

# 2017 年第七屆臺南文學獎

## 華語短篇小說組複審、決審會議紀錄

會議時間：106 年 8 月 10 日(星期四)上午 10 時 30 分

會議地點：新營文化中心 4 樓演講室

會議主持人：周副局長雅菁

記錄：張崇銘

主 席：彭瑞金委員

評審委員：陳萬益委員、彭瑞金委員、應鳳凰委員

列席者：文化研究科何科長宜芳、申國艷

攝影：陳瑩如

一、委員共推彭瑞金委員擔任主席。

二、評選辦法：

1. 本次收稿共計 43 篇。委員根據初審入選作品得票數高者(2 票以上)，選入複審。另針對得票數 1 票之作品逐一討論是否列入複審。
2. 針對 13 件得票一票作品進行討論，做成不列入複審決議。
3. 入選複審 7 篇作品，分別有：002 竊笑的憤怒鳥、005 餘暉、017 六月、021 問、022 機車有蛇、027 老韓，珍重、038 改札口。
4. 評審委員針對上述 7 篇作品逐一討論，並進行兩輪投票決定名次。

三、進入複審作品：

(一)評審討論：

1. 針對入選作品逐一討論。

2. 002 竊笑的憤怒鳥：

應鳳凰委員—主題好，結構完整，文字流暢。

陳萬益委員—敘述流暢，情節安排用心，具日常巧思。

彭瑞金委員—故事完整，以誣賴偷竊憤怒鳥的店員回想自己被誣賴之事，所探討人性可取，唯一敗筆是輕易認罪。

3. 005 餘暉：

應鳳凰委員—內容講述愛的定義，愛是太傻還是不求回報僅為一線之隔。

彭瑞金委員—內容情節放縱惡人。

陳萬益委員—人物故事有點亂，主題最後才呈顯。男女愛情故事不落俗套，有心安排小說結構。

4. 017 六月：

應鳳凰委員—生動而寫實地呈現偏鄉原住民社會及生活。題目無創意。

彭瑞金委員—呈現悲慘世界，若有時代背景提示更佳。

陳萬益委員—題材可取。

5. 021 問：

陳萬益委員—情節為老來悲哀心事問天，似現在社會寫照。

彭瑞金委員—問是無語問蒼天，雖平鋪直述，卻有現代社會的對照性。

應鳳凰委員—題目太平凡，也洩露敘事者借題說教。

6. 022 機車有蛇：

應鳳凰委員—題材新穎。對於放生的諷刺及媒體的批判角度都有創意。

彭瑞金委員—嘲諷也批判放生，寫得有意思。機車是好的載體。

陳萬益委員—題材敘述特殊有趣，情節密密麻麻，可多描述一些心理層面。

7. 027 老韓，珍重：

應鳳凰委員—透過白色恐怖題材，描寫白色恐怖生活及文人如何被冤枉的實況。

彭瑞金委員—用特殊方式描寫白色恐怖。

陳萬益委員—用小說方式描寫白色恐怖，且具有地方性。

8. 038 改札口：

應鳳凰委員—文字優雅，把時代場景用藝術技巧呈現得盡善盡美。

彭瑞金委員—用家屬的視角寫白色恐怖，火車具有象徵性。

陳萬益委員—行文用語有味，一些臺語用字，用漢字表達，作者懂上一世代人用語，且敘述細膩，但主題未顯。

#### 四、決審作品討論：

(一)針對入選作品進行投票：

1. 每位評審票選5件作品，依票數決定入選作品。

2. 得票結果

編號	得票	進入第二輪評分作品
002 竊笑的憤怒鳥	3 票	✓
005 餘暉	1 票	
017 六月	2 票	✓
021 問	2 票	✓
022 機車有蛇	3 票	✓
027 老韓，珍重	1 票	
038 改札口	3 票	✓

3. 依據得票結果進行第二輪給分：

編號	得分
002 竊笑的憤怒鳥	8 分
017 六月	6 分
021 問	8 分
022 機車有蛇	11 分
038 改札口	12 分

4. 評分結果：

首獎作品：038 改札口

優等作品：022 機車有蛇

佳作作品：002 竊笑的憤怒鳥、021 問、017 六月

五、決審結果：

首獎：038 〈改札口〉

優等：022 〈機車有蛇〉

佳作：002 〈竊笑的憤怒鳥〉、〈021 問〉、〈017 六月〉

六、散會：

同日下午 12 時 10 分。