

110 年度臺南文化中心 37 週年館慶系列活動性別統計分析

一、緣起

臺南文化中心啟用於 76 年 10 月 6 日，每年皆會規畫一系列的活動慶祝一年一度生日，並定位為「館慶系列活動」，110 年以巴克禮公園為起點，邀請藝術家創作因地制宜之臨時性藝術作品外，並自製表演藝術節目，透過邀請無獨有偶工作室劇團移動式演出，並另規劃樹下音樂會及與自然生態環境結合之植物手作工作坊和導覽等活動，同時串聯仁德、東區之傢俱博物館、微笑虎山藝文咖啡、黃步青 80 藝術空間等 10 個藝文空間，透過居民參與及活動辦理，串聯居民共同的記憶，形塑東區及台 1 縣文化生活圈，創造地方文化新氣象與能量，預計帶來文化與經濟效益。

二、性別統計分析

(一) 展覽活動

類別	活動名稱	出席人次	男性人數	女性人數
展覽	2019 臺南美展	3,825	1,956	1,869
展覽	第 67 屆南美展暨徵選作品展	2,207	1,124	1,083
	合計	6,032	3,080	2,952

(二) 表演活動

類別	活動名稱	出席人次	男性人數	女性人數
表演	NSO 綠野講座音樂會《跟著音樂去旅行》	700	300	400
表演	明華園總團 2019 年新作《皇上有喜》	2,000	900	1,100
表演	動物狂歡節-TASO 互動式親子音樂會	1,120	490	630
表演	信誼文學獎 30 故事劇場《劍獅出巡》	562	224	338
表演	《大河彈劍》明華園創團 90 週年 劇場壓軸新作	2,570	1,065	1,505
表演	不靠譜俱樂部-TASO 互動式音樂會	348	158	190
表演	清華閣周祐名掌中劇團《塔蘭姬·艾妮》	397	158	239
表演	2019 風乎舞雩年度製作 Identity	271	108	163
	合計	7,968	3,403	4,565

(三) 藝文講座

類別	活動名稱	出席人次	男性人數	女性人數
講座	由金銀紙淺談木刻水印版畫的發展	51	11	40
講座	當代劇場與歌劇革命	55	15	40
講座	閱讀版印藝術 C 種方法	36	9	27
講座	與版畫一起漫遊	50	17	33
講座	臺灣流行音樂與電影配樂的蛻變	30	6	24
	合計	222	58	164

(三) 影片播放與親子活動

類別	活動名稱	出席人次	男性人數	女性人數
親子活動	手作纏繞花	40	10	30
親子活動	雲門舞蹈舞集教室	60	19	41
影片欣賞	假日影片欣賞	264	150	114
影片欣賞	假日影片欣賞	280	99	181
	合計	644	278	366

1. 根據臺南市政府文化局永華文化中心管理科 2019 臺南文化中心館慶系列活動參加人數統計分析，參加人數合計 14866 人，其中男性 6819 人，女性 8047 人；參加館慶系列活動男性與女性比例分別為 45.87%、54.13%，顯示女性族群對藝文活動的參與度較高。
2. 在館慶四大類系列活動中，只有展覽類男性觀眾多於女性觀眾，可見男性族群對視覺藝術展覽的興趣高於其他類別的藝術活動。其他類別活動則是女性觀眾高於男性觀眾，尤其是藝文講座活動，男性參加人數 26.12%，女性參加人數 73.87%，顯示女性觀眾對藝文知識的渴望度比男性觀眾高。

三、性別分析

男性族群對文化藝術類活動參與度較低，相對地女性族群對文化藝術類活動的參與度較高。未來在活動規劃上可針對男性觀眾有興趣的議題或活動內容去做調整，吸引男性觀眾參與度，進而平衡男女性別的參與度。