

【社長的話】

臺灣頭一聲

臺語是世界幾落千萬種語言內底排名第廿四大的語言，也是美國 NASA(太空中心)恰人相借問的六十種語言之一。有真濟學者公認臺語是一種精密、豐富、優美、典雅閣高深的文明語言；也有音樂家講臺語是一種兼有藝術性、音樂性的語言。

遮爾(tsiah-ní)媿(súi)閣迹爾好的語言，因為過去政策的錯誤，禁止臺灣人講臺語，致使臺語干焦(kan-na)會當(tàng)佇民間流傳，毋捌上(tsiūnn)過正式的場面，加上電視極力醜(thiú)化臺語、扭曲臺語，煞(suah)予人誤解臺語是粗魯無水準的，甚至誤解臺語是「有音無字」、「有話無文學」的歹印象毋但(nm̄ -nā)少年人袂啥會曉講臺語，連大人嘛講袂輪轉，莫(bài)講臺語文學矣，所以「臺語文學」行入「捌的無幾個，毋捌的嫌鎮地」的悲境。

臺南是文化古都，是臺灣文化的發源地，也是臺語文學的發源地。早期有許丙丁、賴和焯頭，孤單開拓臺語文學拋荒(pha-hng)的田園；後來有《鹽分地帶文學》帶動臺語文學起飛；繼落來由民間團體出錢出力，創辦一寡仔臺語文學的雜誌，毋過到目前為止，猶毋捌由公部門來出版臺語文學的刊物。

咱臺南的縣市政府，一向攏真支持臺語文學，也替臺語文學咧掖種釘根，所以自大臺南合併以來，文化局為著欲打造臺南成做臺灣的「文學城市」，整合原臺南市《南臺灣文

學作品集》佻臺南縣《南瀛作家作品集》，編輯新的《臺南作家作品集》，提升文學創作水準。這馬(tsit-má)閣開臺灣頭一聲，由公部門創辦《臺江臺語文學雜誌》，希望臺語文學會當深入民間。予咱少年一輩，逐家毋但會曉講臺語，閣會曉讀臺語文；毋但會曉讀，閣會曉寫臺語文學。

臺南市政府文化局 局長

葉澤山（簽名檔）