

第八屆臺南文學獎

華語組散文類複審、決審會議紀錄

會議時間：2018 年 7 月 26 日(星期四)下午 2 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

主席：葉局山澤山

會議主持人：葉小姐麗晴（遠景出版事業有限公司發行人）

總召集人：李勤岸委員

本組主席：陳昌明委員

記錄：何舒綺

評審委員：陳昌明委員、林文義委員、鄭順聰委員

列席者：文化研究科何宜芳科長、申國艷

攝影：昀昇

一、委員共推陳昌明委員擔任主席。

二、複審過程：

1. 各委員說明審閱感想及評審標準

陳昌明委員：第八屆臺南文學獎投稿作品，整體而言有相當的水準，但傑出者仍是少數。散文本身易寫難攻，參賽作品中能經營細緻又突出主題者，可能還須尋找，不過可以給予勉勵。

林文義委員：多數參賽作品並不特別閃亮，但就猶如臺南夜空的繁星皎潔而溫柔。參賽作品包含各種類型，不過都純樸敦厚，也有在地歷史的情味，就像臺南人在地人的特質。整體而言值得肯定。

鄭順聰委員：參賽作品大多平實而敦厚，在地描寫細膩，當中表現的生活情味值得嘉獎。主題多樣，但都有特別紮實的在地書寫，就如臺南人按部就班、紮根於土地的性格，溫暖又充滿感情。

2. 華語散文類初審入選作品一共十二篇，其中得票數 1 票的作品一共六篇。

	編號	作品名稱	票數
1	004	望梅	2

2	006	記憶中國城	1
3	008	月光下的嘍語	1
4	011	格里高爾，我	3
5	012	家，與現實般的夢	2
6	021	嬖孫 回.憶.錄	1
7	023	彼棟樓仔厝	2
8	025	迷幻蒼蠅	3
9	029	老芒果	1
10	035	搬家	1
11	037	二級玩家狂想曲——讀《如果沒有今天，明天會不會有昨天？》有感	1
12	041	誰是我	3

(1)006、008、021、029、035，各委員經討論後同意淘汰，不進入複審。

(2)037，各委員達成共識，認為仍有討論空間，進入複審。

3. 入選作品中，得票數 2 票者一共三篇，進入複審討論。

	編號	作品名稱
1	004	望梅
2	012	家，與現實般的夢
3	023	彼棟樓仔厝

4. 入選作品中，得票數 3 票者一共三篇，進入複審討論。

	編號	作品名稱
1	011	格里高爾，我
2	025	迷幻蒼蠅
3	041	誰是我

三、進入複審作品討論：

1. 得票數 2 票者有 004、012、023 三篇作品。

(1)004〈望梅〉

鄭順聰委員：題材與其他篇章有不少類似之處，但文字中可見作者的用心。結尾的句子漂亮，能讓人感到溫暖。

陳昌明委員：第二次讀來甚覺細膩，不僅是作者的生命書寫，且情感透過梅仔餅與時間的流逝結合在一起，加上文字到位，結尾扣合前文，是篇細緻而不誇張的作品。

林文義委員：整體而言寫實，且文中對白使用臺語別具美感。

(2)012 〈家，與現實般的夢〉

鄭順聰委員：文中表現出激動的情感，但章法不到位，藝術性不高。

陳昌明委員：雖然有瑕疵，不過起承轉合自成脈絡，藉由「夢」述說自己的身世，而文字還算平順，有傳達情感，情節亦有動人之處。

林文義委員：文中透露徬徨、不確定感，在欲言又止中有隱約的哀愁，是本篇的優點。

(3)023 〈彼棟樓仔厝〉

鄭順聰委員：描寫多才多藝的阿公，以平實的文字表現鄉下庶民風情，值得鼓勵。將樓仔厝作為回憶的焦點，細節鋪述也算動人。

林文義委員：本篇和另一篇入選作品〈望梅〉異曲同工。

陳昌明委員：相較於本篇作品，更偏好〈望梅〉含蓄的情韻。

2. 得票數 3 票者有 011、025、041 三篇作品。

(1)011 〈格里高爾，我〉

陳昌明委員：破題動人，將卡夫卡轉換為「格里高爾」，並以此作為主題貫穿全文，營造懸宕的味道，是本篇的優點。然而，缺點就在於「格里高爾」的象徵意義為何，要帶給讀者怎樣的思考，並沒有交代清楚。構想很好，但是執行上有所不足。

鄭順聰委員：風格類似於「類型文學」。文字可再精煉，使節奏更緊湊，讓情節更具戲劇性。

林文義委員：由卡夫卡《變形記》進入主題，為現下流行的「小說式的散文」筆法。在散文書寫上有所突破，可鼓勵。

(2)025 〈迷幻蒼蠅〉

鄭順聰委員：荒誕的情境很棒，讀來過癮。篇中主角阿村殘存的一隻眼所含的隱喻令人讚賞。

陳昌明委員：人物塑造成功，氣氛的營造也到位。藉由配角襯托出主角，以「迷幻蒼蠅」作為村莊的背景，而「神風投胎鳥」的取名別具巧思。寫作技巧運用得當，角色形象鮮明，各方面的表現都很不錯。

林文義委員：篇中的對白、色彩，令人回憶起多年前的臺南印象。

(3)041〈誰是我〉

鄭順聰委員：作品中包含的題材很普遍，優點在於文字乾淨俐落，而缺點是結局欠佳，且章法有些散亂。很欣賞作者以自身的觀點和文字風格書寫一般人慣常的事物，是寫作散文很好的方向。

陳昌明委員：描寫童年的心理轉折細膩，敘述方式動人。由事件的發生延伸出作者的內心情感，兩者之間的連結很好。結局沒有扣合主題，可惜了。

林文義委員：作者很認真表達，這點值得嘉許。

四、第二輪複審：

1 評審針對進入複審的作品進行第一次投票，結果如下：

	編號	作品名稱	票數
1	004	望梅	11
2	011	格里高爾，我	5
3	023	彼棟樓仔厝	1
4	025	迷幻蒼蠅	14
5	037	二級玩家狂想曲——讀《如果沒有今天，明天會不會有昨天？》有感	1
6	041	誰是我	10

2. 評審針對同票數的作品進行第二次投票，結果如下：

	編號	作品名稱	票數
1	023	彼棟樓仔厝	0
2	037	二級玩家狂想曲——讀《如果沒有今	3

		天，明天會不會有昨天？》有感	
--	--	----------------	--

五、決賽結果：

首獎：編號 025 作品〈迷幻蒼蠅〉

優等：編號 004 作品〈望梅〉

佳作：編號 011 作品〈格里高爾，我〉

編號 037 作品〈二級玩家狂想曲——讀《如果沒有今天，明天會不會有昨天？》有感〉

編號 041 作品〈誰是我〉

六、散會：當日下午 4 時 25 分