

# 2015 年第五屆臺南文學獎

## 青少年散文組複審、決審會議紀錄

會議時間：104 年 7 月 21 日(星期二)上午 10 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

會議主持人：葉局長澤山

記錄：陳瑩如

主席：廖炳焜委員

評審委員：廖炳焜委員、張溪南委員、許正平委員

列席者：文化研究科涂科長淑玲、申國艷

攝影：高瀧湖、黃秀碧

一、委員共推廖炳焜委員擔任主席。

二、評選辦法：

廖炳焜委員：建議每位委員先各自選出 7 篇，並做 7 至 1 分排序評分。就得票結果做討論。在 7 篇以外，每位委員可再強力推薦 1 篇，若沒有想推薦的也沒關係。

三、評選過程及討論：

(一)推薦：廖炳焜委員推薦〈妖火〉。許委員認為文字很美，但文字底下的東西厚度不夠，經討論後決定放棄推薦。其他委員無特別推薦者。

(二)進行第一輪投票結果如下：

第一輪名次	第一輪排序 評分結果	張溪南	許正平	廖炳焜	作品 編號	作 品 名 稱	初審 得票數	張溪南	廖炳焜	許正平
1	16 分	5	6	5	030	時空夾縫	3	✓	✓	✓
2	14 分	4	3	7	022	西洋棋—被忽略的人	2	✓		✓
2	14 分	3	7	4	040	墓仔埔也敢去	3	✓	✓	✓
3	13 分	6	5	2	043	文旦有雨	2	✓		✓
4	12 分	7	4	1	011	糖果雨	2	✓		✓
5	8 分	1	1	6	035	幸福海	2		✓	✓
6	7 分	2	2	3	014	做 18 歲	2		✓	✓
					015	等你，在紙頁上	1			✓
					017	單邊耳機	1			✓
					020	嚐，那曲	1		✓	
					023	鄉	1	✓		
					024	桂花	1	✓		

				028	島國仙境	1	✓		
				031	漂流木的獨白	1		✓	
				033	斑駁-吳園有情	1		✓	
				034	臺南印象	1	✓		
				036	妖火	1		✓	
				047	Secret Base	1			✓
				055	偶訪四草	1		✓	
				058	我喜歡	1	✓		
				059	離開	1		✓	

### (三) 評審討論：

#### 1. 入選作品之討論：

**廖炳焜委員**：〈糖果雨〉文字太鬆，濃稠不夠，有些句子是平日口語，不是散文的文字，散文的節奏尚需加強，譬如第三段開頭「而雨，是間歇的」這句可另起一段，會更有節奏感。文字要再精簡，段落需分得更好些。

**張溪南委員**：〈糖果雨〉的題材特殊，且有地方節慶特色，我覺得很棒，大家是否要仔細再看看。

**許正平委員**：這篇（指〈糖果雨〉）未放入我心目中前三名的原因是題材常見，但願意將它排在我的前六名內原因是它在常見的題材下，非常有現場感，這需深刻的觀察及對細節上深刻的掌握。文字方面雖太鬆，但有些句子會視為是作者在探索個人風格，其長短句中有跳躍做為文章節奏。

**張溪南委員**：簡言之，〈文旦有雨〉和〈糖果雨〉這兩篇文字可再訓練，但都是孩子自己的生活體驗，自己的創作，較有血有肉。

**廖炳焜委員**：〈文旦有雨〉這篇我會認為是前面演了四分之三的好戲，但最後敗筆。

#### 2. 第一名作品之討論：

**廖炳焜委員**：第一輪投票結果以編號 30 〈時空夾縫〉總得票數最高，有 16 分。這篇文章緊密。

**許正平委員**：這篇得分雖最高分，但我注意到三位委員都沒人給它第一名。這篇是以火車暫停時刻去觀察，引發感慨，題材特別。但最後感慨的部份落入俗套是敗筆。

**廖炳焜委員**：這篇先排入前三名，我們後來再做討論，先討論第一名。

**許正平委員**：我的第一名是編號 40 的〈墓仔埔也敢去〉，題材與眾不同（生的果園與死的墓園對比），文字安排不錯。

**廖炳焜委員**：這篇列為第一名沒問題，但最後一句「我，墓仔埔也敢去」可自成一段，會形成張力，更飽滿。

**張溪南委員**：附議。

決議：40 號的〈墓仔埔也敢去〉為第一名。

### 3. 第二、三名作品之討論：

張溪南委員：討論第二名。30 號的〈時空夾縫〉和 22 號的〈西洋棋—被忽略的人〉這兩篇。

許正平委員：〈西洋棋—被忽略的人〉文章的題材與思考，很重要。

廖炳焜委員：有種氣質。

張溪南委員：〈西洋棋—被忽略的人〉文章較飽滿。

決議：22 號〈西洋棋—被忽略的人〉為第二名。

30 號〈時空夾縫〉為第三名。

### 4. 其他名次作品之討論：

討論〈做 18 歲〉與〈幸福海〉這兩篇。

許正平委員：開頭吸引人，像是一種成人禮，但後面兩段有點亂掉了。這篇格局比〈幸福海〉大。

廖炳焜委員：〈幸福海〉四平八穩，沒有大缺點。

張溪南委員：〈幸福海〉文字不錯。

許正平委員：〈幸福海〉文字可愛。

廖炳焜委員：如果淘汰〈做 18 歲〉這篇可以接受。

許正平委員：〈幸福海〉分段落沒空兩格，文字有部落格文字的感覺，文字掌握能力不太夠，分段落有點隨興。

張溪南委員：〈幸福海〉有些文字怪異。

許正平委員：選〈做 18 歲〉入選。

廖炳焜委員：同意。

決議：〈做 18 歲〉入選最後一篇佳作。

### 四、評審結果：

名次	編號	得獎作品	得獎人姓名
第一名	040	墓仔埔也敢去	葉田甜
第二名	022	西洋棋—被忽略的人	陳怡潔
第三名	030	時空夾縫	張裴勻
佳作	011	糖果雨	嚴宥傑
佳作	043	文旦有雨	潘丁菡
佳作	014	做 18 歲	陳琤

### 五、散會：

同日上午 12 時 5 分。