍 臺南市美術館 2 館展覽室 J



鉸知臺南—臺南鉸仔店特展

鄭成功文物館與國立成功大學、志工、臺南市歷史科及地理科高中教師群，並結合高中課程自主學習與實作課程，訪問臺南不同區域的鉸仔店，布置呈現在攤車上。讓參與者追尋過往記憶、體驗最平凡也不平凡的日常，跟著臺南人認識臺南。

🕒 1/8 (五) ~ 5/2 (日) 09:00 ~ 17:00

📍 鄭成功文物館 2 樓展覽室 | 免費入場



國·民·住·宅：臺灣當代住宅與社會特展

@www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=428

「想要有個家」何時變成一個遙不可及的夢想，成家，為何如此辛苦？透過臺灣現代住宅議題的聚焦，梳理臺灣戰時至戰後社會變遷的歷史情境與動態過程，希冀開展反身性的思考，與觀眾一同進行未來住居新出路的對話。

🕒 1/8 (五) ~ 5/30 (日) 📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 2 特展室

這就是我們：2020 館藏捐贈特展 @www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=429

臺史博的藏品有將近 1/4 的物件是由民眾所捐贈，本次透過 9 位捐贈者的物件，述說大時代下的精彩的歷史時刻。 🕒 1/8 (五) ~ 6/14 (一) 📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 3 特展室

離人離島：臺灣離島的多重變貌特展

@www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=431

以多元面向探討「形成離島」的動態過程，透過島嶼視角的反轉，梳理離島經驗中的「之間文化」，自覺臺灣歷史文化發展的多元面貌。

🕒 1/8 (五) ~ 8/29 (日) 📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 1 特展室

內海仔的船家寶—館藏單桅手撐船的生命史展

@www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=528

走近臺史博重要的館藏品「單桅手撐船」，從船體上的各種線索，閱讀它曾經在臺南與安平的水面上，悠揚晃蕩超過一甲子，曲折卻豐富的船生故事；並回顧一段可能早已遺忘的人—水緊密互動關係。

🕒 1/8 (五) 起 📍 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 1F

台南老爺行旅 No.15 主題展 — 《生活旅人》Life Traveller

@https://hotelroyal.feversocial.com/p/122

透過此次展覽，我們希望旅人放慢腳步，走入生活，以新的眼光去看待周遭事物，了解在地文化故事與風土民情，連結個人與地方，做自己的生活旅人，在生活中隨時隨地都能產生新的感受。

6F - 臺南新藝獎展外展—《浪漫主義的日常生活地理學 2021》

7F - 新力印章主題展—《城市踩印 I - 巷弄生活》

8F - 新力印章主題展—《城市踩印 II - 時代產業》

9F - 仁美商標主題展—《神遊織都》

🕒 3/13 (六) ~ 8/29 (日) 11:00 ~ 21:00 📍 台南老爺行旅 6789 Gallery

※ 展覽為免費參觀，歡迎來電預約專人導覽



「原樂駐札」— 臺灣原住民族群樂器主題特展

介紹臺灣原住民族傳統樂器及器樂，雖不如歌舞形式來得豐富，也因較少受到外來文化的影響而保留原來的樣貌，類型多樣為體積小巧且易於攜帶，其中展示泰雅族的多簧琴、魯凱族的雙管口笛、阿美族的竹鐘、排灣族的雙管鼻笛，等近 30 件樂器，歡迎各位市民族人來認識臺灣原住民族群文化多樣性。

🕒 3/3 (三) ~ 6/20 (日) 📍 札哈木原住民文化會館 2F 展覽空間

※ 機關團體到訪，請於提前 7 天來電預約導覽 ※ 各項活動如有異動，請以官網、臉書粉絲專頁公告為主



2021 新營藝術季銀齡特展—新摩登年代 La Nouvelle Vague

摩登時代通常泛指 1930 年代後的臺灣社會景況，在這時期的人們迎來許多嶄新的生活樣態，例如：百貨公司、電影院、西式點心、跳舞或是自動車。隨著時代的推移，當年的風神少年與摩登女郎都已成为銀齡長者，他們跨越的歷程不僅是臺灣茁壯成長的歲月，更是積累出我們共榮的文化底蘊，銀齡的新意涵不應是老，而是跨越的時代精神—我的摩登年代。本展覽以「新摩登年代」為出發概念，希望連結每個時代「摩登」精神，將長者視為每個人生活經驗的老朋友，透過青年與長者的雙向交流，創造出「樂」在跨齡的新社交，「活」出創意的新生活，也因此主體上屏除了老的標籤，重新定義銀齡的意義，重返每個摩登世代的價值。 🕒 4/16 (五) ~ 5/16 (日) 📍 新營文化中心第一畫廊、第二畫廊



英才之路體育篇：奧林匹克・運動精神

facebook.com/nckmuseum
Roads to Elites - Sports Chapter：Olympic・Sportsmanship

大學首重深耕教育、培育人才。在全人教育理念下，健全的身體與完善的人格更是學術研究的基礎。日本筑波大學為奠定近代東亞體育教育之先驅，2014 年兩校簽約、積極合作，適逢 2021 年東京奧運、全大運在成大，規劃國際交流展，重新省思校園體育教育，運動精神之初衷。
◎ 4/20(一)～9/26(日) ◎ 國立成功大學博物館 1E3 展間



戰前臺灣近代司法的展開特展

tnd.judicial.gov.tw/HS
Tracing back the history of Taiwan's judicial system

誕生於明治後期的台灣近代司法制度，如何在 20 世紀前半持續發展？為戰後台灣司法制度奠下基礎？殖民地統治和本土意識的碰撞，透過司法的角度審視，又會呈現什麼樣的觀點呢？戰前台灣近代司法的展開，一探百年前台灣司法發展的歷程。



◎ 週二至週日 9:00～17:00 ◎ 國定古蹟臺南地方法院 | 展覽室(一)～展覽室(三)

進駐臺灣藝術家康雅筑成果展《棉花研究計畫第四章—三分之一之外》

「Cotton Research Project IV – Beyond One-third」

臺灣駐村藝術家康雅筑以纖維創作為主，駐地蕭壩文化園區三個月的田調研究與創作，透過史實與當下時空間的交織與想像，串連起過去曾是針織產業重鎮的佳里、有棉被堀之稱的學甲荖子寮、日本榻榻米縫製的技藝傳承、臺糖產業的起承轉合，糖在此作為介質，是歷程中的調味料與黏著劑，將物產、籍民、政策、生態等議題綸紗成被，結合棉產業的不同製程與元素，以繪畫、影像、紡織與雕塑等複合媒材空間裝置方式呈現展出。



◎ 蕭壩文化園區 A4-1 館

蕭壩兒童美術館《幻影阿哥拉》「Phantoms Agora」裝置藝術展

來自日本的藝術家鈴木悠哉 (Yuya Suzuki)，遊走臺灣、日本、韓國等亞洲城市，以獨特觀察角度將城市中不起眼的角落幻化為景色，繪製手繪圖畫，再利用不同創作媒材將手繪圖畫立體化真實呈現，透過極富童趣的造型及鮮明色彩，帶領大小朋友一同走入藝術家眼中的幻影異想世界。
◎ 蕭壩文化園區 A9 館



蕭壩兒童美術館特展《再循環自然》

「Repsychling Nature」紐約藝術家聯展

《再循環自然》紐約藝術家聯展自美國紐約出發巡迴，第六站來到臺灣臺南，由 COPENYC 機構策展人 Vida Sabbaghi (薇妲・薩巴紀) 帶領一群活躍於紐約的藝術家 Aubrey Roemer (美國)、Jacques Jarrige (法國)、Sui Park (南韓)、Will Kurtz (美國)、Yun Mo Ahn (南韓) 及 Brooklyn Research (布魯克林研究計劃) 共同聯合巡迴展出，融入運用在地特色及材料以趣味且重複循環堆疊的手法，為觀眾創造出藝術家眼中奇特的自然樂園。

◎ 蕭壩文化園區 A10 館



蕭壩兒童美術館特展《臺日剪紙紙雕交流展：朋友・友達》

「Taiwan-Japan Paper-Cutting Exchange Exhibition – Friends」

蕭壩全新策畫的年度特展《臺日剪紙紙雕交流展：朋友・友達》，由臺日 23 位藝術家上百件作品及臺灣燈光大師何仲昌跨國合作，打造具國際水準、顛覆想像的紙雕展覽，盛大展出！參展者曾獲選義大利波隆那插畫展、AJC 創作大賽日本最高榮譽厚生勞動大臣賞、東京都美術館美術祭典金賞、日本國際紙雕競賽等多項國際知名大獎，讓您不用飛出國，在臺南就能享受國際級盛宴！一群愛好剪紙紙雕的好朋友，用創作度過紛亂的日子，希望作品能陪伴撫慰每一個人的心。以不同的技法和紙張，表現流動線條和光影形狀，暖心的友情和故事就藏在剪紙中，等你一起來探索發現！

◎ 蕭壩文化園區 A14 館



南薰藝韻—陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze- The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

www.tnam.museum/exhibition/detail/90

為了譜寫在地藝術發展脈絡、純煉臺灣美學特色，本館開館以來所成立的「藝術家專室」於 2021 年推出另一波精彩作品，首度展示去年審查通過郭柏川捐贈作品，以及陳澄波難得一見的書法作品。參觀民眾可從作品欣賞南臺灣饒有情味的風景人文，亦能由此體驗觀察藝術家們於地方斯土之重要性。

◎ 2019/1/27 (日) 起 10:00～18:00 ◎ 臺南市美術館 2 館展覽室 I



世紀風華典藏家具展

典藏展一直我們津津樂道的展覽，19 世紀末～20 世紀中西文化交流最頻繁的年代，在不同文化的融合下，可以想見當時的生活模式及情景，想看一下臺南人的嫁妝嗎？想近距離看到周杰倫電影景裡的家具嗎？200 年前的媽祖座椅是什麼形式呢？想聽故事嗎？歡迎關注我們的導覽時間喔！

◎ 5 月～12 月 ◎ 臺南家具產業博物館工藝美術館



水交社文化園區常設展

飛行親子館《童年・遊戲・話眷村》
水交社歷史館《地景眺望—水交社中的南郊視野》
AIR 臺南館《美軍在臺南》
眷村主題館《天空的凝視》
水交社展演館《那些煙花燦爛的歲月》
藝術特展館《四時記事》

◎ 即日起 ◎ 水交社文化園區



認識法院與法庭 Introduction to the courtroom

「大法官釋憲」、「檢察官召開偵查庭」、「向高院聲明上訴」，你知道這些在新聞上不時出現的詞彙是什麼意思嗎？我們將利用互動式多媒體系統帶你進入這些場域一探究竟。

◎ 國定古蹟臺南地方法院第一法庭、第二法庭

「神諭義戰」噍吧哖事件常設展

以漫畫為基礎，將噍吧哖事件的人物、場景等題材，賦予全新的靈魂，讓觀展者能無論年齡大小都跟著故事情節，了解該起事件的歷史內容。

◎ 噍吧哖事件紀念園區 | 免費入場



「斯土斯民：臺灣的故事」常設展 Our Land, Our People-The Story of Taiwan

www.nmth.gov.tw/permanentall?uid=126

展覽以「時代」作為單元，分為「臺灣，交會之島」、「最初的抵岸」、「倚海而生的島與人」、「山海之間的共存與競逐」、「新秩序下的苦悶與夢想」、「邁向民主這條路」、「大家的博物館」7 大單元；從史前到當代，相異的時空情境中，是否喚起你似曾相似的共鳴？

◎ 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 2 樓

英國交流藝術家凱文・雷恩成果展《除瘟賜福 — 「蕭壩香科」攝影展》

「Dispelling Epidemics and Bringing Blessings 'Siao-Long Siang Ke」

英國攝影藝術家凱文・雷恩 (Kevin Ryan) 長年關注臺灣在地民俗與傳統信仰，今年首度以臺南沿海醮典「蕭壩庚子香科」為主題，捕捉煮油淨殿、燒王船、王醮祭典、百足真人蜈蚣陣與遶境出巡等重要儀典場景，透過當代攝影的角度紀錄臺灣璀璨多元的在地信仰之一：香科文化，也藉由外國藝術家的視角，提出對傳統文化不一樣的觀察與想像。

◎ 蕭壩文化園區 A11 館



葉石濤文學紀念館常設展

一樓常設展、二樓陳列故居書房樣貌為主要展示空間。一樓地景裝置藝術展出葉老小說中臺南古地名，以及葉老生年表、家屬捐贈的文物，包括：葉老生前獎牌、葉老出版品等；二樓陳列葉老寫作使用的書桌與收藏的書籍等，重現葉老書房。

📍葉石濤文學紀念館



鄭成功文物館典藏瑰寶常設展 Gathering of Treasures

鄭成功文物館珍藏不同時期大臺南發展歷史文物，本次以館藏一般古物與特色典藏為主題，結合文化資產、廟宇宗教、民俗信仰、各種傳說與傳統文化活動介紹，認識文物背後所蘊含之意義與故事。並且透過歷年文物修復之成果呈現，讓大眾從文物保存、文物修復等知識層面，認識文化資產保存的正確觀念。

🕒 每日 09:00 ~ 17:00

📍鄭成功文物館 1 樓展覽室 | 免費入場



體趣—原臺南警察署建築修復展 Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency

📍 www.tnam.museum/exhibition/detail/88

臺南市美術館 1 館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建於西元 1931 年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

🕒 每日 10:00 ~ 18:00

📍臺南市美術館 1 館古蹟棟西翼一樓



期頤之樓 百年之春

🕒 週三~週日 10:00 ~ 17:00

📍劉啟祥美術紀念館



微境—沈士展個展 Microenvironment - SHEN,SHIH-JHAN Solo exhibition

顯微鏡下的世界，常常令人覺得驚豔~肉眼所不可見的微小世界，展現出的竟是如此繽紛與活躍。藉由複合媒材，呈現有機體的繁茂，而顏色上的使用則是增添旺盛的生命力。

🕒 5/1 (六) ~ 6/27 (日) | 開幕茶會: 5/1 (六) 10:00 📍方圓美術館



國立臺南大學國語文學系 110 級學士班書篆畢業展

NUTN Department of Chinese Language and Literature 110th Graduation Exhibition of Calligraphy and Carving

畢業書篆展是國立臺南大學國語文學系歷屆書法組成員全體追求的重大目標，也是書法組同學們四年來磨練書法後，得以展現自身所成的一大盛事。

🕒 5/1 (六) ~ 5/11 (二) 10:00 ~ 17:00 📍吳園公會堂地下展覽室 | 免費入場



蔡麗香繪畫個展・彩墨人生 Brighten the life-Art Exhibition by Tsai Li-shiang

作者自教師退休後，擔任生態導覽解說志工多年，喜愛遊山玩水，親近大自然，攝影、繪畫，臺南家鄉的美景、自然生態、各種鳥類……俯拾皆是作畫題材。此次展出，將多年所學融合運用，水墨之寫意、花鳥之細膩、用色之灑脫，自有獨到之處。

🕒 5/4 (二) ~ 5/31 (一) 📍民治市政中心一樓大廳



凝視的刻線—2021 陳正雄個展

The Carving of Gaze — Cheng-Hsiung Chen Solo Exhibition 2021

本展以時間序列介紹陳正雄生平與各個時期雕刻風格之關聯。以「凝視的刻線」為題，除了傳遞作品繁複細小的塊面刻痕特色外，更欲強調藝術家轉化周圍人像的目光，落在刻線上；亦代表造像與觀者亦互相凝視、平視，共享有彼此日常。

🕒 5/6 (四) ~ 10/11 (一) 10:00 ~ 18:00 📍臺南市美術館 1 館 展覽室 B-G



國立新營高中美術資優班第二十七屆畢業展 拾肆減壹等於零 14-1=0

三年裡彼此參與的青春，同學間的切磋、研討、學習，影響著作品的呈現風格，假如拾肆人中缺少了一人，作品的呈現又會是另一種味道。本次展出的作品及風格呈獻出拾肆人在成長途中所留下的痕跡、缺一不可，表達這三年的青春年華。

🕒 5/7 (五) ~ 5/23 (日) | 開幕式: 5/7 (五) 14:30 📍新營文化中心第三畫廊、雅藝館



墨韻琴聲—翁益男八十歲書法展

The Rhythm of Calligraphy and cello-The Calligraphy Exhibition of Weng Yih Nan's Eightieth Birthday

翁益男老師在因緣際會下巧遇了書法，於陳茂隆老師諄諄教導下，成就了此次「墨韻琴聲傘壽書法展」，帶來精選 49 件書法作品，結合開幕式的大提琴演出，藉由本次個展與各位同好共享「生活藝術化，藝術生活化」的生活感受。

🕒 5/7 (五) ~ 5/23 (日) | 開幕式: 5/8 (六) 10:00 📍新營文化中心文物陳列室

《何不在黑白之間》：長榮大學書畫藝術學系第八屆畢業展

這世界的所有並不是非黑即白的，那何不在黑白之間呢？在兩者間探詢一種模稜兩可的美麗，最美麗的便是黑白間那灰色又模糊的地帶，我們想透過這個名稱讓人們了解，水墨並不代表傳統，而墨並不是只有黑白，在這黑白兩處之間，隱藏著無數的可能，在這場展覽裡，將帶領您一同領略水墨書畫的美，值得在每幅畫裡玩味與探究。

🕒 5/8 (六) ~ 5/30 (日) 11:00 ~ 18:00 📍浣莎藝術展演中心全棟醉美空間



烏山頭—嘉南大圳：北台南水下聲景—蔡坤霖駐村創作成果展

延續藝術家近年來於臺南府城與中西區調查五條港、台江內海後的最後一塊拼圖，將北臺南的水系—烏山頭、嘉南大圳乃至曾文溪流域做系列性的人文地理與水文聲景調查。從不同的記憶面相切入創作結晶體，帶給臺南居民重新體驗、理解人類與環境的新方式。

🕒 5/14 (五) ~ 7/18 (日) 📍總爺藝文中心紅樓一樓 B 展間及二樓 D 展間



蕭風 當代茶碗創作個展 📍 www.facebook.com/soka.innermost

藝術家 | 蕭風

十餘年田園陶冶，朝夕詩畫同境，寂光霞韻互融。收攝於碗中的瑰麗風景，是一路探求的極致藝術表現，以初心為筆、釉土為彩、碗為畫布寫意揮灑對天地之美的想望，柴燒輕落灰的撫觸下，掩不住歲時更迭的真實感悟。以碗喝茶是為「捨」，捨棄繁複的器，素直以對，回歸本衷。

🕒 5/15 (六) ~ 5/23 (日) 10:00 ~ 18:00 📍離塵



TRACE 國立臺南藝術大學應用藝術研究所校外展

"TRACE" 電繡機的一個功能，可以追蹤電繡的範圍。我們正用我們的生命軌跡做轉譯，過程中發展成獨有的語言。如果語言是一種電繡基因，重新以藝術家之間的對話，會產生什麼藝術觀點和時空對話可能？以電繡為出發，翻找著那些我不了解的它。

🕒 5/15 (六) ~ 6/1 (二) 11:00 ~ 18:00 | 開幕式 5/15 (六) 14:00

📍浮生圖像所貳樓 (西竹園之丘文創園區 A 棟 2 樓)



「文薈獎—全國身心障礙者文藝獎」得獎作品展覽

Winning Works of "Wu-Hui Prize Contest"
Exhibition/created by handicapped students and people in 2020
enableprize.chcsec.gov.tw

本次展出為 2020 年第 19 屆比賽得獎之文學類及圖書類作品，其中精選 10 幅畫作設計成「多感官實體用戶介面」提供民眾視覺觀賞外，更結合其他感官來體驗畫作，得獎人有國小學生至大專社會年齡層的人士，歡迎閒家前來感受他們創作的生命力。

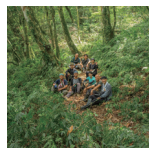


5/16 (日) ~ 6/6 (日) 09:00 ~ 17:00, 週一休館

國立臺南生活美學館第一展覽室

獵人帶路—松鼠的尾巴

2022Mattauw 大地藝術季為期三年的策展計畫，這次將要呈現 2020 年策展團隊們在曾文溪上游的踏查成果。鄒族人的智慧孕育河流的神話與名字，以「曾文溪的一千個名字」為主題，跟著獵人們走進森林溪畔，跟著曾文溪流域的孩子們體驗生活。



5/19 (三) ~ 7/18 (日) 總爺藝文中心紅樓

花妍．夢境—林淑女彩墨世界

www.twsgi.org.tw

The Beautiful Dreamland of Flowers ; The Colorful World of Lin Shu-nu

林淑女 (1955-) 出生於台南，幼時家中經營金飾、珠寶設計，從小醞釀出對美術的熱愛。國立臺灣藝術專科學校國畫組畢業，先後再入中國文化大學美術系、國立臺灣師範大學美術研究所就讀。水墨、篆刻追隨歐豪年、金勤伯、喻仲林、李奇茂、蘇峰男、吳學讓等老師，打下紮實的基礎。創作由古今中外繪畫的探索，從而入身旁動植物山水的寫生，重塑人文生命的內蘊，而進入現代繪畫的情境。作品曾獲中山文藝創作獎。

5/19 (三) ~ 9/11 (六) 9:30 ~ 17:00 安南藝文中心二、三樓

璀璨翰墨：當代書畫創作展

www.liart1996.com

Brilliant Ink : Exhibition of Contemporary Calligraphy and Painting Creation

有一種創作，可以視為經典，她宛如寂靜的夜空中，綻放出璀璨的星光，深深的撫慰人心。本次展覽以長榮大學書畫藝術學系師生為主軸，並且邀請歷屆傑出系友，提供優秀作品參與徵選。藉由展演、對話及交流，激化當代書畫創作的各種可能性。

5/21 (五) ~ 6/12 (六) 13:00 ~ 18:00

東門美術館



中華民國書學會—庚子臺灣書法年展 109 年度

2020 Taiwan Annual Calligraphy Exhibition

創起於民國 65 年的中華民國書學會，為國內歷史悠久之優質書法團體，創會會長為書法名家張炳煌教授，主要以推廣書法、兼及繪畫為宗旨，並以學術、教學研究及活動為主。此次年展作品各體兼備，多元豐富。今年特地至臺南展出，希望與南部地區喜愛書藝的朋友交流分享，共享書藝盛宴。

5/21 (五) ~ 6/13 (日)

臺南文化中心第二、三藝廊



此岸：臨界邊境—陳昱榮駐村創作成果展

透過測量與錄製戶外的聲景、影像，以「風景、地景和音景採集的現地創作」，作為建構空間場域與河川流域治理的關係。期望通過重組式的創作重新思考自然與人、環境和河川空間的關係。

5/21 (五) ~ 8/8 (日)

總爺藝文中心紅磚工藝館



墨，彼—臺南應用科技大學美術系水墨組畢業展

From The Dark Depth - TUT Department of Fine Arts Graduation Exhibition 2021

以水墨來展現自我內心深處，讓墨等同於你我他。

逗號有補充、同位語的意思；讓彼此的作品能在同類型的傳統媒材中，互相襯托，展現多樣的面貌，更容易發現水墨的特色。

5/22 (六) ~ 5/30 (日) 10:00 ~ 17:00 吳園公會堂地下展覽室 | 免費入場



臺南市立麻豆國民中學美術班作品成果展—藝教徒

madou.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=25336&s=8975

麻豆國中美術班注重學術科均衡發展與多元藝術的開發，透過豐富的學習課程及參訪，與創作上的個別啟發和討論，同學皆有自己獨特的創作思維及專長媒材，冀望學生能發展自我、掌握社會美感脈動。此次作品內容所呈現的議題及使用媒材多元豐富：涵蓋學生對社會現象的諸多省思；在媒材運用，除了水墨、鉛筆與水彩外，有更多複合媒材的使用，歡迎各界愛好藝術的先進與朋友，前來觀賞、指導，一起分享學生三年的喜悅。



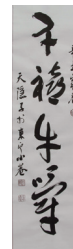
5/22 (六) ~ 6/2 (三) 08:00 ~ 17:00 麻豆文化館

千禧牛嚼—千禧書會 2021 聯展

Thousands of Niujiao-Millennium Calligraphy Association 2021 Exhibition

適逢辛丑牛年，千禧書會會員今年以「千禧牛嚼—千禧書會 2021 聯展」為題分享會員修習成果，「千禧牛嚼」其意為學習書法，當如牛細嚼慢嚙，或是反芻再三咀嚼，吸取精華為己用。書會成立至今已 21 年，千禧書會諸君日精月進，雙月一會，每年必展，疫情期間更是閉門苦練，此番勢將更有可觀。

5/28 (五) ~ 6/13 (日) | 開幕式：5/30 (日) 10:30 新營文化中心第一畫廊、第二畫廊



牛轉乾坤 · 金牛迎春—府城傳統藝術學會會員聯展

2021 Joint Exhibition of Tainan Traditional Crafts Association

一年一度的「牛轉乾坤金牛迎春」台南市府城傳統藝術學會會員聯展，參展會員作品分為木雕、塑造、彩繪、金工、編織、其他等六大類。每年的聯展，正是各類工藝師相互切磋、交流砥礪的機會，期望透過展覽讓傳統藝術推向廣大的羣眾使其參觀民眾能更深刻認識臺南傳統工藝之美。

5/28 (五) ~ 6/13 (日) 臺南文化中心文物陳列館一樓



臺南市 109 學年度大新營區藝術才能美術班聯合展覽

2020 Tainan City Shinying District Joint Exhibition for Artistic Gifted and Talented Program

由新進國小、南新國中及月津國小共同策畫的新營區藝術才能美術班聯合美展，將於新營文化中心展出數年美術班學習創作的淬鍊，多元的媒材與主題表現及不受拘束的想法，充分展現三校藝才班各異其趣的風格。

5/28 (五) ~ 6/13 (日)

新營文化中心第三畫廊、文物陳列室、雅藝館



墨彩傳意—沈政乾水墨創作展

Expressions in Ink and Colors - Shen Cheng-Chieng Water and Ink Expression

沈政乾此次展出作品為延續近二十年工筆畫探索之嘗試，將研究所時期所實驗特殊技法，試著融入工筆畫創作中，把嚴謹紮實的筆墨技法與各種水墨特殊技法揉合並置於畫面，營造新的視覺效果並傳達自我情思與理念。水墨畫創作，守成已不易，創新更難，不投機取巧、穩定踏實地探索是水墨創作正途。

5/28 (五) ~ 6/13 (日) 臺南文化中心第一藝廊



不適者生存？ Survival of the Exceptional @ www.tnam.museum/exhibition/detail/210

策展人 | 劉星佑 Liou Sing-You、游量凱 Yu Liang-Kai、蔡明君 Tsai Ming-Jiun
走路草農 / 藝團 Walking Grass Agriculture、多元成展 Coexist Exhibition

「不適者生存？」關鍵字來自「適者生存」這個因演化論所延伸出的觀念，展覽提出擬態、抗體、共生、晝夜行四種形態作為作品類比的子題，試圖在「不適者」與「適者」的相對關係中，觀察社會運動、大眾文化與藝術、博物館典藏這三個貌似平行發展的軸線，如何演化並形成演替的關係，重新思考性別政治交融與延展的可能。

◎ 2020/12/29 (二) ~ 2021/6/13 (日) 10:00 ~ 18:00 臺南市美術館 2 館展覽室 K-N



堆疊快樂—玩具積木藝術展 Building Blocks Building Happiness

@ www.tnam.museum/exhibition/detail/229

策展人 | 吳寬瀛 Kuan-Ying Wu、周珠旺 Chu-Wang Chou、游孟書 Meng-Shu You
黃彥智 Yen-Chih Huang、葉怡利 Yi-Li Yeh

《堆疊快樂—玩具積木藝術展》以玩具積木作為主題，展出藝術家吳寬瀛、周珠旺、游孟書、葉怡利、黃彥智的作品。觀者可感受藝術家運用積木本質的創造力，以及積木挪移於藝術形式上的符號特質，甚至在解離後重構的概念與造形量感。積木作為藝術媒介，將引領觀者開啟生命中記憶與情感的共鳴，探索如何自處與面對。

◎ 3/18 (四) ~ 10/17 (日) 10:00 ~ 18:00 臺南市美術館 1 館展覽室 I、J



秘境・冥思—102 當代藝術空間 12 周年展 @ 102art.com.tw

策展人 | 藝術史學家 蕭瓊瑞教授
展出藝術家 | 伊誕、巴瓦瓦隆、洪根深、范思琪、莊連東、黃郁生、蔡獻友、鄭建昌、賴美華、戴明德、謝其昌、蘇志微、蘇小夢 (依姓氏筆畫排序)

102 當代藝術空間開館 12 周年慶，以歡喜過新年的心情，邀請 12 位曾經在 102 展出過的藝術家，回家團聚。他們的作品都有一種精神上冥思、超越的傾向，極適合這樣的秘境空間。慶祝 102 當代藝術空間 12 周年，開幕當天來賓抽獎活動，含收藏折扣券 (6 折 ~ 85 折) 與禮物紀念品。

◎ 3/23 (二) ~ 5/5 (三) 102 當代藝術空間



養志與修心—臺南市國小跨校書篆教學成果展

@ museum.nutn.edu.tw/ch/shiang_yu.php

書法是一項從生活中培育書寫，兼具養志、修心、道德涵養的藝術。臺南大學香雨書院連結鄰近臺南市文山國小、文正國小、新東國小、新泰國小、將軍國小、鯤鯓國小、松林國小等七校聯合展出書篆教學成果，透過書法、篆刻及硬筆書法等作品，展現出學童們努力不懈，浸潤書藝創作中積極學習的喜悅成果，對於推廣書法教育給予肯定與鼓勵。

◎ 3/31 (三) ~ 5/23 (日) 週三至週日 09:00 ~ 12:00 ; 13:00 ~ 17:00

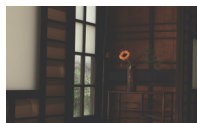
◎ 國立臺南大學香雨書院 ※ 免費入場，請配戴口罩並採實名制登記。



花漾花器展

花器，日常空間裡的配件，插著一枝一葉，亦或是一葉一花，依循自己的直覺，自然點綴、融入生活。

◎ 4/1 (四) ~ 6/30 (三) 三一宅·藝空間

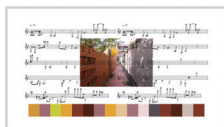


永聲花—無盡的聲音風景 The Eternal Soundscape—A Myriad of Everlasting Memories

本次邀請藝術家 Nigel Brown、吳修銘、吳煥政、莊普、郭佩奇、蔡坤霖 (依筆畫順序排列) 進行現地製作，以視覺為輔，將聽覺作為生活感知間的主要媒介，分別以臺灣不同場域中的聲音地景，聚焦日常不易察覺的感官感受，進而探尋多元的文化意識，品味不同時代下的情感記憶，藉此使參觀者發覺及定義個人心中「永聲花」的樣子。

◎ 4/1 (四) ~ 8/29 (日) 10:00 ~ 18:00

◎ 臺南市美術館 2 館三樓藝術走廊 (Art Point)



美的探索—陳輝東創作展

The Exploration of Beauty : Chen Huei-Tung Solo Exhibition

陳輝東是臺灣資深畫家，盛名早著，題材多元。其作品追求個人對於現實自然、事物的形式美的同時，賦予對象理想美，主客之間達到高度統一，舉凡人物、風景與靜物，皆能生機盎然，給人內心感動與生命喜悅。

◎ 4/1 (四) ~ 8/29 (日) 10:00 ~ 18:00 臺南市美術館 2 館展覽室 A、D



《啊！就是這樣》台南應用科技大學美術系 110 級畢業展

Art！原來！就是這樣！別怕，你的創作會震撼全世界！

總是會有一剎那的「啊」是超乎預期的突發情形、料想不到的事件、靈感乍然湧現的嘶吼……。「啊！」是多麼愉悅的一件事。當意外進入我們的日常，驚訝中無論差異性的有無，打破認知邊界之下——共感的體現，更是對生命經驗中的自我覺察。被動日常如一張平凡的紙，是我們習以為常？還是對其不為所動？若加以仔細觀察、施予主動性的行為，切片下將是預期外的富足。而「啊！」又是飽含刺激下交互作用的一瞬間，是我們所期望當作品呈現與觀眾時的狀態。一起來看台南應用科技大學美術系以多元媒材傳達新生代的觀念與發想。

◎ 4/3 (六) ~ 5/7 (五) 09:00 ~ 17:00 國立臺南生活美學館藝游空間



2021 非凡南方—淺意識的擬態 | 南方藝術聯盟聯展

@ facebook.com/YunFeiFanMuseum

南方藝術聯盟從事現代藝術探索在各自創作的環境領域裡努力詮釋「現代的精神」、「藝術的表現」、「未來的探索」，年年提新作，處處尋新血，時時互勉勵，常常競交流。為的是在藝術的領域裡不斷充電，向前努力，以印證南方藝術生命的價值，邀請您觀賞新作。

◎ 4/11 (日) ~ 7/4 (日) 週二至週日 10:00 ~ 18:00，週一休館

◎ 耘非凡美術館



嵌喜・心迎—羅凡最詩書創作展

「嵌喜・心迎」為藝術家古典詩、詞、聯語的內容創作，透過古今漢字構形之美，熔鑄於傳統書法之筆墨創作而成。本次展出可分成兩大主題：一為「嵌心」，二為「嵌人」。藉由書法創作的載體—漢字，進行內容文意的「遷徙」、書體演變的「遷徙」到漢字音義的「嵌喜」，以傳達創作者心之所迎的意在言外。

◎ 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 新營文化中心雅藝館



・引・2021 鄭宏章個展 Preface · Cheng Hung-Chang Creation Exhibition

活躍於南部畫壇的鄭宏章，二十年來常參與國際藝術家交流活動，創作也從寫實轉向抽象，他將繪畫視為一場持續自我與自我對話 (耳語般地) 的未知冒險。在畫面上他的大筆線條揮灑在塊面沉穩的底色上，拉開了畫面的空間感，也極為符合他豪邁適意的個性，值得前來欣賞。

◎ 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 臺南文化中心第一藝廊



史前動物出遊趣

由文化部文資局、國立臺灣史前文化博物館及臺南市政府文化局合辦的「史前動物出遊趣」特展，將巡迴至臺南新營文化中心。展覽分成 4 大主題：「動物與環境」、「人與動物」、「消逝的動物」及「動物遺留研究」，透過追溯史前人與自然環境互動的蹤跡，深入了解動物與人共存於地球上，彼此緊密且相互影響之關係，精彩呈現這塊土地健康與豐沛的面目！

◎ 4/16 (五) ~ 5/2 (日) 新營文化中心第三畫廊



春響—鄧廉懷現代雕塑展 Spring to Life-Deng Lianhui Modern Sculpture Exhibition

這次展出作品有嶄新的、有意象表達的、有鄉村古典風的，整體方向為大自然春天意象創作，創作元素包含氣象、山水意象、精神勢能、動植物寫實、寫意等創作。作品材質分為銅雕與石雕，主要以硬度高的黑色花崗岩為主，其色彩黝黑、質地堅硬，使整體表現上更為雄渾。

◎ 4/16 (五) ~ 5/2 (日)
 臺南文化中心文物陳列館一樓



唯一——2021 嘉義縣桃城手捏壺學會會員聯展

一群喜愛陶藝藝術的同好們，以「壺」為創作中心，以手捏方式作出自己心中想要表達的作品，由於製作過程中不假模具輔助，所以每件都是「唯一」。展出作品舉凡勾杯、飲杯、日倉、水孟、茶寵、花器等，每件皆是創作者的心意，藉由燒製方式的不同，將好作品與各位分享。

◎ 4/16 (五) ~ 5/2 (日)
 新營文化中心文物陳列室



賴清美～清美個展 Exhibition of Paintings by Charminglight @ tncsec.gov.tw

賴清美女士已有 20 年美術資歷，因家庭責任掛身而沉潛，直至黃昏歲月拜師鄭宏章老師重拾畫筆，此次展出的內容以人物和臺灣在地風景為主，期能以畫會友與大家結緣，歡迎有興趣的民眾前往觀賞。

◎ 4/21 (三) ~ 5/13 (四) 週二~週日 09:00 ~ 17:00，週一休館
 國立臺南生活美學館第一展覽室



我想想 You&me @ wsa.com.tw/show.php?pi_index=1004

藝術家 | 王郡宇、吳子奕、何克倫、陳寬、王梓榕、吳東寬、謝孟樺

在這次展覽將跟你們分享我們的想法和感受，透過陶藝這個媒材，在這之中去探討關於這個媒材之中的哲學與感知，對於這次的展覽作品，讓你和我互相的思考來完整這個展覽，是我們希望這次活動達到的目標。我們的展出內容以為陶藝雕塑為主歡迎對陶類雕塑有興趣的觀眾可以來參觀。

◎ 4/23 (五) ~ 5/4 (二) 11:00 ~ 18:00
 滄沙藝術展演中心醉美空間 4F-A、5F

2021 疼惜臺灣·林榮·油畫創作展 2021 Cherish Taiwan · Lin Rong Oil Painting Exhibition

從小在鄉村成長對於這蕃薯島的真情與人文自我期許希望盡所能，全力的用心畫下來，回憶、深植在心中試著去捕捉過往流逝地歲月，每每冥想總是在心中揮之不去的台灣式望春風，只想把臺灣的鄉情舊世藉由畫筆，畫出那原屬於咱臺灣在地的人文本味，這真是唯美之最呀。

◎ 4/23 (五) ~ 5/16 (日)
 臺南文化中心第二藝廊



長榮大學 110 級美術系畢業展—岐行末代 Chang Jung Christian University 110 Fine Arts Department Graduation Exhibition-Weird of Generation

畢業展的主題「岐行末代」。每個人的樣貌與性格、想法都皆然不同，所以稱之為「岐行」，而「末代」在辭典上的意思是一個朝代的最後一代，意指 110 級的各位皆出生 1998、1999 年，90 年代末出生的我們將在畢業後，各自在人生的道路上前進，作品中展現畢業生自我認識與藝術領域的成長。

◎ 4/23 (五) ~ 5/16 (日)
 臺南文化中心第三藝廊



工藝協奏曲—臺灣 × 金澤工藝交流展 Crafts Concerto : Taiwan-Kanazawa Craft Exchange Exhibition

為紀念嘉南大圳開工滿百周年，國立臺灣工藝研究發展中心規劃「臺灣 × 金澤工藝交流展」。工藝在臺日不同的條件下各自發展至今，透過本次展覽，兩國工藝激盪出交集與火花。透過展覽，剖析兩國當代創作者如何透過「傳統工藝」結合「現代語彙」手法。表述屬於新世代的脈絡與特徵，昇華工藝傳統的精彩與內涵。

◎ 4/23 (五) ~ 5/23 (日) 10:00 ~ 18:00 臺南市美術館 1 館展覽室 A

關於小組展 @ wsa.com.tw/show.php?pi_index=1005

藝術家 | 洪瑞繁、邱子瀚、章邑瑄、張銘仁、陳姿羽、賴勁維

在作品繪製的風格上，包含單純使用油畫顏料呈現，以及融入其他材料混合呈現的複合媒材，兩種以上的風格，大家各有自己的作品理念，能藉由這次的小組展覽，集合了相同媒材不同風格的呈现在作品當中，可以帶給參觀者更大的衝擊，反思在同樣的媒材下該如何做出不同的視覺呈現。

◎ 4/24 (六) ~ 5/2 (日) 11:00 ~ 18:00 滄沙藝術展演中心醉美空間 3F

屋頂、棒球、溜滑梯 The Rooftop, the Baseball, the Slide 陳奕維攝影個展

策展人 | 劉呈祥 主辦單位 | 成大藝術中心、鉅琉工作室

一場擴及全球的疾病掠奪了日常，簡單的生活也變得不再簡單。卡繆曾在《瘟疫》書中寫到，面對瘟疫唯一的解藥便是「真誠」。身為影像的工作者的我便重新檢視何謂平淡的生活中的快樂，是屋頂上的午後，是離開手套的棒球，是點上鐵鏽的滑梯。在跨足世界的旅行中，我在孩子的眼中找到質樸的快樂，那些差點忘記真實的美好，在世界崩解前，我希望一抹微笑，變成鼓勵人們所凝結的風景。

◎ 4/24 (六) ~ 6/11 (五) 週一~週六 09:30 ~ 17:00，週日及國定假日休館
 成大藝坊（成功大學光復校區學生活動中心 1 樓）



臺南市國立臺灣藝術大學校友會聯展—世紀藝行

「世紀藝行」參展的創作者們在表達美學價值時，不僅著墨在畫面之於觀賞者的視覺感受，進而思索個體經驗的融合與創新，以及思想情感的呈現，並與外部世界的因素，或自然生態、或城鄉風貌、或社會現象連結，嘗試從多元角度對大環境作深入觀察。希望藉由本次展覽使民眾在欣賞藝術的同時，進而反思生活，增進思考力及幸福感。歡迎大家踴躍前往參觀。

◎ 4/29 (四) ~ 5/23 (日) 09:00 ~ 17:00，週一休館
 國立臺南生活美學館第二展覽室



羅色惠彩墨寫意個展

此次展出題材以水墨花鳥為主，部份作品嘗試利用絹布透光性來營造出水墨畫另類美感，此外，更結合瓷器彩繪，將水墨技法運用於不同材質上，期盼能呈現出令人耳目一新的視覺饗宴。

◎ 4/29 (四) ~ 5/23 (日) 09:00 ~ 17:00，週一休館
 國立臺南生活美學館第三展覽室



藍晒圖文創園區「正義無雙」聯展 Blueprint Park : Police & Justice Exhibition

以警察正義形象出發的展覽，傳遞出非凡的正能量，透過加入台南在地特色的警察插畫作品，讓大家對警察有不同的認識，進而成為鼓勵及支持的力量，並藉由柔性的創作，拉近警民間的距離。參展者為吳卿等警職創作者，及警政文庫等單位。

◎ 4/30 (五) ~ 5/23 (日)
 藍晒圖文創園區 BLUES 2 藝廊





3D 球幕星象劇場—火星旅行

www.taean.tn.edu.tw

西元 2036 年，人類已經能輕易在火星與地球間往來，小男孩東尼預定到火星度假。他必須搭乘太空電梯到離地面三萬六千公里的軌道站改乘飛往火星的飛船，火星飛船會使用空間彎曲的瓦普跳躍技術來抵達火星。

◎ 4/2 (五) 起 ◎ 南瀛天文館星象館星象劇場

藝文沙龍 Art Salon 影片欣賞

- 5/1 (六) 、5/2 (日) 匿名的畫作 One Last Deal 普遍級，片長 94 分
 5/8 (六) 、5/9 (日) 王的文字 The King's Letters 普遍級，片長 110 分
 5/15 (六) 、5/16 (日) 大法官 The Judge 保護級，片長 141 分
 5/22 (六) 、5/23 (日) 暹羅廚房 Senses from Siam 普遍級，片長 90 分
 5/29 (六) 、5/30 (日) 生命中的美好意外 Life Itself 保護級，片長 118 分

◎ 每週六、日 9:30 ◎ 臺南文化中心演藝廳地下室 (原音樂圖書室多人放映室)

- 憑身分證件或市立圖書館借閱證於開演前半小時領取入場券 (每場限 15 人)。
- 影片開演 10 分鐘後不開放入場。
- 國中以下學童請由家長全程陪同觀賞。



勞工電影院

labor2.tainan.gov.tw/recreation

- 5/1 (六) 一路有你
 5/7 (五) 、5/8 (六) 水牛騎士
 5/14 (五) 、5/15 (六) 銷售奇姬
 5/21 (五) 、5/22 (六) 飲食男女
 5/28 (五) 、5/29 (六) 意外訪客

◎ 5/1 (六) 每週五、六 19:30

◎ 臺南市南門勞工育樂中心

新營藝術季影展

◎ 新營文化中心 3F 圖書館

多桑的代辦事項 ◎ 5/8 (六) 10:00 ~ 12:00

劉又瑄 / 音樂治療師 (國立成功大學附設醫院音樂治療師)

上海老爵士 ◎ 5/8 (六) 14:00 ~ 16:00

黃士豪 / 曲盤聽講文化工作室負責人

搖滾吧！爺奶 ◎ 5/15 (六) 10:00 ~ 11:00

吳璋卿 / 創辦人 (熟齡吧台手計畫創辦人)

明天別再來敲門 ◎ 5/15 (六) 14:00 ~ 16:00

鄭雅雯 / 國立臺灣文學館助理研究員

週末電影院—托比的奇幻旅程

◎ 5/9 (日) 10:00、14:00 (1 日 2 場次)

◎ 台江文化中心 B1 多功能會議室

勞工暨司法 | 主題影展

- 5/1 (六) 14:00 綠的海平線
 台灣少年工的故事 Shonenko
 5/2 (日) 14:00 我是布萊克
 5/7 (五) 14:00 血鑽石 + 幕後花絮
 5/8 (六) 14:00 刺激 1995 + 幕後花絮
 5/9 (日) 14:00 抱歉我們錯過你了
 5/14 (五) 14:00 沿江而上
 5/15 (六) 14:00 咖啡正義
 5/16 (日) 14:00 奇蹟背後
 5/21 (五) 14:00 黑腥企業
 5/22 (六) 14:00 神秘河流
 5/23 (日) 14:00 大賣空
 5/28 (五) 14:00 聖誕玫瑰
 5/29 (六) 14:00 自由的滋味 島國殺人紀事 3
 5/30 (日) 14:00 殺人回憶

◎ 臺南市南門電影書院

【購票資訊】本影院活動均不需要購票，免費參與。惟因放映室座位有限，電影放映前 30 分鐘開放索取號碼牌，1 人 1 票，共 24 座位，發完為止。放映後 10 分鐘禁止進場。各項活動如有異動，以公告為主。

◎ facebook.com/tainanfilmarchive?ref=h

侏羅紀世界：殞落的國度

自從侏羅紀世界主題樂園與豪華渡假村，被逃出牢籠的恐龍徹底摧毀之後，三年已經過去了，努布拉島早就遭道人類遺棄，放任存活下來的各種恐龍在叢林中自生自滅。當島上的休眠火山又開始蠢蠢欲動，歐文和克萊兒便展開一項救援行動，率隊前往努布拉島，拯救島上的恐龍免於這場足以讓恐龍再度滅絕的大災難……

◎ 5/15 (六) 14:00 ~ 16:10

生命 Gift of Life

◎ south.cwb.gov.tw

1999 年 9 月 21 日台灣發生嚴重的大地震，以導演與他的朋友間的信件為基礎，闡明了在災難中失去摯愛的數個家庭的悲痛，以及導演和他住在安養院年邁的父親間的關係，生離死別、絕望與求生的慾望，一部探究生命意義的優秀作品。

◎ 5/19 (三) 14:00 ~ 16:25

◎ 臺灣南區氣象中心 1 樓視訊室

東方設計大學影視藝術系第十一屆雀躍影展—倒影

◎ 5/22 (六) 14:00 自由入場 ◎ 永成戲院

主題書展 (參加活動的民眾請配戴口罩，並配合相關防疫措施！)

大人的繪本—超有梗圖文創作

獻給很久沒讀繪本的失意大人，推出一系列溫暖好笑又療癒的圖文創作書籍，透過圖畫與文字的力量，讓每個大人與內在小孩和解，也與心裡的自己相遇，成為更堅強勇敢的大人！

◎ 5/1 (六) ~ 6/30 (三) ◎ 新營文化中心 3F 開架閱覽室

品味 · 玩台南 南瀛、府城合併迄今已十年了！對臺南這一片土地了解有多少呢？藉由這次的書展讓您更加了解臺南的過去與現在，成為一位臺南通。 ◎ 5/1 (六) ~ 6/30 (三) ◎ 新營文化中心 3F 期刊室

天下的媽媽都不一樣—愛與陪伴

你的媽媽是完美無敵超人、還是超強的八爪章魚…？時而溫柔、時而強壯、時而脆弱…？「馨愛媽咪、幸福五月」，此次書展特地推薦書寫母親形象、親子教養等主題圖書，讓我們一起來認識天下的媽媽們是如何施展魔力，同時也祝福所有的媽媽，母親節快樂！ ◎ 5/1 (六) ~ 6/30 (三) ◎ 新營文化中心 B1 兒童閱覽室



「昆蟲特展」主題書展

小朋友最喜歡的甲蟲、锹形蟲、竹節蟲。還有那些可愛有趣的昆蟲類呢～快來認識牠們吧！

◎ 5/1 (六) ~ 5/30 (日) 09:00 ~ 17:00 ◎ 台江文化中心 B1 圖書館

※ 報名方式：自由入場，入場前請遵循防疫措施 ※ 主辦單位保有最終修改、變更、及取消本活動之權利

文化局出版品 每月好書選讀

《粧佛唐興閩黃德勝》

撰稿：博識文化股份有限公司 | 定價：NT\$400 元 | ISBN: 978-986-5430-45-0

廟宇是居民的信仰核心，也是展現生活美學的藝術殿堂，透過傳統工藝各種手法的呈現，讓抽象的「神」形象化，使信眾的心靈得有依歸。黃德勝藝師是臺南粧佛工藝中陳金泳流派的代表，創作技法兼具泉州派穩重與福州派動態之長處，注重人相與神韻的結合，作品神態生動、雕工細緻，兼具傳統工藝及現代美學的特色，歷經數十年的經驗累積，粧佛神像作品多達兩百餘件，為臺南的文化資產留下珍貴的紀錄。

《千嬌百態：臺南藝陣之歌舞風情》

作者：施德玉 定價：NT\$450 元 ISBN: 978-986-5430-63-4

臺南為臺灣最早開發的區域，廟會活動和藝陣種類都非常多，通常規模龐大、演出頻繁，是傳統藝術多元發展的城市。在廟會慶典活動中，各式各樣的藝陣穿插其間，其中歌舞或是小戲的藝陣表演，都非常傳統而有特色。本書內容涵蓋理論與賞析，有歌舞與音樂，讀者能透過曲譜、劇本與圖片的說明，以及光碟影片的欣賞，對於臺南藝陣表演藝術能有清楚的認識與了解。

■購買 / 洽詢請洽：文化局文創發展科、本局各合作展售單位。

■文創發展科電話：06-214-9510、214-6694、214-6138

■至本局購書一律定價 8 折優惠 (部分除外)；出版品詳細資訊及合作展售單位請上「臺南市政府文化局出版品資訊網」https://publications.culture.tainan.gov.tw 查詢。



臺南文化中心迴廊活動：創世『舊愛變新歡』跳蚤市場

歡迎有愛心團體及一般社會大眾踴躍認養攤位，報名請洽創世基金會台南分會電話 2601655 轉 17；當日所得全數捐贈創世基金會作為公益項目。

🕒 5/15 (六) 12:00 ~ 15:30

📍 臺南文化中心東側迴廊

【展覽徵件公告】2021 臺南美展徵選比賽

2021 臺南美展徵件中，身為臺南人，一生都要挑戰一次的臺南獎。徵件簡章與報名表已公告於本中心網站 (www.tncc.gov.tw)，歡迎民眾下載使用，亦可至臺南文化中心服務臺索取或附回郵信封索取。

徵件類別：西方媒材、東方媒材、書法、影像攝影、傳統工藝、立體造型等六類

收件日期：5/22 (六)、5/23 (日) 09:30 ~ 16:30 (中午不休息)

收件地點：臺南文化中心演藝廳一樓 (701 臺南市東區中華東路三段 332 號)

洽詢電話：臺南文化中心 06-2692864 轉 300



110 年獎助臺南研究出版～開始徵件！

一年一度的獎助臺南研究出版～即日起開始徵件，5 月 20 日截止 (郵戳為憑)。擇優獎助 3 名，各獎助新臺幣 5 萬元。詳至臺南市政府文化局網站首頁一主題活動一臺南文史一出版補助。

2021 年臺南研究博碩士論文獎學金

獎助名額及金額：(一) 博士班：二名，每名新臺幣十萬元整；

(二) 碩士班：五名，每名新臺幣伍萬元整。

申請期間：自今 (2021) 年 2 月 1 日起至 5 月 31 日止

郵寄資訊：南瀛國際人文社會科學研究中心，並請於信封註明「申請臺南研究博碩士論文研究獎」

地址：72242 臺南市佳里區六安里 245 號，以郵戳為憑

聯絡人：溫勝智先生

聯絡電話：06-7212338

E-mail：ic.tahr@gmail.com

詳情請至以下網站查詢

臺南市政府文化局：culture.tainan.gov.tw

南瀛國際人文社會科學研究中心：www.nanyingresearch.org.tw

藝箱 (多媒材拼貼) Art Box 黃于玲老師運用多媒材拼貼，帶人進入另一個藝想創作的時光旅程。

🕒 4/1 (四) ~ 6/30 (三) 08:00 ~ 17:00 📍 財政部南區國稅局新化稽徵所藝文走廊

臺南文化中心星光音樂廣場活動 (本月主題：母親節) Starlight Music Plaza

5/1 (六) 台南歌唱藝術協會

5/9 (日) 皇尚樂團

5/22 (六) 聲耕薩克斯風重奏團

5/30 (日) 十一郎樂團

5/2 (日) Ethan Wang 薩克斯風

5/15 (六) 歡樂之聲

5/23 (日) 曾大展台灣歌謠文化協會

5/8 (六) 融合薩克斯樂團

5/16 (日) 琴拿手樂團

5/29 (六) 300ss 音樂劇場

🕒 週六 19:30，週日 16:30 演出 📍 臺南文化中心正門中華東路水池橋畔

※ 演出節目如有異動，以當日演出節目為主 (如遇雨天及颱風，演出暫停)

五月天樂團演唱會題字「勇敢」、「倔強」、「頑固」、「海海人生」的創作人

展覽日期

2021.4.1 開展

展覽地點

安平樹屋 朱玖瑩故居二樓

住址

臺南市安平區古堡街 108 號

電話

06-3913901

開放時間

每日 8:30 - 17:30



《關於書法詩人 - 何景窗》

何景窗 1976 年出生於臺灣，2002 年國立臺南藝術大學就讀時受董陽孜與熊秉明啟發，開始著手將文學和書法結合。曾獲梁實秋文學獎、教育部文藝創作獎，著有散文 | 書法作品集《想回家的病》，詩 | 書法作品集《席地而詩》，背包裡有一枝毛筆、一盒墨水、一捲紙。

《當樹：何景窗書法藝術展》由陳明惠策劃，呈現何景窗獨特的書法風格與詩文學，並展出藝術家感悟於「樹」，而創作的書法藝術與詩句，散發出一股濃濃的浪漫與對於人生豐沛的情感。

尚田樹

何景窗
書法藝術展

臺南文化中心假日廣場活動 Holiday Plaza 📍 臺南文化中心崇明路戶外廣場

- 🕒 5/1 (六) 14:30 雲水書坊—行動圖書館閱書活動 佛光山南台別院
 🕒 5/8 (六) 19:00 緬懷珍愛鄧麗君暨慶祝母親節日語歌林沂葉師生成果演唱
 🕒 5/15 (六) 14:30 雲水書坊—行動圖書館閱書活動 佛光山南台別院
 🕒 5/15 (六) 19:00 110 年臺南市議長盃五月慈母心舞樂感恩創作舞蹈比賽
 🕒 5/22 (六) 19:00 星光輕音樂團《牛轉新機—老歌歡唱》
 🕒 5/30 (日) 19:00 2021 茵婷舞蹈團成果發表《童心躍動舞仲夏》

母親節優惠活動

歡慶母親節，只要具母親身份者於 5/8 與 5/9 蒞臨左鎮化石園區，即享免費入園優惠。每日前 100 名進場的媽媽們，還加贈熱情洋溢的火鶴花一束，一起來左鎮共度溫馨母親節假期吧！ 🕒 5/8 (六)、5/9 (日) 📍 臺南左鎮化石園區

博物館月限定活動

配合臺南博物館節啟動，於活動期間內來園區參觀並完成活動，就能獲得紀念禮品乙份喔！詳情請至 Facebook 專頁了解。 🕒 5/19 (三)～6/20 (日) 📍 噍吧哖事件紀念園區

「天狗食日月」一月全食暨最大滿月觀測活動

🌐 www.taee.tn.edu.tw

2021 年的重要天象一月全食暨最大滿月將於 5 月 26 日傍晚登場！當天將會舉辦月全食觀測活動，現場還有星空導覽及月全食講座等精彩活動，免費參加，快來一起觀賞睽違 3 年的「血月」奇景！ 🕒 5/26 (三) 17:00～21:00 📍 南瀛天文館賽堤廣場

**【文化資產管理處】文資心亮點**

登錄名稱：原三分子日軍射擊場靶溝遺構

主管機關：臺南市政府 文資類別：歷史建築

位置：臺南市 公告日：2018/12/05

保存了日治時期興建原貌及戰後國民政府接收後再整修與增建的靶溝遺構，表現了不同時代的構造與工法（如日治初期磚構造及混凝土構造）。為日治時期至國民政府期間作為陸軍射擊場及眷村歷史演變之見證，並呈現該區域之歷史紋理。

展演館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

文創 PLUS 臺南創意中心 (愛國婦人會館) Tainan Creativity Center

臺南市中西區府前路一段 197 號 | 06-2149510

開館 | 週一～週日 09:00～17:00

休館 | 小年度、除夕休館二天

本中心免費參觀

永成戲院 Yongcheng Theater

臺南市鹽水區過港 21 號 | 06-6522198

永康區社教中心 Yongkang District Social Education Center

www.yongkangcity.gov.tw/index

臺南市永康區永大二路 88 號 | 06-2029666

辦公室 | 週一～週五 08:00～12:00

13:30～17:30

開館 | 週二～週五 08:30～20:00

週六、週日 09:00～17:00

休館 | 週一

圖書館休館期間提供服務：預約書領取、續借、還書、還書箱，其餘服務暫停。

FB：永康區圖書館

台江文化中心 Taikang Cultural Center

tkcc.tnc.gov.tw

臺南市安南區安吉路一段 207 號 | 06-2558136

劇場棟 開館 | 配合藝文活動開放

台江圖書館

開館 | 每週三至週日 09:00～17:00

休館 | 週一、週二休館；每月最後一週五為清潔日，該日閉館。逢民俗節慶、國定假日是否休館依規定提前公告週知

教學棟

開館 | 配合臺南社區

國立臺南大學雅音樓音樂廳 National University of Tainan, Ya-Yin Concert Hall

concerthall.nutn.edu.tw

臺南市中西區樹林街 2 段 33 號

06-2133111 轉 437 或 438

開放 | 週一～週五 09:00～12:00

13:30～17:00

主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有更動，以現場公告為主。

國立臺南生活美學館 National Tainan Living Art Center

www.tncsec.gov.tw

臺南市中華西路 2 段 34 號 | 06-2984990

開館 | 09:00～17:00

FB：國立臺南生活美學館

蒞莎藝術展演中心 WanSha Performing Arts Center

www.wsa.com.tw/index.php | 06-2996528

藝術館 ArtHall 臺南市中西區永華一街 59 號

永華館 YongHua Hall 臺南市中西區永華一街 75 號

醉美空間 Aglow Art Space 臺南市中西區永華一街 83 號

開館 | 週二～週日 11:00～18:00

休館 | 週一

藝術館 / 永華館開館時間：

參觀請預約，或依活動時間調整。

各項活動如有異動，依官網公告為主。

FB：蒞莎藝術展演中心、醉美空間

新營文化中心 Xinying Cultural Center

xinying-culture.tainan.gov.tw

臺南市新營區中正路 23 號 | 06-6321047、6324116

畫廊展示空間

開館 | 週三～週日 09:00～17:00

休館 | 每週一、二全天 (逢民俗節慶日另行公告)

圖書館

兒童閱覽室開館 | 週三～週日 09:00～17:00

| 週二 14:00～20:30

3F 圖書室開館 | 週三～週六 08:30～20:30

週日 08:30～17:00

| 週二～週五 08:00～20:30

自修室開館 | 週六 07:00～20:30

週日 07:00～17:00

休館 | 週一 (國定假日當日休館)

FB：新營文化中心

臺南文化中心 Tainan Cultural Center

tmcc.gov.tw

臺南市東區中華東路三段 332 號 | 06-2692864 轉 8

開館 | 週三～週日 09:00～17:00

休館 | 週一、週二 (逢民俗節慶日另行公告)

藝文沙龍、親子藝術空間：每月最後一週五為清潔日，該日閉館

主辦單位保留節目資訊最後更動權，各項節目內容若有異動，以現場與網站公告為主。

大學台江分校課程時間與藝文活動

FB：台江文化中心

臺南市吳園藝文中心—臺南公會堂 Wu Yuan Cultural Center — Tainan Public Metting Hall

臺南市中西區民權路二段 30 號 | 06-2289250

開館 | 史料室全年開放，08:00～22:00

表演廳及展覽室依展場活動不定期開放。

公會堂辦公室

服務時間 | 週一～週五 09:00～12:00

14:00～18:00

公會堂表演廳及展覽室、吳園戶外廣場租借。

各項活動如有異動，以公告為主。

吳園藝文中心內其他單位：

十八卯茶屋 (原吳園柳屋)

茶飲、展覽、活動講座、展場租借。電話：06-2211218

營業時間 | 週二～週日 10:00～18:00 (或電話洽詢)

歸仁文化中心 Guiren Cultural Center

歸仁區信義南路 78 號 06-3306505

演藝廳

服務時間 | 每週二～週六 08:00～17:30

美術館

開館 | 週二～週日 09:00～17:00

休館 | 週一

「歸仁文化中心自 2020 年 1 月起至 2021 年 12 月止，將進行整建工程，工程內容包括：廣場空間改善、內部空間整合、建物防漏及劇場設備更新等。工程期間活動暫停，造成不便，尚祈見諒。暫停開放時間若有異動，以文化中心網站公告為準。」

博物館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

王育德紀念館 Ong Iok-tek Memorial Museum

oitmm.tnc.gov.tw

臺南市中西區民權路二段 30 號 (吳園公會堂後方排屋) 06-2219682

開館 | 週三～週日 09:00～17:00

活動洽談、團體導覽或特殊時段請來電預約

FB：王育德紀念館

吳晉淮音樂紀念館 Wu JIN-Huai Memorial Hall

臺南市柳營區界和路 158 號

開館 | 每週三～日 10:00～17:00

奇美博物館 CHIMEI MUSEUM

www.chimeimuseum.org

臺南市仁德區文華路二段 66 號 | 06-2660808

開館 | 每日 09:30 ~ 17:30

休館 | 除夕、週三例行休館

FB: 奇美博物館 chimei museum

IG: chimeimuseum

國立成功大學博物館**National Cheng Kung University Museum**

museum.ncku.edu.tw

臺南市東區大學路 1 號 | 06-2757575 轉 63020

開館 | 週二至週日 10:00 ~ 17:00

休館 | 週一

洽詢時間 | 週一至週五 09:00 ~ 17:00

各項活動如有異動，以網站公告為主。

FB: 國立成功大學博物館

國立臺灣文學館**National Museum of Taiwan Literature**

www.nmtl.gov.tw

臺南市中西區中正路 1 號 | 06-2217201

開館 | 週二至週日 09:00 ~ 18:00

FB: 國立臺灣文學館

國立臺灣歷史博物館**National Museum of Taiwan History**

nmth.gov.tw

臺南市安南區長和路一段 250 號 06-3568889

開館 | 週二~週日 09:00 ~ 17:00 (最後入館 16:30)

休館 | 週一 (逢國定假日照常開放，翌日休館)、農曆

除夕及大年初一、政府公告之天然災害停止上班日、本館另行公告之必要休館日

FB: 國立臺灣歷史博物館

國定古蹟臺南地方法院 National Historical Monument Tainan District Court

tnd.judicial.gov.tw/HS

臺南市中西區府前路一段 307 號 | 06-2147173

開館 | 週二~週日 9:00 ~ 17:00

休館 | 每週一、農曆春節、清明節、端午節及中秋節等國定民俗節日暫停開放

FB: 國定古蹟臺南地方法院

楊逵文學紀念館**Yang Kui Memorial Literature Museum**

臺南市新化區中正路 488 號 | 06-5908865

開館 | 週二至週五 09:00 ~ 12:00, 13:30 ~ 17:00

休館 | 週一及國定假日

葉石濤文學紀念館 (市定古蹟原山林事務所) Yeh-Shyr-Tau Literary Memorial Museum

ystlmm-culture.tainan.gov.tw

臺南市中西區友愛街 8 ~ 3 號 | 06-2215065

開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00

活動洽談、團體導覽或特殊時段請來電預約

FB: 葉石濤文學紀念館

臺南市南瀛天文館**Tainan Astronomical Education Area**

www.taeta.tn.edu.tw

臺南市大內區曲溪里 34-2 號 | 06-5761076 轉 25

開館 | 週二~週五 09:00 ~ 17:00

週六: 天文觀測館延長開放至 21:00

休館 | 週一

FB: 南瀛天文館

臺南兒童科學館**Tainan Children's science Museum**

tcsn.tn.edu.tw/kids

臺南市北區公園北路 5 號 | 06-2224583

開館 | 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一、週二、農曆春節

FB: 臺南市兒童科學館

臺南家具產業博物館**FURNITURE MANUFACTURING****ECO · MUSEUM IN TAINAN**

www.fmmmit.com.tw

臺南市仁德區二仁路一段 321 號 | 06-2661193

開館 | 週二~週日 10:00 ~ 17:00

導覽時段 |

平日 | 產業館、體驗館 10:00 工藝美術館 13:30

假日 | 產業館、體驗館 10:00、13:30

工藝美術館 11:00、15:30

團體參觀請事先網路或來電預約。

參觀訊息 | 有免費服務空間、收費空間及各式DIY活動，詳情請關注官網及粉專。

FB: 臺南家具產業博物館

Line 生活圈 | lin.ee/y4yl3hi

劉啟祥美術紀念館**LIU CHI SHIANG MEMORIAL HALL**

臺南市柳營區中山西路三段 112 號 | 06-6227168

開館 | 週三~週日 10:00 ~ 17:00

鄭成功文物館 Koxinga Museum

臺南市中西區開山路 152 號 | 06-2136207

開館 | 週二~週日 09:00 ~ 17:00

預約導覽 | 週一~週五 09:00 ~ 17:00

FB: 臺鄭成功文物館

展覽館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

102 當代藝術空間 102Art Gallery

www.102art.com.tw

臺南市仁德區成功三街 102 號 | 06-2609627

開館 | 週二~週日 11:00 ~ 18:00

FB: 102 當代藝術空間 102Art Gallery

三一宅。藝空間

臺南市新營區大同路 39 號 | 06-6350521

營業 | 週三~週日 10:00 ~ 18:00

公休 | 週一、週二 (遇國定假日，營業時間將有所調整，請依三一宅 Facebook、Instagram 公告為準)

三一宅屬於營業空間，不分年齡，每人最低消費為一份飲品或一份甜點。

方圓美術館 FANG-YUAN Art Museum

www.fy-mofa.org.tw

臺南市將軍區西甲里西華 1 號 | 06-7944351

開館 | 週三 僅接受 10 人以上團體預約參觀

週四~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 每週一及每週二全天休館

門票 | 團體預約導覽每人 50 元 (附贈點心或飲料)

個人參觀 導覽費自由樂捐

水色藝術工坊 Mizuiro Workshop

www.facebook.com/mizuiro1214

臺南市中西區環河街 129 巷 31 號 | 06-2216806

開館 | 週四~週日 13:30 ~ 19:00

FB: 水色藝術工坊 Mizuiro Workshop

台灣創價學會 安南藝文中心**Taiwan Soka Association Annan Art Center**

www.twsgi.org.tw

臺南市安南區郡安路四段 66 號 2 樓、3 樓

06-2814683

開館 | 週二~週日 09:30 ~ 17:00 (免費參觀)

休館 | 每週一、春節、清明節、端午節、中秋節

FB: 創價藝文

東門美術館 Licence Art Gallery

臺南市中西區府前路一段 203 號 1 樓 | 06-2131897

開館 | 週二~週六 13:00 ~ 18:00

休館 | 週日、一

FB: 東門美術館 Licence Art Gallery

@LICENCEARTGALLERY · 藝廊

耘非凡美術館**Remarkable Cultivation Art Museum**

耘非凡美術館：臺南市東區林森路一段 370 號

管理室刊物收件：臺南市東區林森路一段 368 號

06-2600-605

開館 | 週二~週日 10:00 ~ 18:00 休館 | 週一

FB: 耘非凡美術館

成功大學藝術中心 Art Center, NCKU

artcenter.ncku.edu.tw/index.php

臺南市東區大學路 1 號 | 06-2757575 轉 50014

辦公 | 週一~週五 08:30 ~ 17:30

展覽 | 週一~週六 09:30 ~ 17:00

FB: 成大藝術中心

國立臺南大學香雨書院**National University of Tainan , Shiang Yu Museum**

museum.nutn.edu.tw/ch/shiang_yu.php

臺南市將軍區長榮里 182 號 | 06-7944823

開放時間 | 週三~週日 09:00 ~ 12:00

13:00 ~ 17:00

臺南市政府雙市政中心空中藝廊

民治市政中心

臺南市新營區民治路 36 號 | 06-632 2231

開館 | 週一~週五 08:00 ~ 17:30

休館 | 週六、日

永華市政中心

臺南市安平區永華路二段 6 號 | 06-2991111

開館 | 週一~週五 08:00 ~ 17:30

休館 | 週六、日

臺南市美術館 / TAINAN ART MUSEUM

www.tnam.museum | 06-2218881

1 館：臺南市中西區南門路 37 號

2 館：臺南市中西區忠義路二段 1 號

開館 | 10:00 ~ 18:00; 週六延長開放至 21:00

休館 | 週一

FB: 臺南市美術館 Tainan Art Museum

離塵 Soka Art Innermost

www.soka-art.com

臺南市安平區慶平路 446 號 | 06-297-3957

開館 | 週二~週六 10:00 ~ 19:00

FB: 離塵 IG: 離塵 (@sokaartinnermost)

園區館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

水交社文化園區**SHUEI JIAO SHE Cultural Park**

shueijiaoshe.tainan.gov.tw

臺南市南區興中街 118 號 | 06-2633467

開館 | 週三~週日 09:00 ~ 17:00

休館 | 週一、週二

FB: Shueijiaoshe

西竹園之丘文創園區 (原廳長官邸)**XIZHUWEI HILLS Cultural & Creative Park**

臺南市東區育樂街 197 巷 1 號

臺南左鎮化石園區**Tainan City ZuoJhen Fossil Park**

fossil.tnc.gov.tw

臺南市左鎮區榮和里 61 ~ 23 號 | 06-5731174

開放時間 | 週三~週一 09:00 ~ 17:00

售票時間 | 週三~週一 08:50 ~ 16:00

截止入場時間 | 16:30

休館 | 每週二、除夕

噶吧哖事件紀念園區**Tapani Incident Memorial Park**

tapanipark.culture.tainan.gov.tw

臺南市玉井區樹糖街 22 號 | 06-5741025
 開館 | 週一、週三～週日 09:00～17:00
 休館 | 週二
 FB: tainantapanipark

蕭壠文化園區**Siao-Long Cultural ParkCenter**

soulangh.tnc.gov.tw

臺南市佳里區六安里六安 130 號 | 06-7228488
 開館 | 週三～週日 09:00～17:00 免費入園
 休館 | 每週一、二休館及農曆新年夜、除夕、初一

總爺藝文中心**Tsung-Yeh Arts and Cultural Center**

tyart.tnc.gov.tw

臺南市麻豆區南勢里總爺 5 號 | 06-5718123
 開館 | 週三～週日 09:00～17:00
 休館 | 週一、週二、小年夜、除夕、初一

顏水龍紀念館 Yen Shui-Long Museum

開館 | 週三～週日 09:30～16:30

倒風內海故事館 Daofong Lagoon Museum

06-5717391

開館 | 週三至週日 09:00～17:00
 休館 | 週一、週二、小年夜、除夕、初一

藍晒圖文創園區**BLUEPRINT CULTURAL & CREATIVE PARK**

bcp.culture.tainan.gov.tw

臺南市南區西門路一段 689 巷 | 06-2227195

其他館群

※ 館群名單依筆畫順序排列。

中華佛教百科文獻基金會 妙心寺**Chinese Buddhist Literary Foundation**

www.mst.org.tw

臺南市永康區勝利街 11 巷 10 號 | 06-3136709
 開館 | 週一～週五 09:00～12:00, 14:00～17:00
 休館 | 週六、週日 FB: 小東山妙心寺

台南老爺行旅 The Place Tainan

www.hotelroyal.com.tw/tainan

臺南市東區中華東路一段 368 號 | 06-2366168
 開放時間 | 每日 11:00～21:00
 FB: The Place Tainan 台南老爺行旅
 IG: theplacetainan

財政部南區國稅局新化稽徵所**Sinhua Office, National Taxation Bureau of the Southern Area, M.O.F**

臺南市新化區中正路 588 號 | 06-5978211

開館 | 週一～週五 08:00～17:00

休館 | 週六、日、國定假日當日休館

麻豆文化館

madou.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=25336

臺南市麻豆區興國路 11 號 1 樓 | 06-5729007#13

開館 | 週二～週日 08:00～17:00

休館 | 周一及國定假日民俗節日當日休館

新光三越台南新天地 Shin Kong Mitsukoshi Department Store Tainan Place

www.skm.com.tw/BranchPages/

BranchPagesHome?UUID=03870b7b-1e3e-4264-bb1f-ea00b8b051d7

臺南市中西區西門路一段 658 號 | 06-3030999

開館 | 週一～週日: 11:00～22:00

FB: 新光三越 台南西門店、新光三越 台南小西門

臺南市札哈木會館暨札哈木原住民公園 CaHaMu Museum of Tainan City and CaHaMu Indigenous Park

臺南市安平區安億路 472 號 | 06-2995826

開館 | 週二～週日 09:00～17:00

休館 | 每週一及國定假日休館

FB: 臺南市札哈木會館

臺南市南門勞工育樂中心

labor2.tainan.gov.tw/recreation

臺南市南區南門路 261 號

06-2150174、2150175、2150176

開館 | 06:00～24:00, 全年無休

FB: 臺南市南門勞工育樂中心

臺南市南門電影書院 Tainan Film Center

臺南市中西區南門路 38 號 (原放送局) | 06-2150851

開館 | 週二～週日 10:00～12:30; 13:30～17:30

休館時間 | 週一休館

購票資訊 | 本書院活動均不需要購票, 免費參與

惟因放映室座位有限, 電影放映前 30 分鐘開放索取號
 碼牌, 1 人 1 票, 共 24 座位, 發完為止。放映後 10 分
 鐘禁止進場。

FB: 臺南市南門電影書院

臺灣南區氣象中心**Southern Region Weather Center, C.W.B.**

south.cwb.gov.tw

臺南市中西區公園路 21 號 | 06-3459200、06-3459218

開館 | 週一～週五及每月第三個週六

09:00～17:00

預約導覽 | 週一～週五及每月第三個週六

09:00～17:00 (12:30～13:30 休息)

定時解說 | 週一～週五 10:00、15:00

FB: Good Weather 古都好天氣-臺灣南區氣象中心

2024 Tainan Historical Attractions Pass

臺南古蹟漫遊券

NT.150

暢遊經典古蹟五選四

持券漫遊4大古蹟景點
 赤崁樓 安平古堡 安平樹屋 億載金城
 1661臺灣船園區古蹟(上述景點5選4)
 每景點限使用一次, 票券古蹟參觀使用無期限

5處景點持漫遊券
享全票75折優惠
 十鼓仁糖文創園區 / 臺南市美術館
 安平定情碼頭德陽橋園區 / 奇美博物館(常設展)
 國立臺灣史前文化博物館-南科考古館

月老香水
 CHINESE CUPID FLORIDA WATER

月老與七娘媽
 農曆七月七日七娘媽的生日, 同時也是「七夕情人節」。相傳在這天, 織女會為凡間尚未配對的單身男女撰寫配對成姻緣簿, 於這日將此冊呈報給月老協助牽線。

這段期間單身男女會祭拜月老求姻緣, 許多女性也會以未使用過的化妝品、保養品來祭拜七娘媽, 並將祭品帶回使用, 以求配對好姻緣。

請洽臺南古蹟各景點販賣部
 1661臺灣船園區、臺南山上花園水道博物館
 安平古堡、安平樹屋、延平郡王祠
 赤崁樓、億載金城、愛國婦人會館

臺南限定

明星花露水

臺南市政府文化局 廣告

2021
05
07
05
23

TAINAN

Cultural Artifacts Exhibition Hall
Tainan Cultural Center

2021
06
19
06
30

TAICHUNG

Da Dun Gallery V
DA DUN Cultural Center

2021
07
04
07
17

TAIPEI

Central Hallway
National Chiang Kai-shek
Memorial Hall

臺南

臺中

臺北

神紋樣



COSMOS AND ITS PATTERNS

2021 Traveling Exhibition of Excellent Tainan Artists

A Duo Exhibition by

Liao Chin Chang & Hsiao-Meng Su



二〇二一
臺南傑出藝術家
巡迴展

廖慶章
蘇小夢

雙個展

策展人
Curator
Gong Jow-jun
龔卓軍

臺南市政府文化局
Cultural Affairs Bureau, Tainan City Government