

第十屆臺南文學獎 【臺語散文】會議記錄

時間：2020年9月16日(三) 14時00分

地點：新營文化中心4樓會議室

出席委員：王昭華、向陽、林文義（順序按姓氏筆劃排序）

紀錄：林威辰

委員們共同推舉王昭華老師擔任會議主席。

本屆臺語新詩組總共收件數為23件，初審結果總共有12件作品進入決賽，得著3票2件，2票的5件，1票的5件。

| | |
|----|--|
| 三票 | 〈粿仔樹〉(林文義、向陽、王昭華) 〈記持的剪綵仔〉(林文義、向陽、王昭華) |
| 二票 | 〈作穡人〉(向陽、王昭華) 〈用臺語車夢〉(向陽、王昭華) 〈行佇德慶溪〉(向陽、王昭華) 〈「支援—ê」—寫予臺語伴〉(向陽、王昭華) 〈內籬仔詩讀人生〉(向陽、王昭華) |
| 一票 | 〈桐花情〉(林文義) 〈竹仔湖筆記〉(向陽) 〈揣路〉(林文義) 〈小朋友行樓梯〉(林文義) 〈美雲的庄跤紀事〉(王昭華) |

經評審討論後三票的〈粿仔樹〉、〈記持的剪綵仔〉發表看法選出首獎及優等

向陽(向)：我是欣賞〈粿仔樹〉，這是咧寫懷念人的文章，佇臺語散文內底欲寫甲像伊按呢無簡單。伊有事實的生活，用臺語的角度來看，伊的用語共文字誠純。這內底嘛有寫一寡臺南文學的代誌，所以我欣賞這篇。

林文義(文)：〈粿仔樹〉這篇來看誠成羊子喬，遮篇嘛寫甲誠認真。一般來講若寫作家，懷念的啥，會講伊按怎創作，伊的人性喔，所以我嘛是傾向伊這篇。

王昭華(王)：我嘛是選〈粿仔樹〉這篇，因為若依講臺南文學獎來講這有代表性。

向：阿較有強的臺南味的。

王：阿其實〈記持的剪綵仔〉嘛真好，只是講要分一个等次。

向：〈記持的剪綵仔〉這款題材較捷有人寫，阿毋閣嘛寫咧誠袂標，看了會流目

屎。

經討論後首獎是〈粿仔樹〉，優等是〈記持的剪絡仔〉。

經評審討論後兩票的〈作穡人〉、〈用臺語車夢〉、〈行佇德慶溪〉、〈「支援—e」—寫予臺語伴〉、〈內籬仔詩讀人生〉選出三篇佳作。

〈作穡人〉

王：這幾篇來講我上有感動的是〈作穡人〉，而且伊彼遭遇嘛有感同身受。

向：我嘛是，我囡佇上頭前。這用現實生活，寫了嘛足實在。

王：但是伊歸个的時間有較古早，毋是現代社會。

向：這佳作無問題。

文：這篇我頭矣的時陣有躊躇一下，因為我感覺較足成小說的，伊彼个對白誠濟。

王：對阿。我有咧想講是毋是沒小說組，所以才會攏投來散文，抑是這幾年寫散文的觀念有一寡改變。

文：這幾年你看華語散文，足濟已經無啥物散文、小說彼款。

王：這嘛遍虛構跟非虛構。

文：這篇佳作我會使支持。

〈用臺語車夢〉

向：這咧是共逐己當作裁縫女工來拚命推揀臺語，伊較有生活的內容。

王：伊較有做女工、奮鬥的過程。

向：按呢選這篇為佳作。

王：好。

文：好。

〈內籬仔詩讀人生〉

王：這篇的語言風格恰其他的較無仝、較考較重。其他的攏較洪、順順的按呢講，伊這較像詩的寫法。語言的風格予伊較多樣的，阿倚佇這個角度我會選這篇。

向：好。

文：好，決定。

經討論後佳作是〈作穡人〉、〈用臺語車夢〉、〈內籬仔詩讀人生〉三篇。

經評審決議後

首獎 〈粿仔樹〉

優等 〈記持的剪絡仔〉

佳作 〈作穡人〉、〈用臺語車夢〉、〈內籬仔詩讀人生〉