

2015 年第五屆臺南文學獎

華語現代詩組複審、決審會議紀錄

會議時間：104 年 7 月 21 日(星期二)上午 10 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

會議主持人：葉局長澤山

記錄：溫勝智

主 席：吳晟委員

評審委員：吳晟委員、林佛兒委員、岩上委員

列席者：文化研究科涂科長淑玲、申國艷、陳富堯

攝影：高瀧湖、黃秀碧

一、委員共推吳勝雄委員擔任主席。

二、評選辦法：

吳晟委員：建議各位委員先提出前 9 名進入複選，再就得票數高者進行討論。

三、第一次投票進入複審作品討論：

(一)第一輪投票結果：

得票數	編號
1 票	074 〈故事，為你翻閱的過往〉
2 票	015 〈飛番〉、017 〈八八水經〉、035 〈穿越·億載金城〉、055 〈以歌回家〉、057 〈稻浪與農夫〉
3 票	023 〈島，陪我們行旅〉、085 〈沙漠，話劇—讀王育德〉、086 〈末日前，關於鹽鄉遊子的散誌〉

(二)決議將所有 9 篇文章進行討論後，再以這 9 篇進行編排名次。經討論過後，各委員按名次排列序位，第一名給予一分，第二名二分，依此類推統計序位加總結果。

討論內容：

編號 015 〈飛番〉：

吳晟委員：使用在地題材進行創作，意象完整。

林佛兒委員：有主題、特色，意象較為完整，使用文字完整。

岩上委員：雖未勾選，但給的分數很高，同意兩位委員意見。

編號 017 〈八八水經〉：

吳晟委員：用水經注意象處理八八水災，但不僅處理水災的主題，更擴充說明臺灣旱災的問題，有其特殊性。

林佛兒委員：有詩質，用水經方式呈現，文字易懂，描述性很強。

岩上委員：同意上述委員提出的優點，但畢竟這個主題較為老舊，恐發揮空間有限。

編號 023 〈島，陪我們行旅〉：

吳晟委員：關懷島嶼過去歷史與悲情，對臺灣島國熱愛，敘述能力強，以類散文方式呈現。但缺點為修飾性太強，詩的韻律感不足，型式過於跳脫。

林佛兒委員：有詩質，用字、語言清楚，敘述強。

岩上委員：表達能力好，敘述強，型式上確實有其瑕疵，但若拆開文句來看，仍在規定的 50 句左右，可以再考慮。

編號 035 〈穿越·億載金城〉：

林佛兒委員：歷史訓練不足，歷史意識不清楚，詩作創作上算是缺失，古今描述不清楚。雖名為穿越，但卻無法真的帶領讀者穿越。

吳晟委員：雖然古今描述不清楚，但似乎為作者特意創造出的朦朧意象。

岩上委員：同意吳委員的說法，其實是古今對照，心意傳達清楚。

編號 055 〈以歌回家〉：

岩上委員：以南非少數民族語言作為題材，談論、詠歎他們的故事，有特殊性。

林佛兒委員：很少見的題材，並強烈表達對原鄉認同，雖然有特色，但詩質不足。

吳晟委員：有掌握這個題材，但使用的是外國的題材，目前有很多詩界的寫手，利用這種外國題材博得青睞，但若與前者編號 015 以在地題材同樣是原住民，應該可以進行取捨。

編號 057 〈稻浪與農夫〉：

吳晟委員：建議放棄，意境不足。且題材過於老舊，沒有符合實際情形。如描述老牛耕田，目前應多以機械替代。

岩上委員：沒味道，如淡茶，濃度不足，同意吳委員的說法，題材太老舊。

林佛兒委員：無詩質。

編號 074 〈故事，為你翻閱的過往〉：

吳晟委員：本篇原本僅有一票得票數（本人所投），因此特別提出說明。認為這篇詩作，相較於其他作品，反而題材較為清雅，不像其他詩作以社會性的題材，味道較重。但是內容中表達親情與教養過程，非常溫馨，意象很自然。

岩上委員：相較於其他詩作，確實讀起來比較輕鬆沒有負擔，語言清新。

林佛兒委員：表達文字清楚，詩質不錯。

編號 085 〈砂漠，話劇—讀王育德〉：

林佛兒委員：表達分明，脈絡清晰。

吳晟委員：句子長度過長，如同前篇 023 詩作，應儘量朝向簡潔的文句為佳，除外，內容確實不錯。

岩上委員：詩的型態確實有缺失，但寫的主題很好，表達非常完整。

編號 086 〈末日前，關於鹽鄉遊子的散誌〉：

吳晟委員：在這篇詩作以「末日前」作為起頭，描述臺灣生態的危機，這個「末日」應指的是臺灣的生態，結尾有力。

林佛兒委員：所指的末日，確實為生態的末日，文章表達清楚，有詩質。

岩上委員：「末日」雖然有時候意指黃昏末日，但這裡卻用「末日」表達隱喻，利用理性的思考臺灣生態的問題，但卻用感性的文字進行陳述，表現很好。

(三)經討論之後，委員針對討論的意見溝通，並各自進行 9 篇詩作的排序。
第二輪投票結果：

序位	編號
8	023 〈島，陪我們行旅〉
9	017 〈八八水經〉
10	086 〈末日前，關於鹽鄉遊子的散誌〉
12	085 〈沙漠，話劇—讀王育德〉
14	074 〈故事，為你翻閱的過往〉
18	035 〈穿越·億載金城〉、055 〈以歌回家〉
19	015 〈飛番〉
27	057 〈稻浪與農夫〉

(四)評審討論：

吳晟委員：針對 9 篇文章的排名，確認得獎名單。

林佛兒委員、岩上委員：附議。

四、決審結果：

一、首獎：〈島，陪我們行旅〉

二、優等：〈八八水經〉

三：佳作：〈末日前，關於鹽鄉遊子的散誌〉、〈沙漠，話劇—讀王育德〉、〈故事，為你翻閱的過往〉

五、散會：

同日中午 12 時 20 分。