

南台灣文學－台南市作家作品集叢書

八十四年（第一輯）

楊熾昌－水蔭萍作品集

葉笛－台灣文學巡禮

林宗源－林宗源台語詩精選集

呂興昌－台灣詩人研究論文集

馬森－馬森作品選集

林梵－少尉的兩世界

張恆豪－覺醒的島國

舞鶴－詩小說

許素蘭－文學與心靈對話

張德本－人人都有一個聲響

八十五年（第二輯）

許丙丁－許丙丁作品集（上、下）（呂興昌編校）

林載爵－台灣文學的兩種精神

陳萬益－于無聲處聽驚雷

李漢偉－台灣小說的三種悲情

趙雲－歲月流程

何瑞雄－何瑞雄作品集

吳達芸－女性閱讀與小說評論

曾心儀－游過生命黑河

鄭文山－哭泣的精靈

八十六年（第三輯）

許達然－懷念的風景

王家誠－守著火的夜

徐士欽－徐士欽童詩集（陳昌明編校）

龔顯宗－台灣文學家列傳

楊寶山－那天下大雨

周志仁－尋找在生命的隙縫中

八十七年（第四輯）

蔡胡夢麟－嶽帝廟前－台南鄉土回憶錄

郭少鳴－高山之歌

林美琴－情人果

蔡蕙如－與鄭成功有關的傳說之研究

葉伶芳－青春迷藏  
林勝雄－多情難免

八十八年（第五輯）

石光生－石光生散文集  
朱文明－素描－一個建築師的詩路旅程  
王卦怠－寫在台南的書信體  
呂毅新－呂毅新戲劇作品集  
吳毓琪－南社研究  
張金墻－斷裂與再生…《台灣文藝》研究

八十九年（第六輯）

盧嘉興－台灣古典文學作家論集（上、中、下）  
施炳華－行人台語文學的花園  
潘家群－晚風輕輕吹樹梢  
姜天陸－瘡。人  
朱家慧－兩個太陽下的台灣作家－龍瑛宗與呂赫若研究  
藍淑貞－思念

九十年（第七輯）

初安民－往南方的路  
王宗傑－鹽鄉情  
劉維瑛－八〇年代以降台灣女詩人的書寫策略  
井手勇－決戰時期台灣的日人作家與皇民文學  
陳正雄－風中的菅芒  
若驩（陳昱成）－楊我們去看飛碟

九十一年（第八輯）

方耀乾－將台南種佇詩裡  
陳燁－古都之春  
鹿耳門漁夫－鹿耳門漁夫詩集  
敢汞－大地之愛  
王建國－呂赫若小說研究與詮釋  
林春蘭－楊雲萍的文化活動及其精神歷程

九十二年（第九輯）

許正勳－城市三寶  
詹文豪－在我們相遇的歲月

余昭玟－從語言跨越到文學建構－跨語一代小說家研究論文集  
楊美英－筆記光影－楊美英戲劇論述集  
林民昌－當代台灣小說文本的知識及其操作

九十三年（第十輯）

王則修－則修先生詩文集（上、下）（龔顯宗編校）  
陳昌明－編織意義的網路  
蘇偉貞－倒影台南  
張清香－日花  
魯子青－魯子青短篇小說集  
陳淑容－一九三〇年代鄉土文學／臺灣話文論爭及其餘波

九十四年（第十一輯）

王則修－則修先生詩文集續編（龔顯宗編校）  
林佛兒－心緩緩旅行  
落蒂－詩的旅行  
李郁－海軍藍  
沈俊翔－九〇年代台灣同志小說中的同志主體研究  
黃建銘－日治時期楊熾昌及其文學研究

九十五年（第十二輯）

趙雲、王家誠－一體兩面  
楊乃胡－楊乃胡先生詩集  
陳益裕－藍鵲飛過  
陳淑華－在翡冷翠遇見但丁  
林永昌－台南市歌仔戲的發展與變遷  
趙勳達－《臺灣新文學》〈1935-1937〉定位及其抵殖民精神研究

九十六年（第十三輯）

小城綾子－城市痞子  
陳昌明、吳東晟、吳毓琪－臺灣詩道－府城詩選  
吳炎坤－細說府城俗語  
松尾直太－濱田隼雄研究－文學創作於臺灣（1940-1945）  
蔡哲仁 / 白萩的詩與詩論  
梁惠蘭 / 書中的落葉

九十七年（第十四輯）

陳奇雲 / 熱流

陳金順 / 賴和價值一千樞  
胡民祥 / 台灣味青草茶  
江 嵐 / 阿婆个菜園  
陳澄州 / 70年代以降現代詩論戰之話語運作  
王鈺婷 / 身體、性別、政治與歷史

九十八年（第十五輯）

謝崇耀 / 百年風華新視野－日治時期台灣漢文學及文化論集  
陳正恩 / 紅眼－陳正恩短篇小說集  
柯柏榮 / 赤崁樓的情批  
蘇頌淇 / 阿姐  
鄧慧恩 / 日治時期外來思潮的譯介研究：以賴和楊逵張我軍為中心

九十九年（第十六輯）

林藏滿 / 啥云乎祖國－228的教訓  
張俐璇 / 兩大報文學獎與台灣文學生態之形構  
魏偉莉 / 異鄉與夢土：郭松棻思想與文學研究  
潘景新 / 湧動愛與美的生命跡線：潮間帶