

2017 年第七屆臺南文學獎

劇本組複審、決賽會議紀錄

會議時間：106 年 8 月 10 日(星期四)上午 10 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

會議主持人：周副局長雅菁

記錄：陳慧文

主席：石光生委員

評審委員：石光生、黃玉珊、王婉容

列席者：文化研究科科長何宜芳、申國艷

攝影：陳瑩如

一、委員共推 石光生委員 擔任主席。

二、複審過程：

(一)確認討論初審獲 1 票作品是否納入複審：

編號	作品名稱	初審得票數
002	家有孕事	2
006	火車不來的時候	1
007	蜜蜜的暑假奇遇記	1
008	逃離 K 洞	1
010	如是影憐	2
011	琉璃	1
012	蜉光	3
013	一路向南	1
014	人人稱之為夢	1
015	天際線	1
016	無家可歸	1

(二)討論：

016〈無家可歸〉：

王婉容委員(下略稱王)：可演性較高，科幻內容、語言相當有趣，有種奇妙的趣味性。

黃玉珊委員(下略稱黃)：內容有趣。

石光生委員(下略稱石)：內容有錯字，主題較模糊。

007〈蜜蜜的暑假奇遇記〉：

黃：這部是兒童劇，描寫兩代之間的差異，城鄉間的差距，刻劃深入，且具有

環保意識。

006 〈火車不來的時候〉：

黃：角色刻畫生動，對白恰如其分。

石：沒有分場。

008 〈逃離 K 洞〉：

石：劇情較為完整，台詞書寫部分較有問題。

黃：題材不錯。

結論：編號 6 〈火車不來的時候〉經委員三人投票，全數通過進入複審。其餘 1 票作品(編號 7, 8, 16)經討論後不納入。

(二)確認進入複審的 4 部作品：

編號	作品名稱	初審得票數
002	家有孕事	2
006	火車不來的時候	1
010	如是影憐	2
012	蜉光	3

三、決賽過程：

(一) 討論是否讓初審得票數最高者當首獎或首獎從缺而優等 1 位、佳作 3 位。

結論：首獎從缺。優等 1 名。佳作增二位計 3 名佳作。劇本類首獎已兩年從缺，確實是劇本文學的警訊，參賽者應參考評審意見進行加強。

(二)討論決賽進行方式。

結論：委員從 4 部作品中選出 1 部，列為優等，共同推選編號 12 〈蜉光〉為優等，其餘依名次序編號 10 〈如是影憐〉、編號 2 〈家有孕事〉、編號 6 〈火車不來的時候〉同列為佳作。

四、決賽結果：

首獎：從缺

優等：〈蜉光〉

佳作：〈如是影憐〉

佳作：〈家有孕事〉

佳作：〈火車不來的時候〉

五、散會：中午 12 時 30 分