

# 2017 年第七屆臺南文學獎

## 華語現代詩組複審、決審會議紀錄

會議時間：106 年 8 月 10 日(星期四)上午 10 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

會議主持人：周副局長雅菁

記錄：溫勝智

主席：李若鶯委員

評審委員：李若鶯委員、岩上委員、林瑞明委員(請假)

列席者：文化研究科何宜芳科長、申國艷

攝影：陳瑩如

一、委員共推李若鶯委員擔任主席。

二、評選辦法：

以三位委員的投票票數進行決定，選出 3 票及 2 票的文章再進行討論。

三、第一次投票進入複審作品討論：

(一)第一輪投票結果：

得票數	編號
3 票	020〈當滄桑犁上了臉-致母親〉、040〈北域〉、048 〈在單人床陪病床上夢見童年〉
2 票	014〈我找不到我的話〉、025〈當我危坐於此多 時〉、045〈遇見楊逵〉、051〈我的女兒在母親節 扮一棵樹〉

(二)決議將所有 7 篇文章進行討論後，先決定出首獎，其他篇章再進行討論。並以其中有 3 位委員投票的篇章優先。

討論內容：

編號 025〈當我危坐於此多時〉與 040〈北域〉討論

岩上委員：兩篇皆是描述地景，可以兩篇決定一篇入選。

李若鶯委員：個人屬意 025〈當我危坐於此多時〉這一篇，因為他的描述跟地景有感情的結合，在我個人投票中，是分數最高的一篇。040〈北域〉描述方式太過制式化。

岩上委員：025〈當我危坐於此多時〉的語言拖長，有點像散文，建議還是在已經有 3 票的文章中挑選。且因為是在地的文學獎，應該有一篇描述地景清楚的文章選入。

編號 020〈當滄桑犁上了臉-致母親〉與 051〈我的女兒在母親節扮一棵樹〉  
討論

李若鶯委員：020〈當滄桑犁上了臉-致母親〉這一篇的描述非常的好，但是深深咀嚼之後留在心中的感覺不多。

李若鶯委員、岩上委員：051〈我的女兒在母親節扮一棵樹〉這一篇兩位委員意見一致，認為文筆很溫馨、很甜，描述親情的感覺很安然。雖然只有 2 票，建議作為優等。

012〈虛數的性質〉討論

李若鶯委員：雖然這一篇只有 1 票，但是創意與思考性很好，對於這種以新的方式的創作方式進行創作的作品，應該給予鼓勵。

岩上委員：同意李委員的說法，建議入選。

(三)經討論之後，048〈在單人床陪病床上夢見童年〉，經兩位委員共同推薦，決定作為首獎。優等為 051〈我的女兒在母親節扮一棵樹〉。佳作分別為 012〈虛數的性質〉、040〈北域〉及 025〈當我危坐於此多時〉。

四、決審結果：

首獎：〈在單人床陪病床上夢見童年〉

優等：〈我的女兒在母親節扮一棵樹〉

佳作：〈虛數的性質〉、〈北域〉、〈當我危坐於此多時〉

五、散會：

同日中午 12 時 20 分。