

第八屆臺南文學獎

臺語組現代詩類複審、決審會議紀錄

會議時間：2018 年 7 月 26 日(星期四)下午 2 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

主席：葉局山澤山

會議主持人：葉小姐麗晴（遠景出版事業有限公司發行人）

總召集人：李勤岸委員

本組主席：陳明仁委員

記錄：陳文彥

評審委員：向陽委員、李勤岸委員、施俊州委員

列席者：文化研究科何宜芳科長、申國艷

攝影：昀昇

一、委員共推李勤岸擔任主席。

二、複審過程：

召集人：李勤岸

進入複審作品如列表：

序	稿件 編號	篇名	評審投票
1	A001	跔踏實畫	3
2	A002	走揣阿媽的話	1
3	A009	聽講油桐花欲出嫁	1
4	A010	南女中彼穰金龜樹	2
5	A012	騎袂歹的腳踏車	1
6	A014	老車	1
7	A022	拍交落的亡魂	3
8	A024	老厝	1
9	A025	酸豆——紀念湯玉	3
10	A026	軟心的痛	1

11	A027	阿祖的青草茶	2
12	A036	Lai-Tsug 囡仔，阮叫陳金鋒	2
13	A039	1 粒重頭生 e 心 leh 跋允准 e 聖杯	1
14	A044	美麗島 e 牧師 Pa	2

李勤岸：臺語組現代詩入選作品，我們選共同性得票 3 分的出來進行複選。

向 陽：〈1 粒重頭生 e 心 leh 跋允准 e 聖杯〉這首。

李勤岸：這首也不錯，我也是有選。

施俊州：我選〈阮叫陳金鋒〉。

李勤岸：加〈阮叫陳金鋒〉上剛好五首 3 分，剛好就以這五首作品進行評選。於這五篇外是否有哪篇作品覺得不錯要提出討論？

向 陽：沒有要另外提出討論的作品。

施俊州：我提〈南女中彼欉金龜樹〉這篇來討論。

李勤岸：去年散文組就是〈南女中彼欉金龜樹〉主題，題目也跟去年一樣，我認為這篇作品沒有特別之處，所以沒選他入圍。

李勤岸：那這樣我們就從這五首，最高五分，最低一分，再統計出我們的給分結果作為排名標準。

三、進入複審作品討論：

(一) 進入複審作品：

〈拍交落的亡魂〉、〈酸豆——紀念湯玉〉、〈Lai-Tsng 仔，阮叫陳金鋒〉、〈跛踏實畫〉、〈1 粒重頭生 e 心 leh 跋允准 e 聖杯〉

(二) 作品討論：

李勤岸：五篇作品投票計分後如下：

得票數	名次	稿件編號	作品名
14	首 獎	A022	拍交落的亡魂
12	優 等	A025	酸豆——紀念湯玉

9	佳 作 (3名)	A036	Lai-Tsug 囡仔，阮叫陳金鋒
6		A039	1 粒重頭生 e 心 leh 跋允准 e 聖杯
5		A001	跔踏實畫

李勤岸：我們評審的標準：

1、臺語文字使用的正確性。

2、主題要有在地性。

3、藝術性而言，行文的用字遣詞，聲韻語調優美。〈拍交落的亡魂〉在用字、主題性跟藝術表現上，三者兼具且技巧成熟，實至名歸。

〈酸豆—紀念湯玉〉寫得像散文詩，但有抓取到臺語韻味，特別具有在地性、政治與鄉土關懷，符合臺南文學獎的特色。〈Lai-Tsng 仔，阮叫陳金鋒〉寫臺南子弟的故事，寫得很成功。〈跔踏實畫〉寫林智信的版畫作品，很實在表現出臺灣精神。

六、散會：當日下午 4 時 25 分