

# 臺南市政府文化局中程施政計畫

(113 年度至 116 年度)

## 目 錄

壹、使命及願景.....	P107
貳、施政重點.....	P107
參、關鍵策略目標（含共同性目標）.....	P109
肆、未來四年重要計畫.....	P115

# 臺南市政府文化局中程施政計畫

(113 年度至 116 年度)

## 壹、使命及願景

本局作為臺南市文化主管機關，依法掌理文化創意產業發展、藝文團體扶植、藝文人才培育、文化展演空間及文化環境規劃、文學史料保存推廣、地方文化館營運輔導、社區營造推動、文化資產保存活化推廣、完善圖書資訊服務提供等事項，應展現跨域思惟，從生活美學、在地文化形塑、文化傳播、文化產業加值等面向，厚植文化創意活力，協助民間社會與產業邁向更多元且具深度的文化發展與成效。

## 貳、施政重點

- 一、創新藝術發展：加強扶植傑出視覺與表演藝術創作者及團隊，建構發展平臺，媒合企業贊助藝文活動；辦理臺南藝術節、臺南國際音樂節、南瀛國際民俗藝術節、漁光島藝術節及馬戲藝術節等，豐富市民藝文生活；辦理地方文化特色及藝文人口培育計畫，推動本市陣頭文化傳承與發展；獎掖青年藝術創作，辦理臺南新藝獎，促進當代藝術發展；營造街頭藝術環境，建立街頭藝術交流及創作平臺；輔導藝文團體加強行政及營運管理，轉型藝術產業及永續創新。
- 二、再現歷史風華：依「臺南市歷史街區振興自治條例」，逐步擬定街區計畫及制度性獎勵補助老街老屋之塑造與維護；辦理赤崁文化園區改造工程，打造優質教育文化園區。廣續推動各類文化資產之指定、登錄與研究、傳承業務。有形文化資產方面，除持續輔導各公私有古蹟歷建管理維護外，更重視古蹟歷建修復工程與後續活化再利用之連貫性，並執行古蹟歷建周邊空間工程，以利完工後全區之管理維護運作、提升總體再利用效益及確保古蹟歷建與周邊環境之景觀風貌和諧；加強古物普查與

指定作業，並藉由遺址、聚落、文化景觀保存展現城市發展特色；策辦「臺南400年-文資場域再現計畫」，串連跨局處相關計畫，落實文化治理。無形文化資產方面，規劃設置臺南傳統藝術傳習保存中心，持續辦理各類傳統藝術與保存技術傳習及創意推廣，建構傳統工藝之都；推動宮廟博物館計畫，使宮廟中各類文化資產得以呈現在市民眼前。

- 三、區域整合加值地方創生，打造地方藝術節慶：促進在地共識營造、社群凝聚與跨領域議題之社造交流，扶植區公所成為區層級社造中心，共同推動在地文化資源多元應用及創意加值，提升社區生活文化與地方美學，重視扶植社區產業，並以藝術為媒介推動地方創生，打造在地藝術節慶。
- 四、推動臺南古蹟景點整體提升，重塑古蹟新風貌：府城古蹟為臺南市重要的遺產事業，透過盤點本市古蹟之本體、軟硬體設施、環境景觀及公共服務設施等面向進行改善，以達全面性提升，強化古蹟作為臺南古都城市發展主要軸心之定位，進而發揮文化觀光與教育功能、繁榮地方經濟之附加價值，吸引觀光人潮，提高城市競爭力，再創文資新生命。
- 五、推動臺南文史與文學多元發展：保存文化史料資源，整理彙編文史出版品，培育臺南文史研究種子，持續深化並充實臺南學研究資料庫。延續大臺南特有節日與民俗，推廣歷史名人、歷史場域，帶動地方認同。獎勵文學出版，鼓勵臺灣語文創作，維護語言多樣性，健全文學創作環境。營運管理葉石濤文學紀念館、王育德紀念館及月之美術館，以跨界概念策展，並辦理各項文學、人權及藝術推廣活動，活化在地空間，使臺南與國際接軌，成為臺灣歷史文化、文學研究與推廣交流平台。
- 六、文化治理，典範城市：以臺南400年為推動主軸，梳理城市脈絡，挖掘與培育城市設計能量，推展城市文創品牌，實踐市民生活美學；透過影視支援中心為核心進行補助及協拍，打造影視友善環境，同時創造觀光效益；善用創意中心平臺媒合與特色園區營運輔導產業進行跨域發展及永續經營。
- 七、打造及推展國際藝術、工藝設計美學及眷村文化藝文園區：「蕭壠文化園區」已逐步成為當代藝術實驗創作和兒童藝術教育推廣的基地；「總爺藝文中心」串連文化資產，推動現代工藝美學，並結合糖業文化成為藝文場域；「水交社文化園區」成為臺南眷村文化及藝術文學新興據點，透過特色園區，將持續推廣多元藝文活動，邀請國際藝術家進駐，發展兒童美學，均衡城鄉藝文，增進地方生活美學空間，以豐富多樣的藝文創作，帶給臺南新穎的藝術視野。
- 八、優化藝術育成平台：積極扮演展演平台角色，發展自(委)製品牌節目計畫與自我策展觀點；透過產官學合作，建立優秀團隊與在地人才資源整合模式。以專業化劇場管理，於臺南文化中心、新營文化中心、歸仁文化中心、新化演藝廳、台江文化中心策劃各項展演活動，塑造各場館特色，提升大臺南劇場設施競爭力。整建臺南文化中心，並推動建設鹽分地帶文化中心，活絡北門地區藝文發展。因應高齡社會來臨，推動藝術共融樂齡參與，策辦銀齡主題之各項藝術活動，促進高齡人士之藝術參與。
- 九、建構優質閱讀空間，推動全市閱讀風氣：營運新總館，滿足市民閱讀、學習、資訊與生活休閒需求；充實多元館藏資源，提升館藏質量；結合社區與學校資源，推動

多元閱讀活動；強化資訊建設，提供便利服務；辦理圖書館評鑑與館員教育訓練，提升服務品質；興建李科永紀念圖書館。

- 十、博物館及地方文化館帶動臺南多元文化發展：結合左鎮化石園區、山上水道博物館、噍吧哞事件紀念園區等本館所屬館群，以「南博 ONE」品牌精神串聯行銷本市公私立博物館及地方文化館舍並拓展與各社群協作，奠定臺南市立博物館策略聯盟架構，推動在地知識多元分享及應用推廣；積極充實本館館藏拓展臺南典藏論述，站穩文化首都基礎展望未來臺南市博物館發展。

## 參、關鍵策略目標（含共同性目標）

### 一、關鍵策略目標：

#### （一）創新藝術發展

- 1.扶植青年藝術家，推動藝企媒合：為獎掖青年藝術創作，促進當代藝術發展，並透過展覽達到城市行銷及活絡藝術市場，辦理臺南新藝獎，與藝術博覽會及在地畫廊、展覽空間及民間單位合作，不僅提供藝術家創作發展機會，也讓當代藝術與城市空間產生交集、對話及連結。
- 2.藝文水準之提升：藉規劃活動展演，為市民帶來豐富藝文饗宴，提升觀光效益，辦理臺南藝術節、臺南國際音樂節、南瀛國際民俗藝術節、漁光島藝術節、馬戲藝術節及各項視覺藝術與表演藝術活動，藉由周邊活動及文化交流為市民及藝文團隊帶來創新與動力，打造全齡皆能參與的文化藝術活動，提升本市藝文活動的多元性與新價值。
- 3.營造街頭藝術環境：整合現有街頭藝人線上服務系統，街頭藝人服務的 E 化與多語化，不僅照顧本市新住民的街頭展演需求與協助街頭藝人在網路平台發展，亦輔導街頭藝人透過參與線上課程持續進修，提升自我能力，擴大並提升街頭藝人的展演數量及質量，期冀藉藝術活化城市各角落。
- 4.扶植培育在地藝文團隊：扶植本市表演藝術團隊，提供團隊創作平臺及交流機會，透過傑出演藝團隊徵選，規劃菁英扶植計畫及辦理輔導團陪伴計畫等，提供演藝團隊諮詢及協助團隊提升表演藝術內涵，多面向輔導團隊創作活力及營運能力。
- 5.推動本市陣頭文化傳承與發展：以教育扎根為核心推動陣頭文化傳承，建立完善的陣頭文化發展體系，共構校園、宮廟與社區三者長遠合作關係，使向下扎根基礎更趨穩固，並透過當代表演藝術觀點之轉化，兼顧陣頭文化於當代發展的多元及共融性，使傳統陣頭展現出不同過往的新風貌，並於扎根基礎上持續發揚地方文化特色。
- 6.地方文化特色整合5G 應用與落地計畫：透過建構產業發展基地與試煉場域，整合相關硬體、軟體、內容、服務等上下游產業，同時鼓勵地方政府擴大創新科技整體應用以5G 創新技術，結合地方文化特色，創造跨領域示範案例與應用，以促進我國文化科技相關產業發展，同時促成民眾有感體驗及我國5G 文化科技產業發展。

## (二)再現歷史風華：

- 1.推動臺南市歷史街區調查及培力振興計畫：依「臺南市歷史街區振興自治條例」辦理歷史街區調查擬定計畫及振興方案，並研擬各目的事業主管機關有關歷史街區法令政策之建議事項。另辦理歷史老屋振興培力計畫、重點歷史街區規劃設計、改造工程及老屋立面改善工程，持續推動點、線、面策略的歷史街區振興行動。
- 2.赤崁文化園區改造：改善園區服務設施、結合成功國小校園改造並增設地下停車空間，以打造優質教育文化園區、提昇舊城區都市景觀。
- 3.執行古蹟歷史建築修復工程：辦理國定古蹟赤崁樓、市定古蹟原臺南刑務所木造建築群、市定古蹟原臺南州立農事試驗場辦公廳舍(考種室)、市定古蹟原臺南公園管理所、市定古蹟石鼎美古宅、歷史建築永康飛雁新村傳原通訊所、歷史建築原臺南陸軍偕行社、市定古蹟永康三崁店糖廠神社遺跡暨歷史建築永康三崁店糖廠防空洞群、歷史建築原臺南農校日式宿舍群修復再利用工程等修復工程。
- 4.執行古蹟歷史建築周邊空間景觀及服務設施工程：配合古蹟歷史建築修復，辦理原日軍步兵第二聯隊官舍群周邊空間工程、飛雁新村園區環境及基盤設施整備工程，以利完工後全區之管理維護運作、提升總體再利用效益，並能確保古蹟與周邊環境之景觀風貌和諧。
- 5.宮廟博物館計畫：推動宮廟博物館認證制度，以博物館視角保存宮廟珍貴文化資產，藉由工藝資源調查進行宮廟文化資產調查研究，並以此為基礎發展出小旅行路線，進行民眾教育推廣；製作工藝學習手冊，帶領民眾進入廟宇空間，實地認識並親近宮廟中的工藝作品。
- 6.傳統藝術技藝傳習推廣永續發展：持續登錄傳統藝術及保存技術之藝師及團體，並透過數位影音、典藏、展示與資訊等方式推廣。辦理「向大師學習」傳統藝術傳習系列課程；逐步建置藝師生命史、表演藝術及技藝影像紀錄。設置「臺南傳統藝術傳習保存中心」，作為傳統工藝推廣與傳承基地，系統性整合傳統工藝的傳續工作，並與文化部文化資產局之傳統匠師認證體系結合，永續傳承本市傳統藝術。
- 7.民俗文化資產保存與維護：追蹤並輔導民俗文化資產保存團體，擬定保存維護計畫與培力，進行地方信仰傳承延續，透過調查研究輔以出版品、影音紀錄、活動舉辦等推廣途徑，使各區民俗文化資產得以更遍及民眾各生活層面。
- 8.文資數位推廣：逐年針對各類已指定或登錄之文化資產進行數位化、雲端化工作，持續更新文物查詢系統、出版品與相關調查報告、影音資料等平台內容，供民眾線上閱覽，並因應新版文資法，持續更新文化資產查詢系統及進行文化資產內涵調查與出版。
- 9.臺南400年-文化資產場域再現：以「再現雙城歷史場域、重建常民生活脈絡、再書寫臺南400年歷史」為三大目標，將熱蘭遮城、普羅民遮城鄰近場域進行歷史場景再現，串聯臺南市各區重要歷史節點進行修復與再利用計畫，擾動地方團體自發性參與，最後透過公民參與計畫、臺南與臺灣和世界場域的交流合作計畫，向

民眾宣傳展示臺南與臺灣歷史脈絡的各項成果。

### (三)串連在地文化網絡

- 1.開設多樣化社造培力課程，為社區營造引入創新知識，引導多年累積經驗轉化，鼓勵青年回鄉及黃金人口參與，活化在地社造網絡。
- 2.持續推動社區文化地圖、影像、書寫等社區文化紀錄，挖掘地方資源及特色，運用在地知識學凝聚社區文化認同及共識。
- 3.引入學術及民間團體力量共同守護地方文化資產、活絡地方產業，運用創意設計及多元思考，發揚在地文化特色，形塑社區品牌創新加值。
- 4.以藝術活動或新型態藝術節慶推動地方創生，引入外部資源，媒合在地、官方及民間藝術家三方合作，共創地方新亮點。如推動「龍崎光節：空山祭」等活動，帶動偏鄉觀光及大眾能見度。
- 5.深耕社區劇場、繪本美學創意及社區在地藝文發展，啟發社區美學，以文化藝術豐富在地生活，形塑在地願景。
- 6.扶植區公所成為區層級社造中心促進社區參與，透過家族輔導機制整合區域資源，以文化生活圈概念鼓勵跨區經驗交流，促進資源共享，城鄉交流。
- 7.橫向聯繫市府跨局處資源，促進產官民學界之公民參與。透過跨界、跨域之合作交流，持續深化社造能量、激發社造創新價值，共同擘劃社造未來藍圖。

### (四)推動臺南古蹟景點整體提升，重塑古蹟新風貌：

- 1.落實自營古蹟維護工作：赤崁樓、安平古堡、億載金城、德記洋行及延平郡王祠等古蹟及周遭相關設施之維護，提供民眾欣賞古蹟及文化景觀之機會，傳承文化資產保存理念，強化本市為古都之歷史文化特性。
- 2.古蹟周遭環境與景觀改造與美化：檢討古蹟景點之環境景觀，重塑安平古堡、億載金城入口意象，創造古蹟觀看視覺穿透性，營造拍照紀念新景點；透過大砲復刻，重現砲臺原貌，再現億載金城軍事據點氣勢；規劃光環境設計打造安平古堡夜間新樣貌，打開參訪民眾感官新體驗。
- 3.古蹟景點公共服務建物與設施更新及外觀改善：盤點古蹟景點既有公共服務建物如售票亭、紀念品部及哺乳室等空間，重新規劃塑造整合空間一致性，並符合古蹟園區調性與氛圍，強化友善服務設計，由裡到外提升景點自明性與獨特性。
- 4.強化古蹟多元化導覽解說服務：發展多元化導覽解說服務方式，提高民眾參與及使用導覽解說服務之機會，增進民眾對歷史古蹟之認知與感受；因應國際化與國際交流需求，加強多語導覽解說專業培訓，提高古蹟服務品質。

### (五)推動臺南文史與文學多元發展：

- 1.深化臺南學研究，鼓勵在地文史工作者從事田野調查與推廣活動，編印出版臺南文獻、大臺南文化叢書、臺南研究先驅系列叢書及歷史場域專書出版；辦理臺南研究博碩士論文研究獎學金、南瀛研究國際學術研討會，充實臺南學研究資料庫，並推動各項研究成果之數位加值應用。

- 2.推動辦理臺灣文化大學系列課程，自臺南歷史縱深及文化廣度梳理課程主題，辦理夏季學校、冬季(春季)學校及週末文化講座等，課程涵蓋室內授課及田野教學，主題跨及不同時代、不同族群之民生、產業、語言、信仰、藝術發展、人權推廣等各文化層面，以一般民眾及文史愛好者為對象，培養臺南地方歷史研究種子。
- 3.保存大臺南特有節日及民俗，辦理迎春禮民俗活動暨踩街嘉年華、孔廟文化節、鹽水蜂炮組裝體驗營暨探訪老街文化之旅等活動。
- 4.推動臺南市歷史名人紀念及歷史場域調查研究，依據「臺南市政府文化局歷史名人紀念作業要點」及「臺南市政府文化局歷史場域調查暨紀念物設置作業要點」，設置歷史名人紀念形式，推動本市歷史場域空間調查研究及紀念物設置，增進在地記憶傳承及文化發展。
- 5.辦理臺南文化獎，表彰、獎勵致力於臺南文化保存、傳承、發展及創新等方面具重大貢獻者。
- 6.推動地方與中央資源共享及合作模式，舉辦臺南文學季及臺南文學獎，含括文學特展、主題講座等推廣活動，推廣在地寫作與臺灣語文創作。保存文學資料，推動文學閱讀，編印發行《鹽分地帶文學》雙月刊、《臺江臺語文學》季刊、臺南作家作品集等文學叢書，獎勵補助文學作品出版，振興臺南文風。
- 7.營運管理葉石濤文學紀念館及王育德紀念館，典藏展示文學家文物、作品及生平事蹟；辦理臺語月及人權月推廣活動，透過創意行動、設計策展，串聯文學及人權議題，推廣國家語言，打造臺灣文學之都。
- 8.推動月津港燈節優化升級，規劃執行漫月美行動，打造鹽水月之美術館，整合鹽水老屋跨界媒合，將短期節慶活動轉型為長期藝術深耕，透過指標藝術作品建置、策展機制調整、藝術家進駐及公共服務機能改善等計畫，延續及擴大燈節效益，展現人文歷史、地方文化活力，帶動地方認同。

#### (六)文化治理，典範城市：

- 1.致敬臺南400系列計畫：以文化為本，創意為筆，城市紋理為底，擘劃與描繪老城市的各式新可能，期以新舊並陳的嶄新風貌，致敬400，展望未來。
- 2.強化臺南影視產業：協助影視業者於本市拍片取景並補助與臺南相關影視製作，並辦理影視相關推廣宣傳活動，促進影視產業發展；推動影視基地計畫，強化本市影視產業硬體環境；持續辦理南方影展，建立城市推展影視產業之形象。
- 3.經營特色文創園區：走出園區，促成跨域結盟，並與周邊產業、學校合作，輔導進駐業者自主性辦理多元文創活動，打造特色文創園區，形成城市文創亮點，帶動區域創意經濟發展。
- 4.協助產業轉型升級：透過各式線上線下多元途徑，提供大眾及文創業者產業新知及政策資源，並持續推動個案諮詢、專業量身輔導與深耕文創產業資料庫，媒合與翻轉在地產業，協助產業轉型與升級、提升能見度與累積團隊品牌效應，打造臺南文創生力軍。

(七)打造及推展國際藝術、工藝設計美學及眷村文化藝文園區：

- 1.蕭壩文化園區：以當代藝術實驗創作基地，提供藝術家們一個創作及展示的平台，且與其他國家藝術機構合作及文化交流，拓展國際據點；推廣兒童藝術教育，將生活美學及藝術融入日常生活，讓孩子們能夠在藝術中探索及發現自己的創造力，園區具有多重功能的藝術文化場域，將不同形式和媒介的藝術結合，打造出國際藝術文化交流。
- 2.總爺藝文中心：是一個融合文化資產場域的藝術中心，注重推廣現代工藝美學，並致力於促進國際工藝設計和在地文化的交流，辦理藝術活動及藝術展覽，串聯在地的文史和生態環境議題，呈現地方獨有的藝術風貌，了解文化和工藝的魅力。
- 3.水交社文化園區：結合了日式宿舍群古蹟與眷村空間，建構歷史紋理、保存眷村文化、推展在地歷史文化、融合當代藝文美學，打造出一個充滿特色的園區，展現當地獨特的文化魅力，也促進了當地文化的傳承與發展。

(八)建構藝術育成平台

- 1.建構表演藝術平台：透過節目製作，以人才培育觀點持續培訓在地表演、技術、製作與劇評人才，並適時媒合就業資源，以逐步建構完整表演人力育成發展平台。
- 2.發展特色劇場：依各場館屬性條件，型塑各場館營運特色，將臺南文化中心定位為專業核心劇場、歸仁文化中心為中型劇場與國樂基地、新化演藝廳為推廣劇場、台江文化中心為育成劇場；積極爭取中央補助，逐步整建臺南文化中心，透過空間調整及設施優化，重新賦予臺南文化中心發展新機。推動興建鹽分地帶文化中心，活絡北門地區藝文發展。
- 3.策劃主題性活動：辦理十六歲正青春藝術節、館慶系列活動、臺南市管樂藝術季、台江文化季、心豐藝術節等主題活動，提供各年齡、不同族群、場域觀眾多元化藝文參與。
- 4.生活化藝文扎根：規劃各項藝文推廣，透過藝術進區、藝術教育體驗、媒合駐館、劇場 ART 報馬仔系列講座等活動，提供民眾藝術參與機會，培養潛在及未來觀眾，拓展藝文市場。
- 5.多元視覺美學：持續辦理南瀛獎、臺南美展及傑出藝術家巡迴展，並適時策劃主題性展覽，提供各類藝術家發表平台，進行城市美術交流，鼓勵與提升本市藝術家投入創作與作品能見度；同時也與其他局處合作策展，開展視覺藝術之豐富面向。
- 6.策辦新營藝術季：為推動藝術共融樂齡參與，於新營藝術季期間，策畫各類高齡主題之視覺藝術及表演藝術活動，促進高齡人士之藝術參與，並串連新營文化中心、新營美術園區等周邊場域，營造藝術嘉年華盛會，豐富市民藝文生活。
- 7.辦理夏至藝術節：與雲林縣、嘉義縣市合作辦理雲嘉營劇場連線計畫，共同打造專業劇場之品牌形象，使區域間表演藝術觀眾相互流動，提升場館觀眾參與度，深化區域藝文能量，建立共同行銷平台。
- 8.推動多元藝文活動：持續辦理藝文展演、研習、講座等活動，豐富市民精神生活，

提供不同藝術、文化交流基地，營造優質藝文場域。

- 9.活化地方藝文場域：柳營吳晉淮音樂紀念館、柳營劉啟祥故居、新營日式木造官舍活化再利用為多元表演場域，策辦主題性展演活動，培養地方藝文觀賞人口。
- 10.永成戲院表演平台：結合影視音演藝人員及社區藝文人士，創造專業舞臺，定期策辦相關藝文表演活動，並串聯全台老戲院，邀請表演團隊現場演出，重現老戲院風華，帶動地方文化產業之發展，為舊時文化注入新的生命。

(九)建構優質閱讀空間，推動全市閱讀風氣：

- 1.營運臺南市立圖書館新總館，滿足市民閱讀、學習、資訊與生活休閒需求。
- 2.興建李科永紀念圖書館，提高全市閱讀量能。
- 3.遷建東區林森圖書館，打造優質閱讀空間。
- 4.充實多元館藏資源，滿足分齡分眾的需求。
- 5.持續蒐集地方文獻史料，保存臺南文化。
- 6.分齡分眾提供各項多元閱讀活動，豐富市民閱讀生活。
- 7.強化資訊設備，打造公共圖書館成為社區公共資訊站。
- 8.持續推動全市通閱與企業書箱服務。

(十)博物館整體提升，建構多元展示與對話空間：

- 1.辦理「前瞻基礎建設—博物館及地方文化館升級計畫」，協助本市博物館及地方文化館申請計畫，充實館舍軟、硬體設施，健全其典藏、研究、展示、教育及公共服務等專業營運機能，另透過運籌機制媒合，加強館際間資源連結及整合，逐步建構本市完整博物館網絡。
- 2.辦理臺南博物館節系列活動，以創意、連結、共享及永續等為目標，藉由多元形式搭起博物館與大眾之間的互動，創造豐富體驗，讓大眾喜愛並樂於參與博物館事務。
- 3.強化提升展覽展示效能：透過臺南市立博物館、噍吧哞事件紀念園區、臺南山上花園水道博物館、臺南左鎮化石園區之常設展、特展等各式展覽，強化文物典藏近用，帶動臺南在地文史、人文、自然、生活史之構築，以在地史觀來建構「臺南學」，落實知識平權、文化認同、推廣臺南歷史文化。
- 4.教育推廣、學術研究與交流：配合各館典藏文物、常設展、特展展覽等資源進行教育推廣。辦理各館相關領域研討會、論壇等活動，提供國內外學術團體研究交流平臺。並舉行環境教育課程、講座、工作坊、行動展示等多元教育推廣活動。
- 5.在地深耕與地方協作：以轄下場館作為據點在地延伸，結合在地文史、產業資源，建構多元史觀及對話之空間，與地方協作共同開發文化路徑，結合在地文化產業特色串聯館舍周邊資源，共同提升地區文化觀光量能。

## 二、共同性目標：

### (一) 提升人力資源素質，落實終身學習觀念：

為聚焦業務職能提升，公務人員每年達成與業務相關學習時數20小時，其中10小時必須完成當前政府重大政策、法定訓練及民主治理價值等課程。

### (二) 提高預算執行力：

有效運用年度分配預算，提高預算執行效率，並擷節各項支出，每年歲出預算執行率達80%以上，而歲入預算執行率達90%以上。

## 肆、未來四年重要計畫

關鍵策略目標	重要計畫項目		計畫期程
(一)創新藝術發展	1	辦理藝文活動提升市民賞析能力	113-116
	2	提升街頭藝術展演素質，促進國際交流	113-116
	3	扶植在地藝文團隊，落實輔導培育計畫	113-116
	4	陣頭扎根教育傳承及創新	113-116
	5	地方文化特色整合5G 應用與落地計畫	113-116
(二)再現歷史風華	1	臺南市歷史街區調查及培力振興計畫	113-116
	2	赤崁文化園區改造	112-114
	3	執行古蹟歷史建築修復工程	113-116
	4	辦理原日軍步兵第二聯隊官舍群周邊空間工程	112-114
	5	飛雁新村園區環境及基盤設施整備工程	112-114
	6	宮廟博物館計畫	113-116
	7	傳統藝術技藝傳習推廣永續發展	113-116
	8	民俗文化資產保存與維護	113-116
	9	各類文化資產之出版及推廣	113-116
	10	臺南400年-文化資產場域再現	113
(三)串連在地文化網絡	1	引入學術及民間團體力量共同守護地方文化資產	113-116
	2	以藝術活動或新型態藝術節慶推動地方創生	113-116
	3	扶植區公所成為區層級社造中心	113-116
	4	鼓勵青年回鄉及黃金人口參與社造活動	113-116

(四)推動臺南古蹟 景點整體提 升，重塑古蹟 新風貌	1	國定古蹟億載金城入口意象景觀改造統包工程	113-116
	2	國定古蹟安平古堡入口意象改造計畫	113-116
	3	國定古蹟安平古堡夜間光環境規劃設置	113-116
	4	國定古蹟億載金城大砲復刻	113-116
	5	市定古蹟原英商德記洋行更展計畫	113-116
	6	強化古蹟多元化導覽解說服務	113-116
(五)推動臺南文史 與文學多元發 展	1	地方文學研究發展與保存推廣	113-116
	2	史蹟源流研究推廣	113-116
	3	推動月津港燈節優化升級	113-116
	4	打造鹽水月之美術館	113-116
(六)文化治理，典 範城市	1	致敬臺南400系列計畫	113
	2	強化臺南影視產業	113-116
(七)打造及推展國 際藝術、工藝 設計美學及眷 村文化藝文園 區	1	發展當代實驗藝術、推動國際藝術駐村交流計畫、 辦理兒童體驗教育、打造跨領域藝術場域	113-116
	2	結合古蹟展館活化，推動總爺藝文中心當代工藝美 學，結合國際藝術家進駐及創作計畫，擴大場域藝 術體驗及教育推廣	113-116
	3	推動眷村文化發展，辦理眷村生活節與相關文化活 動，結合二空園區拓展眷村文化發展的基地，厚植 水交社文化園區藝文軟實力	113-116
(八)建構藝術育成 平台	1	文化中心館慶暨仁東藝之森系列活動	113-116
	2	十六歲正青春藝術節	113-116
	3	台江文化季	113-116
	4	臺南市管樂藝術節	113-116
	5	藝術進區	113-116
	6	臺南美展	113-116
	7	傑出藝術家巡迴展	113-116
	8	心豐藝術節	113-116
	9	藝術家駐台江	113-116

	10	臺南文化中心擴整建工程	113-116
	11	推動樂齡藝術節慶活動，策畫各類高齡主題之視覺藝術及表演藝術活動	113
	12	建構永成戲院為影視音表演平台	113-116
	13	持續辦理藝文展演、研習、講座等活動	113-116
	14	推動雲嘉嘉營藝術平台，辦理夏至藝術節、雲嘉嘉營藝術連線等跨域合作之展演活動	114
	15	推動興建鹽分地帶文化中心	113-116
(九)建構優質閱讀空間，推動全市閱讀風氣	1	營運臺南市立圖書館新總館	113-116
	2	興建李科永紀念圖書館	113-116
	3	遷建東區林森圖書館	113-116
	4	持續購置中外文圖書、影音資料及電子書等數位資源	113-116
	5	採購或索贈臺南主題出版品	113-116
	6	辦理分齡分眾多元閱讀活動	113-116
	7	汰換並更新老舊資訊設備	113-116
	8	推動全市通閱與企業書箱服務	113-116
(十)博物館整體提升，建構多元展示與對話空間	1	本市博物館及地方文化館整合資源串聯及輔導工作	113-116
	2	辦理臺南博物館節系列活動	113-116
	3	臺南市立博物館、噶吧嘓事件紀念園區、臺南山上花園水道博物館、臺南左鎮化石園區經營管理。	113-116