

# 第九屆臺南文學獎

## 兒童文學類複審、決審會議紀錄

會議時間：2019年8月20日(星期二)下午2時30分

會議地點：新營文化中心4樓演講室

主席：林主任秘書韋旭

會議主持人：路寒袖

總召集人：路寒袖委員

本組主席：康原委員

紀錄：謝宛彧

評審委員：林文寶委員、康原委員、陳雨航委員

列席者：文化研究科科長何宜芳、申國艷、陳慧文

攝影：沈明聰

一、委員共推康原委員擔任主席。

二、複審過程：

1.各委員說明審閱感想及評審標準

康原委員：初選結果選了12篇文章，12篇中有2票的有3篇，分別是003回家、022夜奔、029老劍獅與流浪狗，接下來我們從這3篇來票選其名次。

2.兒童文學類初審入選作品一共十二篇，其中得票數1票的作品九篇，得2票者三篇。

序號	收件編號	作品名稱	票數總計
1	F003	回家	2
2	F006	鼯鼠賜福	1
3	F008	我的斜槓第一撇	1
4	F010	意外的訪客	1
5	F013	旅店的秘密	1
6	F017	漂亮的小蜘蛛	1
7	F018	小美的 Happy 寒假	1
8	F022	夜奔	2
9	F023	背負勝利的蝸牛	1

10	F027	芋慈與她的虎鯨朋友，阿黑	1
11	F028	最特別的禮物	1
12	F029	老劍獅與流浪狗	2

(1) 003、022、029，各委員經討論後同意由此三篇選出首獎、優等與佳作，最後確認首獎為 029 老劍獅與流浪狗，優等為 022 夜奔，佳作為 003 回家。

(2) 028、017、008，各委員達成共識，認為仍有討論空間，進入複審，並討論該三篇中哪兩篇可以當作佳作。

序號	收件編號	作品名稱
1	F028	最特別的禮物
2	F017	漂亮的小蜘蛛
3	F008	我的斜槓第一撇

三、進入複審作品討論：

1.得票數 2 票者有 003、022、029 三篇作品。

(1)003〈回家〉

康原委員：結合民間故事且引導出媽祖文化，敘述坐錯車的趣事。

(2)022〈夜奔〉

康原委員：在地歷史性非常強。

陳雨航委員：提到臺江歷史文化，敘述原住民、黑人、漢人，有強烈敘述關於臺南的文化性。

(3)029〈老劍獅與流浪狗〉

康原委員：講述關於在地文化創意產業—劍獅，尚還有包括香包，認為兒童文學應該要包含在地文化。

2.得票數 1 票者且認為較優秀的有 028、017、008 三篇作品。

(1)028〈最特別的禮物〉

陳雨航委員：這個不錯，是大家比較可以接受的題材。

(2)017〈漂亮的小蜘蛛〉

林文寶委員：這篇蠻特別的，一般來說會認為是女孩子比較愛漂亮，但這篇是以男性的動物為主。

陳雨航委員：比較多元的性別題材，並且打破一般人對於男性動物的看

法。另外，以文字來看，敘述間給人有豐富色彩的感覺，例如敘述孔雀的羽毛顏色。

### (3)008 〈我的斜槓第一撇〉

康原委員：這篇是比較不一樣的寫法，比較現代，作者透過上作文課的形式，講述一個臺南多才多藝的藝術家、社會運動家，還有一個書法家。敘述雖然以前在日據時代是仰賴殖民者，但同時也挑戰殖民者的不公不義，故認為這篇文章同時具有歷史精神的傳承，亦有一點小說的味道。

林文寶委員：簡章標準有說明要「童話」，所以覺得這篇比較像是兒童文學，比較不符合童話的標準。

陳雨航委員：覺得這樣介紹人物很特別，但以故事性來講比較不合適。

#### 四、第二輪複審：

1 評審針對進入複審的作品進行第一次投票，結果如下：

1	028	最特別的禮物	3
2	017	漂亮的小蜘蛛	3
3	008	我的斜槓第一撇	1

由於〈最特別的禮物〉與〈漂亮的小蜘蛛〉分別都獲得三票的同意，故將這兩篇文章一同列為佳作。

#### 五、決審結果：

首獎：編號 029 〈老劍獅與流浪狗〉

優等：編號 022 〈夜奔〉

佳作：編號 003 〈回家〉

編號 028 〈最特別的禮物〉

編號 017 〈漂亮的小蜘蛛〉

#### 六、散會：當日下午 4 時 30 分