

# 第七屆臺南文學獎

## 青少年散文組複審、決審會議紀錄

會議時間：106年8月10日(星期四)上午10時30分

會議地點：新營文化中心4樓演講室

會議主持人：周副局長雅菁

記錄：許琴梅

評審委員：張溪南委員、廖炳焜委員、許正平委員

列席者：文化研究科何科長宜芳、申國艷

攝影：陳瑩如

### 一、評選辦法：

- (一) 第一階段，由初選3票者討論，並可再加入推薦名單。
- (二) 第二階段，決審作品再作投票。

### 二、評審討論：

- (一) 初審入選3票者，有6件作品(009、015、016、030、031、033)。
- (二) 委員並再推薦2件作品(019、034)，8件作品進行逐件討論。

### 三、決審作品討論：

針對決審作品，每位委員提出總體意見。

#### (一) 009. 「啡嘗」人生

許正平委員：令人驚艷的作品，惟第3段是敗筆。

#### (二) 015. 水色

許正平委員：最接近創作的作品，情感表現很好。

#### (三) 016. 悲愴之變奏

許正平委員：描寫教育的困窘，後半段「琴」變為隱喻，但未好好發揮。

廖炳焜委員：後段自問自答，是敗筆處。

張溪南委員：文字功力不錯，後段文氣較弱。

#### (四) 019. 神鬼任務-火燈夜巡

許正平委員：文字不錯，氣氛經營滿好，惟前面花太多篇幅敘述。

廖炳焜委員：前段較為旁觀者立場，後段文字較鬆散。

張溪南委員：前段歷史陳述有些問題是敗筆，文字精準度有些狀況。

(五) 030. 看天

許正平委員：文字非常好，對土地的敬重、大自然的謙卑，文字有土地經驗。

廖炳焜委員：此篇結尾很好，個人滿喜歡。

張溪南委員：土地感受寫得很細，文字特殊。

(六) 031. 白色星期三

許正平委員：前面有引人入勝感，後面發展不夠，滿可愛的作品。

廖炳焜委員：較不講究煉字。

張溪南委員：感覺淡淡的，較清新。

(七) 033. 飲水機

許正平委員：描寫飲水機情感的變化，滿喜歡的作品。

廖炳焜委員：飲水機為雙方情感的焦點，經營意象很好，很喜歡此篇作品。

張溪南委員：描寫有國高中生的情境，很喜歡此篇。

(八) 034. 乞

許正平委員：本篇描述上較為勉強。

廖炳焜委員：也覺較勉強的文章。

張溪南委員：意象連結對比有驚艷感，可列為佳作。

四、決審投票：

(一) 8 篇作品委員以 1-8 分打分數，分數最高者為優勝作品。

(二) 計分

編號/作品	得分	名次
009 「啡嘗」人生	13	佳作
015 水色	17	3
016 悲愴之變奏	7	
019 神鬼任務-火燈夜巡	12	佳作
030 看天	21	2
031 白色星期三	5	
033 飲水機	22	1
034 乞	11	佳作

五、決審結果：

一、第一名：033〈飲水機〉

二、第二名：030〈看天〉

三、第三名：015〈水色〉

四、佳作：009〈「啡嘗」人生〉、019〈神鬼任務-火燈夜巡〉、034〈乞〉

六、散會：

同日上午12時30分。